

ANGELS

Coreógrafo: M^a José Calafat. España.

Descripción: 2 paredes, Linedance, nivel newcomer/honky , 32 counts, RESTART EN PARED 15

Música sugerida: The A Team, by Ed sheeran. Intro Empieza con la letra.

Hoja redactada por M^a Jose Calafat

NOTA: EL restart está en la pared 15

DESCRIPCION PASOS

1-8 POINT RIGHT, TOGETHER, HEEL TOUCH, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, HEEL LEFT, TOGETHER

- 1 Punta del pie D lateral derecho
- 2 Pie D junto pie I
- 3 Tacón pie D delante
- 4 Pie D junto pie I
- 5 Punta pie I lateral izquierdo
- 6 Pie I junto pie D
- 7 Tacón pie I delante
- 8 Pie I junto pie D

9-16 WALK FORWARD X3, STEP TURN

- 9 Paso delante con pie D
- 10 Paso delante con pie I junto pie D
- 11 Paso delante con pie D
- 12 Hold
- 13 Paso delante pie I
- 14 1/2 vuelta hacia la izquierda dejando el peso en pie D (6:00)
- 15 Paso delante pie I
- 16 Hold

17-24 STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, TOUCH, STEP FORWARD DIAGONAL LEFT, TOUCH, STEP BACK DIAGONAL RIGHT, TOUCH, STEP BACK DIAGONAL LEFT, TOUCH

- 17 Paso delante diagonal derecha con pie D (1:30)
- 18 Touch pie I junto pie D
- 19 Paso delante diagonal izquierda con pie I (10:30)
- 20 Touch pie D junto pie I
- 21 Paso atrás diagonal derecha con pie D (1:30)
- 22 Touch pie I junto a pie D
- 23 Paso atrás diagonal izquierda con pie I (10:30)
- 24 Touch pie D junto a pie I

NOTA: En los touch podemos hacer palmadas (claps) o chasquear los dedos (snaps) (libre elección)

25-32 HOOK COMBINATION WITH HITCH (R), DIG (L), TOUCH (R)

- 25 Touch tacón del pie D delante
- 26 Hook del pie D por delante pie I
- 27 Touch tacón pie D delante
- 28 Hitch pie D
- 29 Apoyar el pie D con peso
- 30 Touch punta del pie I por detrás del pie D
- 31 Apoyar pie I con peso
- 32 Touch pie D junto a pie I (dejando el peso en el pie I para volver a empezar)

VOLVER A EMPEZAR