

## ALABAMA SLAMMIN

Coreógrafo: Rachael McEnaney

Descripción: 48 counts, 2 paredes, line dance nivel intermédiaire. West Coast Swing

Música: If You Want My Love de Laura Bell Bundy. Intro 32 counts

Traducida por Ilu Muñoz

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: ROCK FORWARD RIGHT, ¾ TURN RIGHT, RIGHT SAILOR WITH TURN ¼ RIGHT, LEFT KICK BALL SIDE

1	PD	Rock delante
2		Devolver el peso sobre el pie izquierdo
3		Girar ½ vuelta hacia la derecha paso pie derecho delante
4		Girar ¼ de vuelta hacia la derecha y paso pie izquierdo al lado (9:00)
5	PD	Cross por detrás del izquierdo
&		Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo ligeramente al lado izquierdo
6	PD	Paso delante (12:00)
7	PI	Kick delante
&	PI	Paso al lado del derecho
8	PD	Hacer un paso largo hacia el lado derecho

#### 9-16: LEFT TOUCH TWICE, STEP LEFT TO SIDE, RIGHT SAILOR ¼ TURN, LEFT TOE TOUCH THEN 2X HEEL JACKS

1	PI	Touch punta izquierda al lado del pie derecho
&	PI	Touch punta izquierda al lado del pie derecho
2	PI	Paso al lado izquierdo
3	PD	Cross por detrás del izquierdo
&		Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo ligeramente al lado izquierdo
4	PD	Paso delante (3:00)
5	PI	Touch punta izquierda al lado del pie derecho
&	PI	Paso atrás
6	PD	Touch talon derecho delante
&	PD	Paso en el sitio
7	PI	Touch punta izquierda al lado del pie derecho
&	PI	Paso atrás
8	PD	Touch talon derecho delante

#### 17-24: RIGHT RECOVER, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR ¼ TURN

&	PD	Paso en el sitio y dejar el peso sobre el pie derecho
1	PI	Rock al lado izquierdo
2		Devolver el peso sobre el pie derecho
3	PI	Cross por detrás del pie derecho
&	PD	Paso a la derecha
4	PI	Cross por delante del pie derecho
5	PD	Rock al lado derecho
6		Devolver el peso sobre el pie izquierdo
7	PD	Cross por detrás del pie izquierdo
&		Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo ligeramente al lado izquierdo
8	PD	Paso delante (6:00)

#### 25-32: STEP LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, FULL TURN RIGHT TRAVELING FORWARD (OR 2 WALKS), LEFT MAMBO, RUN BACK RIGHT-LEFT-RIGHT

1	PI	Paso delante
2		Girar ½ vuelta a la derecha (12:00)
3		Girar ½ vuelta a la derecha y paso pie izquierdo atrás
4		Girar ½ vuelta a la derecha y paso pie derecho delante

Opción fácil:	PI	Paso delante
	PD	Paso delante

5	PI	Rock delante
&		Recuperar el peso sobre el pie derecho
6	PI	Paso atrás
7	PD	Paso atrás
&	PI	Paso atrás
8	PD	Paso atrás

#### 33-40: BIG STEP LEFT BACK, HOLD, BALL WALK WALK

1	PI	Paso largo atrás
2		Hold
&	PD	Paso al lado del izquierdo
3	PI	Paso delante
4	PD	Paso delante
5	PI	Touch punta delante y bump cadera izquierda delante
6	PI	Paso delante
7	PD	Paso delante
8		Girar ¼ de vuelta a la izquierda (9:00)

#### 41-48: RIGHT CROSSING SHUFFLE, ¾ TURN RIGHT, 2X HEEL SWITCHES, BIG STEP FORWARD LEFT

1	PD	Cross por delante del pie izquierdo
&	PI	Paso al lado derecho
2	PD	Cross por delante del pie izquierdo
3		Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso atrás
4		Girar ½ vuelta a la derecha y paso PD delante (6:00)
5	PI	Touch talón delante
&	PI	Paso al lado del pie derecho
6	PD	Touch talón delante
&	PD	Paso al lado del pie izquierdo
7	PI	Paso largo delante
		Inclinarse ligeramente hacia atrás e imaginar que pasamos por encima de una caja
8	PD	Brush delante

#### VOLVER A EMPEZAR

La música se ralentiza hacia el final seguir bailando al ritmo normal