

ADDICTED TO LOVE

Coreógrafo: Max Perry. USA

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Novice

Música sugerida: "Addicted To Love" - Kimber Clayton

Fuente de información: Max Perry website

Traducción hecha por: Cati Torrella

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8: WALK FORWARD, TOUCH, STEP BACK, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, ¼ TURN LEFT

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Touch punta derecha detrás del pie izquierdo
- 4 Paso detrás pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Touch tacón derecho delante
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Touch tacón izquierdo delante
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 ¼ de vuelta a la izquierda

9-16: KICK, KICK, SAILOR STEP, KICK, KICK, SAILOR STEP

- 1 Kick pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Kick pie derecho al lado derecho
- 3 Pie derecho detrás del izquierdo (5ª pos.)
- & Paso ligeramente a la izquierda pie izquierdo (2ª pos.)
- 4 Paso ligeramente a la derecha pie derecho (2ª pos.)
- 5 Kick pie izquierdo por delante del derecho
- 6 Kick pie izquierdo al lado izquierdo
- 7 Pie izquierdo detrás del derecho (5ª pos.)
- & Paso ligeramente a la derecha pie derecho (2ª pos.)
- 8 Paso ligeramente a la izquierda pie izquierdo (2ª pos.)

17-24: ROCK STEP, SIDE, CROSS, RIGHT SIDE, HEEL BOUNCES WITH HIPS

- 1 Rock delante sobre el pie derecho
- 2 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Largo paso a la derecha pie derecho, dejando la punta izquierda en contacto con el suelo
- 6 Baja el tacón izquierdo mientras haces Bump con la cadera a la izquierda
- & Levanta el tacón izquierdo
- 7 Baja el tacón izquierdo mientras haces Bump con la cadera a la izquierda
- & Levanta el tacón izquierdo
- 8 Baja el tacón izquierdo mientras haces Bump con la cadera a la izquierda

Si das el paso a la derecha en buena medida, te quedará el pie izquierdo en contacto con el suelo, permitiéndote hacer los Hell bounces y Bumps fácilmente

25-32: STEP, CROSS, HOLD, STEP, CROSS, HOLD, ½ TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- & Paso pie izquierdo in place
- 1 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 2 Hold
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Pie derecho detrás del izquierdo
- 4 Hold
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ½ vuelta a la izquierda
- 7 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Stomp pie izquierdo al lado del derecho

VOLVER A EMPEZAR