

A DEVIL IN DISGUISE

Coreógrafo: Patricia E. Stott & Alan G. Birchall.
Descripción: 80 counts, 1 pared, Line dance nivel Intermediate.
Música sugerida: Devil in disguise - Elvis Presley o Trisha Yearwood
Fuente de información. Kickit
Traducción hecha por: Vanessa González (Ness).

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8: MONTEREY TURN, MONTEREY TURN

- 1 Touch punta derecha al lado derecho
- 2 ½ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y paso pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 4 Pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Touch punta derecha al lado derecho
- 6 ½ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y paso pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 8 Pie izquierdo al lado del derecho

9-16: CROSS TOE STRUTS X4

- 9 Cross y touch punta derecha por delante del pie izquierdo
- 10 Paso pie derecho para apoyar el tacón
- 11 Cross y touch punta izquierda por delante del pie derecho
- 12 Paso pie izquierdo para apoyar el tacón
- 13 Cross y touch punta derecha por delante del izquierdo
- 14 Paso pie derecho para apoyar el tacón
- 15 Cross y touch punta izquierda por delante del pie derecho
- 16 Paso pie izquierdo para apoyar el tacón

(Mientras haces los cross toe tu cuerpo debe balancearse naturalmente junto con el movimiento de los pies a izquierda y derecha. Añádele un poco de attitude y snaps en los pasos 10,12,14 y 16.)

17-24: ROCK, RECOVER ½ TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER ½ TRIPLE TURN

- 17 Rock delante sobre el pie derecho
- 18 Devolver el peso al izquierdo
- 19 Paso pie derecho ¼ de vuelta a la derecha
- 20 Paso pie izquierdo ¼ de vuelta a la derecha
- 21 Pie derecho al lado del izquierdo
- 22 Rock delante sobre el pie izquierdo
- 23 Devolver el peso al derecho
- 24 Paso pie izquierdo 1/4 de vuelta a la izquierda
- 25 Paso pie derecho 1/4 de vuelta a la izquierda
- 26 Pie izquierdo al lado del derecho

25-32: STEP ½ PIVOT TWICE, STOMP, HIP ROLLS

- 25 Paso delante pie derecho
- 26 ½ vuelta a la izquierda
- 27 Paso delante pie derecho
- 28 ½ vuelta a la izquierda
- 29 Stomp pie derecho delante y a derecha en diagonal (a la vez abrimos los brazos dejándolos a los lados de la cadera)
- 30 Hold
- 31 Hip roll circular en sentido anti-horario
- 32 Hip roll circular en sentido anti-horario

(opcional: en los counts 31-32 coloca las manos detrás de la cabeza y añade attitude)

33-40: TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

- 33&34 Paso delante pie derecho y paso delante pie izquierdo, cerca del derecho y paso delante pie derecho
- 35&36 Paso delante pie izquierdo, paso delante pie derecho, cerca del izquierdo y paso delante pie izquierdo
- 37&38 Scoot hacia atrás con el izquierdo mientras hacemos un hitch con el derecho y step con el derecho, scoot hacia atrás con el derecho mientras hacemos un hitch con el izquierdo y step con el izquierdo
- 39&40 Scoot hacia atrás con el izquierdo mientras hacemos un hitch con el derecho, step con el derecho, scoot hacia atrás con el derecho mientras hacemos un hitch con el izquierdo y step con el izquierdo

(Aquellos que no quieran hacer el running man pueden reemplazarlo por pasos normales hacia atrás)

41-48: REPEAT COUNTS 33-40

49-56: HEEL TAPS & HEEL TAPS

- 49-52 Stomp pie derecho delante y haz tap con el tacón derecho 3 veces. La punta del pie tiene que quedar en contacto con el suelo en todo momento. Transfiere el peso del cuerpo al pie derecho en el count 52.
(opcional: mientras haces los heel taps puedes hacer 3 claps con las manos en cada "&" count)
- 53-56 Stomp pie izquierdo delante y haz tap con el tacón izquierdo 3 veces. La punta del pie tiene que quedar en contacto con el suelo en todo momento. Transfiere el peso del cuerpo al pie izquierdo en el count 56.
(opcional: mientras haces los heel taps puedes hacer 3 claps con las manos en cada "&" count)

57-64: HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 57 tacón derecho delante
& pie derecho al lado del izquierdo
58 tacón izquierdo delante
& pie izquierdo al lado del derecho
59 tacón derecho delante
60 tap punta del pie derecho delante del izquierdo y snap
61 Paso delante pie derecho
& Paso delante pie izquierdo, cerca del derecho
62 Paso delante pie derecho
63 Pie izquierdo delante
64 ½ vuelta a derecha pivotando sobre los pies y dejando el peso sobre el pie derecho

65-72: CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

- 65 cross pie izquierdo delante del derecho
66 point punta derecha al lado derecho y snap
67 cross pie derecho delante del izquierdo
68 point punta izquierda al lado izquierdo y snap
69 Cross pie izquierdo por delante del derecho
70 Paso detrás pie derecho
71 Paso a la izquierda pie izquierdo
72 Paso delante pie derecho

73-80: STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT

- 73 Pie izquierdo delante
74 Hold
75 ½ vuelta a derecha pivotando sobre los pies y dejando el peso sobre el pie derecho
76 Hold
77 Pie izquierdo a la izquierda
78 Hold
79-80 Hip roll a la izquierda

En las dos canciones, después de la tercera repetición, se repite el coro de 'You're the devil in disguise..' hasta hacer un fade out. Durante este trozo debes volver a empezar el baile desde los counts 33&34 (Shuffling Forward & Running Man Steps).

VOLVER A EMPEZAR