

BIP BOP BOOM

Coreógrafo: Pep y Joan Morro

Descripción: Coreografía Abc, A 32 Counts , B 48 counts, 1 pared, nivel Newcomer FUNDANCE

Secuencia: A,A,B,A,B,B,A

Música: "Bip Bop Boom" de Mickey Hawks

Hoja redactada por Joan Morro

Parte A

1-8: TOE STRUTS X 2, JAZZ BOX & BRUSH

- 1 Paso pie derecho por delante del Izquierdo apoyado sobre la punta
- 2 Apoya el talón Derecho al suelo
- 3 Paso pie Izquierdo al lado Izquierdo apoyado sobre la punta
- 4 Apoya el talón Izquierdo en el Suelo
- 5 Pie Derecho Cross por delante del Izquierdo
- 6 Pie Izquierdo paso atrás
- 7 Pie Derecho paso a la derecha
- 8 Brush Pie Izquierdo

9-16: TOE STRUTS X 2, JAZZ BOX & BRUSH

- 1 Paso pie Izquierdo por delante del Derecho apoyado sobre la punta
- 2 Apoya el talón Izquierdo al suelo
- 3 Paso Pie Derecho hacia el lado derecho apoyado sobre la punta
- 4 Apoya el talón derecho en el Suelo
- 5 Pie izquierdo Cross por delante del Derecho
- 6 Pie Derecho paso atrás
- 7 Pie Izquierda pasa a la izquierda
- 8 Brush pie Derecho

17-24: ROCKIN' CHAIR X 2

- 1 Rock pie Derecho delante
- 2 Recupera el peso al izquierdo
- 3 Rock Pie Derecho atrás
- 4 Recupera el peso al Izquierdo
- 5 Rock Pie Derecho Delante
- 6 Recupera el peso al Izquierdo
- 7 Rock pie Derecho atrás
- 8 Recupera el peso al Izquierdo

25-32: STOMP X 2, CLAPS & HIP ROLL

- 1 Pie Derecho paso a la derecha con Stomp
- 2 Hold
- 3 Pie Izquierdo Paso a la Izquierda con Stomp
- 4 Hold
- 5 Hold
- 6 Hold
- 7 Empieza un Roll de la cadera de Izquierda a Derecha
- 8 Termina el Roll de la cadera

*** ARM MOVEMENTS**

- 1 A la vez que haces el stomp golpea las manos como si te quitando el polvo (arriba a bajo)
- 2 Hold
- 3 A la vez que haces el stomp golpea las manos como si te quitando el polvo (arriba a bajo)
- 4 Hold
- 5 Mano Derecha a la cadera Derecha
- 6 Mano Izquierda a la cadera Izquierda
- 7 Empieza un Roll de la cadera de Izquierda a Derecha
- 8 Termina el Roll de la cadera

PARTE B

1-8: JAZZ BOX X 2

- 1 Pie Derecho cross por delante del izquierdo
- 2 Pie Izquierdo paso atrás
- 3 Pie Derecho paso a la derecha
- 4 Pie Izquierdo paso delante
- 5 Pie Derecho cross por delante del izquierdo
- 6 Pie Izquierdo paso atrás
- 7 Pie Derecho paso a la derecha
- 8 Pie Izquierdo paso delante

9-16: TOE STRUTS X 4 (TURNING)

- 1 Apoya la punta Derecha delante
- 2 Apoya el Talón Derecho en el suelo
- 3 ¼ de giro a la IZQ apoya la punta Izquierda (9:00)
- 4 Apoya el talón Izquierdo
- 5 Apoya punta Derecha al lado del pie Izquierdo
- 6 Apoya el talón Derecho
- 7 ¼ de giro a la IZQ apoya la punta Izquierda (6:00)
- 8 Apoya el talón Izquierdo

17-24: TOE STRUTS X 4 (TURNING)

- 1 Apoya punta Derecha al lado del pie Izquierdo
- 2 Apoya el talón Derecho
- 3 ¼ de giro a la IZQ apoya la punta Izquierda (3:00)
- 4 Apoya el talón Izquierdo
- 5 Apoya punta Derecha al lado del pie Izquierdo
- 6 Apoya el talón Derecho
- 7 ¼ de giro a la IZQ apoya la punta Izquierda (12:00)
- 8 Apoya el talón Izquierdo

25-32: WEAVE

- 1 Cross pie derecho por delante del Izquierdo
- 2 Paso hacia la izquierda pie izquierdo
- 3 Cross pie derecho por detrás del Izquierdo
- 4 Paso hacia la izquierda pie izquierdo
- 5 Cross pie derecho por delante del Izquierdo
- 6 Paso hacia la izquierda pie izquierdo
- 7 Cross pie derecho por detrás del Izquierdo
- 8 Paso hacia la izquierda pie izquierdo

33-40: ROCK CROSS X 2

- 1 Rock cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Recuperar el peso al Izquierdo
- 3 Paso hacia la derecha pie derecho
- 4 Hold
- 5 Rock Cross pie Izquierdo por delante del Derecho
- 6 Recuperar el peso al Derecho
- 7 Paso hacia la izquierda pie Izquierdo
- 8 Hold

41-48: POINT X 2, SWITCHES & CLAP X 2

- 1 Point punta derecha por delante del Izquierdo
- 2 Hold
- 3 Point Punta Derecha al lado derecho
- 4 Hold
- & Junta pie derecho al Izquierdo
- 1 Point punta Izquierda a la izquierda
- 2 Palmada abajo
- & Junta pie Izquierdo al Derecho
- 3 Point punta Derecha a la derecha y palmada arriba
- 4 Palmada arriba

Secuencia: A, A, B, A, B, B, A