

## BACHATA MENTA

Coreógrafo: Joan Morro

Descripción: 32 counts, 4 paredes, line dance nivel Beginner

Música: "Sabor a menta" de "Distrito Zero"

Hoja redactada por Joan Morro

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: TRIPLE STEP LEFT, TRIPLE STEP RIGHT.

- 1 IZQ Paso hacia la IZQ
- 2 DR Pie DR junta al IZQ.
- 3 IZQ Paso hacia la IZQ..
- 4 DR Touch con pie DR.
- 5 DR Paso hacia la DR
- 6 IZQ Pie IZQ junta al DR.
- 7 DR Paso a la DR.
- 8 IZQ Touch pie IZQ.

#### 9-16: TRIPLE STEP FRONT HITCH, TRIPLE STEP BACK.

- 1 IZQ Paso delante pie IZQ.
- 2 DR Paso delante pie DR.
- 3 IZQ Paso deante pie IZQ.
- 4 DR HItch pierna DR.
- 5 DR Paso atrás pie DR
- 6 IZQ Paso atrás pie IZQ
- 7 DR Paso atrás pie DR
- 8 IZQ Touch pie IZQ junto al DR

#### 17-24: POINT, TOUCH, POINT TOUCH LEFT & RIGHT.

- 1 IZQ Point pie IZQ al lado del DR.
- 2 IZQ Touch pie IZQ junto al DR..
- 3 IZQ Point Pie IZQ al lado del DR.
- 4 IZQ ¼ de giro DR y paso IZQ junto DR (3.00)
- 5 DR Point pie DR al lado del IZQ.
- 6 DR Touch pie DR junto del IZQ.
- 7 DR Point pie DR al lado del IZQ
- 8 DR Paso pie DR junto al IZQ.

#### 25-32: ½ TURN R AND TOUCH R&L

- 1 IZQ Paso delante pie IZQ.
- 2 DR ½ giro pie DR hacia la DR y paso delante (9.00)
- 3 IZQ Junta pie IZQ al DR.
- 4 DR Touch pie DR junto al IZQ. (9.00)
- 5 DR Paso delante Pie DR.
- 6 IZQ ½ giro pie IZQ hacia la IZQ y paso delante (3.00)
- 7 DR junta pie DR al IZQ (3.00)
- 8 IZQ Touch pie IZQ junto al DR.

#### Nota del coreógrafo:

Al ser el motion Cuban y el ritmo es un bachata, en todos los touch haremos Hip Lift.

#### VOLVER A EMPEZAR