

AMARTE BACHATA

Coreógrafo: Esmeralda Van Der Pol

Descripción: 96 counts, 1 pared, Line dance nivel Intermediate.

Música sugerida: "No Dejo De Amarte" de Karlos Rose

Traducción hecha por: Marti

DESCRIPCION PASOS

1-8: 3 WALKS FWD, TOUCH, 1/2 FWD, 1/2 BACK, 1/4 SIDE, TOUCH

1234 Paso PD adelante, paso PI adelante, paso PD adelante, touch PI al lado PD

5678 1/2 vuelta a la izquierda y paso PI delante, 1/2 vuelta izquierda con paso PD detrás, 1/4 vuelta PI con paso PI al lado, touch PD al lado PI

9-16: SIDE, POINT, SIDE, POINT, 3 SWAYS, 1/4 TOUCH

1234 Paso PD al lado, point PI ligeramente diagonal izquierda, paso PI al lado y point PD ligeramente derecha diagonal

5678 Paso PD al lado y menear cuerpo derecha, menear izquierda, menear derecha, 1/4 vuelta izquierda y touch PI por delante PD

17-24: STEP, POINT, CROSS, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP

1234 Paso PI delante, point PD al lado, cross PD sobre PI y point PI al lado

5678 Cross PI por detrás PD, PD al lado, cross PI sobre PD y sweep PD delante

25-32: CROSS, 1/4 BACK, 1/4 SIDE, TOUCH, 3 SWAYS, TOUCH

1234 Cross PD por encima PI, 1/4 vuelta derecha con paso PI detrás, 1/4 vuelta derecha con paso PD al lado, touch PI al lado PD

5678 Paso PI al lado y menearse izquierda, menear derecha, menear izquierda I touch PD al lado PI

33-40: STEP FWD, 1/2 BACK, STEP BACK, TOUCH, STEP, 1/2 BACK, 1/2 FWD, 1/4 SWEEP

1234 Paso PD delante, 1/2 vuelta derecha y paso PI detrás, paso PD detrás y touch PI delante PD

5678 Paso PI delante, 1/2 vuelta izquierda y paso PD detrás, 1/2 vuelta izquierda y paso PI delante, 1/4 vuelta izquierda mientras barremos PD adelante

41-48: CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, HOLD

1234 Cross PD sobre PI, paso PI diagonal atrás, paso PD diagonal atrás, cross PI sobre PD

5678 Paso PD atrás, paso PI al lado, cross PD sobre PI y mantener

49-56: SIDE, TOGETHER, BACK, SIDE, PRISS WALKS, STEP, TOUCH BEHIND

1234 Paso PI al lado, acercar PD a PI, paso PI atrás y paso PD al lado

5678 Walk PI adelante (ligeramente hacia dentro), walk PD adelante (liger. Hacia dentro), paso PI adelante, touch PD por detrás PI

57-64: BACK, 1/4 SIDE, CROSS, 1/4 BACK, 1/4 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1234 Paso PD atrás, 1/4 vuelta izquierda y paso PI al lado, cross PD sobre PI, 1/4 vuelta PD y paso PI atrás

5678 1/4 vuelta derecha y paso PD al lado, touch PI al lado PD, paso PI al lado, touch PD al lado PI

65-72: ROLLING VINE, TOUCH, SIDE, CROSS, SIDE, POINT

1234 1/4 vuelta derecha y paso PD adelante, 1/2 vuelta derecha y paso PI detrás, 1/4 vuelta derecha y paso PD al lado, touch PI al lado PD

5678 Paso PI al lado, cross PD sobre PI, paso PI al lado, point PD ligeramente diagonal derecha

73-80: SIDE, CROSS, SIDE, POINT, ROLLING VINE, SWEEP

1234 Paso PD al lado, cross PI sobre PD, paso PD al lado, point PI ligeramente diagonal izquierda

5678 1/4 vuelta izquierda y paso PI adelante, 1/2 vuelta izquierda y paso PD atrás, 1/4 vuelta izquierda y paso PI al lado, barrer con PD adelante

81-88: CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, FWD, BRUSH

1234 Cross PD sobre PI, paso PI al lado, cross PD por detrás PI, barrer con PI hacia atrás

5678 Cross PI por detrás PD, paso PD al lado, paso PI adelante, brush PD al lado PI

89-96: ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 PIVOT, FULL TURN (OR 2 WALKS)

1234 Rock PD adelante, recover sobre PI, rock PD atrás y recover sobre PI

5678 paso PD adelante, 1/2 vuelta izquierda con peso en PI, 1/2 vuelta izquierda y paso PD atrás, 1/2 vuelta izquierda y paso PI adelante

VOLVER A EMPEZAR

Tag: Después del 4º muro

1-8: 3 WALKS FWD, POINT, 3 WALKS BACK, POINT

1234 Walk PD adelante, walk PI adelante, walk PD adelante, point PI al lado

5678 Walk PI atrás, walk PD atrás, walk PI atrás y point PD al lado