

Coreógrafa: Angels H. Guix  
Descripción: 32 Counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer  
Música sugerida: "4 My People" - M.Elliot (Funky)  
Transcrita por Enric Nonell

## DESCRIPCIÓN PASOS

### 1-8: TOUCH x3, SCOOT, STEP, TOUCH x3, SCOOT, STEP

- 1 Touch talón pie derecho delante
- 2 Touch talón pie derecho a la derecha
- 3 Touch punta pie derecho atrás
- & Scoot hacia atrás sobre pie izquierdo
- 4 Paso corto pie derecho delante
- 5 Talón pie izquierdo delante
- 6 Touch talón pie izquierdo a la izquierda
- 7 Touch punta pie izquierdo atrás
- & Scoot hacia atrás sobre pie derecho
- 8 Paso corto pie izquierdo delante

### 9-16: HOP & SWEEP x4, TROT STEP x4

- 1& Hop hacia delante sobre pie derecho y Sweep pie izquierdo desde lado izquierdo hasta cruzar por delante del pie derecho (No pasar el peso sobre pie izquierdo)
- 2& Hop hacia delante sobre pie izquierdo y Sweep pie derecho desde lado derecho hasta cruzar por delante del pie izquierdo (No pasar el peso sobre pie derecho)
- 3& Hop hacia delante sobre pie derecho y Sweep pie izquierdo desde lado izquierdo hasta cruzar por delante del pie derecho (No pasar el peso sobre pie izquierdo)
- 4&5 Hop hacia delante sobre pie izquierdo, Paso pie derecho hacia atrás y Paso pie izquierdo junto al derecho y Paso pie derecho hacia atrás
- 6&7& Paso pie izquierdo junto al derecho, Paso pie derecho hacia atrás y Paso pie izquierdo junto al derecho y Paso pie derecho hacia atrás
- 8 Paso pie izquierdo junto al derecho

Desde tiempos 12 a 16: en posición Squad, rodillas flexionadas y cuerpo abajo

### 17-24: SALSA STEP FORWARD & FLICK x3, JUMP DOWN, JUMP UP

- 1& Rock pie derecho delante (el cuerpo debe bajar flexionando ambas rodillas, el torso debe estirarse arriba), devolver peso sobre pie izquierdo
- 2& Paso pie derecho junto con el izquierdo, flick pie izquierdo atrás, a la vez que estiramos el cuerpo.
- 3& Rock pie izquierdo delante (el cuerpo debe bajar flexionando ambas rodillas, el torso debe estirarse arriba), devolver peso sobre pie derecho
- 4& Paso pie izquierdo junto con el derecho, flick pie derecho atrás, a la vez que estiramos el cuerpo.
- 5& Rock pie derecho delante (el cuerpo debe bajar flexionando ambas rodillas, el torso debe estirarse arriba) devolver peso sobre pie izquierdo
- 6& Paso pie derecho junto con el izquierdo y flick pie izquierdo atrás, a la vez que estiramos el cuerpo.
- 7 Jump sobre ambos pies cayendo en segunda posición muy abierta, rodillas flexionadas y girando 1/8 a la derecha (1:30h)
- 8 Jump juntando ambos pies estirando las piernas y girando 1/8 a la izquierda (facing 12:00h)

### 25-32: BODEVILLE HOPS, ARM MOVEMENTS, ¼ TURN

- 25& Hop sobre pie derecho ligeramente a la derecha y point talón pie izquierdo a la izquierda.
- 26& Paso pie izquierdo en el sitio y cruzar pie derecho delante del izquierdo.
- 27& Hop sobre pie izquierdo ligeramente a la izquierda y point talón pie derecho a la derecha.
- 28& Paso pie derecho en el sitio y paso pie izquierdo junto al derecho
- 29 Hold, Movimiento de brazos Flexionar brazo izquierdo 90° hacia arriba a la altura de la vista con el puño cerrado y tocar con el dorso del puño derecho bajo el codo izquierdo.
- & Hold y movimiento de brazos en la misma posición de brazos (Brazo izquierdo 90° y puño derecho bajo codo izquierdo), tocar otra vez codo izquierdo con puño derecho.
- 30 Hold, Movimiento de brazos: Flexionar brazo derecho 90° hacia arriba a la altura de la vista con el puño cerrado y tocar con el dorso del puño izquierdo bajo el codo derecho.
- & Hold, Movimiento de brazos: Flexionar brazo izquierdo 90° hacia arriba a la altura de la vista con el puño cerrado y tocar con el dorso del puño derecho bajo el codo izquierdo.
- 31 Hold, Movimiento de brazos: Flexionar brazo derecho 90° hacia arriba a la altura de la vista con el puño cerrado y tocar con el dorso del puño izquierdo bajo el codo derecho.
- & Levantar ambos talones con las piernas estiradas, pivotando ¼ de vuelta a la derecha sobre ambos pies. Movimiento de brazos: En la misma posición de brazos (Brazo derecho 90° y puño izquierdo bajo codo derecho), levantar ambos brazos en bloque a la vez que alzamos la cabeza.
- 32 Bajar talones. Movimiento de brazos: En la misma posición de brazos (Brazo derecho 90° y puño izquierdo bajo codo derecho) bajar ambos brazos en bloque y bajar la cabeza a la posición natural.

## VOLVER A EMPEZAR