

AMIGOS

Coreógrafo: Antonio y Alejandro Fuxa

Descripción: 40 counts 4 paredes y un tag. Linedance nivel Newcomer

Música: un millón de amigos de Roberto Carlos

Hoja redactada: por Antonio Fuxa

DESCRIPCION PASOS

1-8: STEP RIGHT, LEFT TOUCH, STEP LEFT, RIGHT TOUCH-(X2)

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- 2- Pie izquierdo junto al derecho y touch
- 3- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4- Pie derecho junto al izquierdo y touch
- 5- Paso pie derecho a la derecha
- 6- Pie izquierdo junto al derecho y touch
- 7- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 8- Pie derecho junto al izquierdo y touch

9-16: 1/8 RIGHT, STEP (X3) FORWARD, HITCH, STEP(X3) BACH, TOUCH AND 1/8 LEFT

- 1- Girar 1/8 a la derecha paso pie derecho delante
- 2- Paso pie izquierdo delante
- 3- Paso pie derecho delante
- 4- Hitch con la pierna izquierda
- 5- Paso pie izquierdo atras
- 6- Paso pie derecho atras
- 7- Paso pie izquierdo atrás
- 8- Girar 1/8 a la izquierda y touch con pie derecho junto al izquierdo

17- 24: 1/8 LEFT, STEP (X3) FORWARD, HITCH, STEP (X3) BACK, TOUCH AND 1/8 RIGHT

- 1- Girar 1/8 a la izquierda paso pie derecho delante
- 2- Paso pie izquierdo delante
- 3- Paso pie derecho delante
- 4- Hitch con la pierna izquierda
- 5- Paso pie izquierdo atras
- 6- Paso pie derecho atras
- 7- Paso pie izquierdo atras
- 8- Girar 1/8 a la derecha y touch con pie derecho junto al izquierdo

25-32: HOOK COMBINATION RIGHT, LEFT

- 1- Touch tacon derecho delante
- 2- Pierna derecha sube por delante de la pierna izquierda (hook)
- 3- Touch tacon derecho delante
- 4- Pie derecho junto al izquierdo
- 5- Touch tacon izquierdo delante
- 6- Pierna izquierda sube por delante de la pierna derecha (hook)
- 7- Touch tacon izquierdo delante
- 8- Pie izquierdo junto al derecho

33- 40: WEAVE RIGHT LEFT TOUCH

- 1- Paso pie derecho a la derecha
- 2- Pie izquierdo cruza por detrás del derecho
- 3- Paso pie derecho a la derecha
- 4- Pie izquierdo junto al derecho y touch
- 5- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6- Pie derecho cruza por detrás del izquierdo
- 7- Girar 1/4 a la izquierda, paso pie izquierdo delante(9,00)
- 8- Pie derecho junto al izquierdo y touch

VOLVER A EMPEZAR

Tag:

Al finalizar la segunda pared hay un estribillo de 32 counts, que se bailaran de la siguiente manera, los ocho primeros tiempos balanceo de derecha a izquierda, o sea paso a la derecha touch con el izquierdo junto al derecho, paso a la izquierda touch con el derecho junto al izquierdo al mismo tiempo que levantamos los brazos de un lado al otro, los ocho siguientes son iguales pero los brazos a la altura de la cintura y los 16 restantes iremos dando pasos haciendo un pequeño círculo empezando hacia la izquierda hasta llegar a la pared donde empezamos el tag (vuelta entera) y volver a empezar el baile.