

## ANGELENO

Coreógrafo: Yvonne Anderson

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "Angeleno" de Sam Outlaw

Hoja traducida por: Marti

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: SIDE, DRAG, ROCK ATRÁS, RECOVER, SIDE, TOGETHER, SIDE, SHUFFLE ¼ A IZQ.**

1-4 PD paso a la derecha (paso largo), arrastrar PI a la derecha, rock PI por detrás PD y paso PD por encima de PI [12]

5-6 Paso PI a la izquierda (paso largo), paso PD al lado de PI [12]

7&8 ¼ de vuelta a la izquierda dando un paso adelante con PI, (&) paso PD a la izquierda y paso PI adelante [9]

#### **9-16: ROCK ADELANTE, RECOVER, ½ VUELTA, SHUFFLE DERECHA, TWO STEP CON VUELTA COMPLETA A LA DERECHA**

1-2 Rock PD adelante, Recover peso en PI (prepararse para vuelta [9]

3&4 ½ vuelta a la derecha con paso a la derecha, izquierda y derecha [3]

5-6 ½ vuelta a la derecha con paso PI atrás, ½ vuelta a la derecha dando paso PD adelante [3]

7&8 Shuffle adelante dando paso PD, PI, PD [3]

#### **17-24 ROCK ADELANTE, RECOVER, ¼ VUELTA DERECHA, TOUCH, STEP, SWEEP ½ A IZQ, STEP SWEEP ½ VUELTA DERECHA**

1-2 Rock PD adelante, recover peso en PI, (prepararse para vuelta) [3]

3-4 ¼ vuelta derecha dando paso PD al lado, touch PI al lado de PD y levantar la mano por encima de la cabeza, y la izquierda a la altura de la cintura (olé) [6]

5-6 Paso PI adelante (empezando a barrer con PD, hacia afuera y alrededor), sobre planta de PI continuar ½ vuelta a la izquierda, barriendo con PD hacia afuera y alrededor. (Peso se mantiene en PI) [12]

7-8 Paso PD adelante (empezando a barrer con PI hacia afuera y alrededor), sobre planta de PD continuar ½ vuelta a la derecha

#### **25-32: FRONT, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, ¼ VUELTA IZQ, SHUFFLE ADELANTE**

1-4 Paso PI por encima PD, paso PD a la derecha, paso PI por detrás de PD, barrido PD hacia afuera y alrededor [6]

5-6 Paso PD por detrás PI, ¼ Vuelta a la izquierda dando paso PI adelante

7&8 Shuffle adelante con PD, PI, PD [3]

#### **33-40 ROCK ADELANTE, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, TOGETHER, SIDE-TOGETHER-SIDE**

1-2 Rock PI Adelante, recover peso en PD [3]

3&4 Paso PI por detrás de PD, (&) paso PD al lado, paso PI cruzando derecha [3]

5-6 Paso PD a la derecha, paso PI al lado PD y paso PD a la derecha [3]

7&8 Paso PD a la derecha, (&) paso PI al lado de PD y paso PD a la derecha [3]

(Counts 5-8 usando Cuban Hip Motion)

#### **41-48 CROSS, BACK, SIDE, FLICK x2**

1-4 Paso PI cruzando a la derecha, paso PD atrás, paso PI a la izquierda y ligeramente atrás (de cara a diagonal izquierda), Flick PD atrás [7.30]

5-8 Paso PD cruzando a la izquierda, paso PI atrás, paso PD a la derecha y ligeramente atrás (de cara a diagonal derecha), Flick PI atrás [11.30]

#### **49-56 ROCKING CHAIR, STEP, ½ VUELTA A LA DERECHA, STEP, TOUCH**

1-4 Rock PI Adelante, recover peso sobre PD, Rock PI atrás, Recover peso sobre PD

5-8 Paso PI Adelante, ½ Vuelta a la derecha, paso PI Adelante, touch PD a lado izquierdo [9]

#### **57-64 SIDE, TOGETHER, STEP, KICK, BEHIND, ½ VUELTA DERECHA, STEP, TOUCH**

1-4 Paso PD al lado, paso PI al lado PD, paso PD al lado, kick PI a la izquierda [9]

5-8 Paso PI por detrás de PD, ¼ vuelta a la derecha dando paso PD adelante, ¼ vuelta a la derecha dando paso PI al lado, touch PD al lado PI [3]

### **VOLVER A EMPEZAR**