

BABY COME BACK TO ME

Coreógrafo : Micaela Svensson Erlandsson (Suecia)

Descripción: 2 paredes, 32 Counts, Linedance nivel Beginner

Música : "Baby Come Back To Me" de Manhattan Transfer. 164 Bpm

Fuente de información: Country Passion Miramas

Traducido por Cati Torrella

DESCRIPCION PASOS

1-8: HEEL, TOE, HEEL, TOE GRAPEVINE RIGHT

- 1 Touch tacón derecho delante
- 2 Touch punta derecha detrás
- 3 Touch tacón derecho delante
- 4 Touch punta derecha detrás
- 5 Paso a la derecha pie derecho
- 6 Pie izquierdo detrás del derecho
- 7 Paso a la derecha pie derecho
- 8 Touch pie izquierdo al lado del derecho

9-16: HEEL, TOE, HEEL, TOE GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1 Touch tacón izquierdo delante
- 2 Touch punta izquierda detrás
- 3 Touch tacón izquierdo delante
- 4 Touch punta izquierda detrás
- 5 Paso a la izquierda pie izquierdo
- 6 Pie derecho por detrás del izquierdo
- 7 Paso a la izquierda pie izquierdo
- 8 Scuff pie derecho al lado del izquierdo

17-24: LOCK FORWARD RIGHT, FLICK LEFT (or SCUFF), LOCK FORWARD LEFT, FLICK RIGHT (or SCUFF)

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo, lock por detrás del derecho
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Flick detrás pie izquierdo (o Scuff)
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Flick detrás pie derecho (o Scuff)
 - Opción: se pueden substituir los Flick hacia atrás, por Scuff hacia delante, en los counts 4 y 8)

25-32: STEP, HOLD AND SNAP, TURN ½ LEFT, HOLD AND SNAP ROCKING CHAIR FORWARD RIGHT

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Hold y chasquea los dedos
- 3 Gira ½ vuelta a la izquierda
- 4 Hold y chasquea los dedos
- 5 Rock delante pie derecho
- 6 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
- 7 Rock detrás pie derecho
- 8 Devolver el peso delante sobre el izquierdo

VOLVER A EMPEZAR