

AIN'T MISBEHAVIN'

Coreógrafo: Guyton Mundy, Jo Thompson Szymanski & Amy Glass - Nov. 2015

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Linedance nivel Intermediate

Música : "Misbehavin'" de Pentatonix. Intro 8 counts

Fuente de Información: Copperknob

Traducción: Ilu Muñoz

DESCRIPCION PASOS

1-8 KICK BALL STEP, DRAG, BALL STEP," SAMBA" DIAMOND ¼ TURN R

- 1&2 PD Kick delante, PD paso al lado del pie izquierdo (sobre el ball), PI paso largo delante
 3 Hold mientras el PD se arrastra hacia el pie izquierdo
 &4 PD pequeño paso delante (sobre el ball), PI paso delante
 5&6 PD Cross por delante del pie izquierdo, PI paso a la izquierda, Girar 1/8 de vuelta haciendo un paso PD hacia atrás (1:30)
 7&8 PI paso atrás, Girar 1/8 de vuelta hacienda un paso PD al lado derecho, PI Cross por delante del pie derecho (3:00)

9-16 SLOW STEP SIDE WITH HIP, SIDE ROCK CROSS, STEP ¾ TURN R, L TRIPLE FORWARD

- 1-2 Elevando la cadera derecha hacer un paso con la punta PD a la derecha; PD bajar el talón
 3&4 PI Rock al lado izquierdo, Recover sobre el pie derecho, PI Cross por delante del pie derecho
 5-6 PD paso a la derecha girando durante 2 counts ¾ de vuelta a la derecha doblando ligeramente la rodilla izquierda y acabando con el PI junto al tobillo derecho (12:00)
 7&8 PI paso delante, PD paso al lado del talón izquierdo, PI paso delante (12:00)

17-24 ROCKING CHAIR, STEP, HITCH/HIP BUMP X2, HIP PUSHES (En total girar 1/2 vuelta hacia la derecha durante los counts 4-8)

- 1&2& PD Rock delante, Recover sobre el pie izquierdo, PD Rock R detrás, Recover sobre el pie izquierdo
 3 PD paso delante
 4-5 Hitch con la rodilla izquierda levantando la cadera izquierda dos veces mientras giras 1/8 de vuelta a la derecha (1:30)
 6-8 Girar 1/8 de vuelta a la derecha paso PI a la izquierda y cadera izquierda al lado izquierdo, PD paso a la derecha y cadera derecha a la derecha, Girar 1/4 de vuelta a la derecha y paso atrás PI dejando el peso sobre el pie izquierdo (6:00)

25-32 BACK LOCKING TRIPLES X2, TOUCHES MOVING BACK (2 SLOW, 4 QUICK OR 4 BATUCADAS)

- 1&2 PD paso atrás, PI Lock por delante del pie derecho, PD paso atrás
 3&4 PI paso atrás, PD Lock por delante del pie izquierdo, PI paso atrás

Nota: Hay varias opciones para los counts 5-8: 2 slow touches with holds, 4 quick touches o 4 Batucadas.

Opción: 2 Slow Touches with Holds

- &5-6 PD paso atrás, PI Touch sobre el ball al lado del pie derecho, Hold
 &7-8 PI paso atrás, PD Touch sobre el ball al lado del pie izquierdo, Hold (6:00)

Opción: 4 Quick Touches

- &5&6 PD paso atrás, PI Touch sobre el ball al lado del pie derecho, PI paso atrás, PD Touch sobre el ball al lado del pie izquierdo
 &7&8 PD paso atrás, PI Touch sobre el ball al lado del pie derecho, PI paso atrás, PD Touch sobre el ball al lado del pie izquierdo (6:00)

Opción: Batucadas

- 5&a PD paso atrás, PI Press sobre el ball delante, Recover sobre el pie derecho
 6&a PI paso atrás, PD Press sobre el ball delante, Recover sobre el pie izquierdo
 7&a PD paso atrás, PI Press sobre el ball delante, Recover sobre el pie derecho
 8 PI paso atrás (6:00)

33-40 BALL, WALK X2, 1/4 TURN L, STEP TOGETHER, DIAGONAL TOE STRUT X2

- &1-2 PD paso sobre el ball al lado del pie izquierdo, PI paso delante, PD paso delante
 3&4 PI paso delante girando ¼ de vuelta a la izquierda, PD paso a la derecha – girando el cuerpo a la diagonal izquierda, PI paso al lado del pie derecho (1:30)
 5-6 PD paso delante sobre la punta, Bajar PD
 7-8 PI paso delante sobre la punta, Bajar PI

41-48 MAKING (almost) A FULL CIRCLE L: KNEE POP WALK X2, TRIPLE, KNEE POP WALK X2, TRIPLE

Nota: Los últimos 8 counts dar una vuelta hacia la izquierda para acabar mirando a las 3:00 – así que casi damos una vuelta entera

- 1-2 Girando en arco: PD paso delante haciendo knee pop con la rodilla izquierda, PI paso delante haciendo knee pop con la rodilla derecha
 3&4 Girando en arco: PD paso delante, PI paso al lado del pie derecho, PD paso delante
 5-6 Girando en arco: PI paso delante haciendo knee pop con la rodilla derecha, PD paso delante haciendo knee pop con la rodilla izquierda
 7&8 Girando en arco: PI paso delante, PD paso al lado del pie izquierdo, PI paso delante (3:00)

VOLVER A EMPEZAR