

BANDERA

Coreógrafo: Sónia, Alicia, Vesina i Max

Descripción: **82** counts, 2 paredes, Linedance nivel Intermedio

Nota: Esta coreografía no cuadra perfectamente con la frase musical.

Música sugerida: "A House Divided" de Rick Shea. "Lovin' All Night" - Patty Loveless

Fuente de información: PEMAI

Hoja redactada por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

Right TOUCH TOE & HEEL & CROSS, HOLD. Left TOUCH TOE & HEEL & CROSS, HOLD

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | 1 | Touch punta derecha detrás en diagonal a la derecha |
| 2 | 2 | Touch tacón derecho delante en diagonal a la derecha |
| 3 | 3 | Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| 4 | 4 | Hacemos una pausa |
| 5 | 5 | Touch punta izquierda detrás en diagonal a la izquierda |
| 6 | 6 | Touch tacon izquierdo delante en diagonal a la izquierda |
| 7 | 7 | Cross pie izquierdo por delante del derecho |
| 8 | 8 | Hacemos una pausa |

Right TOUCH TOE, SCOOT 6 HITCH X 2, Right STEP, CLOSER, 1/2 TURN Left, TOGETHER

- | | | |
|----|---|--|
| 9 | 1 | Touch punta dercha por detrás del izquierdo |
| 10 | 2 | Touch punta derecha detrás en diagonal a la derecha |
| 11 | 3 | Scoot izquierdo delante & Hitch rodilla derecha |
| 12 | 4 | Scoot izquierdo delante & Hitch rodilla derecha |
| 13 | 5 | Paso delante pie derecho |
| 14 | 6 | Paso delante pie izquierdo al lado del derecho |
| 15 | 7 | 1/2 vuelta izquierda & Paso delante pie izquierdo (6:00) |
| 16 | 8 | Paso delante pie derecho al lado del izquierdo |

HEEL SPLITS, Left STEP TURN X 2, Right STEP, HOLD

- | | | |
|----|---|--|
| 17 | 1 | Separar los tacones dejando las puntas juntas |
| 18 | 2 | Volver a juntar los tacones |
| 19 | 3 | Paso delante pie derecho |
| 20 | 4 | 1/2 vuelta hacia la izquierda & peso sobre el pie izquierdo |
| 21 | 5 | Paso delante pie derecho |
| 22 | 6 | 1/2 vuelta hacia la izquierda & peso sobre el pie izquierdo (6:00) |
| 23 | 7 | Paso delante pie derecho |
| 24 | 8 | Hacemos una pausa |

Right STEP TURN X 2, Left STEP & HIP BUMP, R-L HIP BUMP, Right FLICK

- | | | |
|----|---|--|
| 25 | 1 | Paso delante pie izquierdo |
| 26 | 2 | 1/2 vuelta hacia la derecha & peso sobre el pie derecho |
| 27 | 3 | Paso delante pie izquierdo |
| 28 | 4 | 1/2 vuelta hacia la derecha & peso sobre el pie derecho (6:00) |
| 29 | 5 | Paso delante pie izquierdo & Golpe de cadera izquierda |
| 30 | 6 | Golpe de cadera derecha |
| 31 | 7 | Golpe de cadera izquierda |
| 32 | 8 | Flick derecha detrás del izquierdo |

Right CRAPEVINE, Right Side ROCK STEP

- | | | |
|----|---|---|
| 33 | 1 | Paso pie derecho a la derecha |
| 34 | 2 | Paso izquierda detrás del derecho |
| 35 | 3 | Paso pie derecho a la derecha |
| 36 | 4 | Cross pie izquierda por delante del derecho |
| 37 | 5 | Paso pie derecho a la derecha |
| 38 | 6 | Cambiar el peso sobre el pie izquierdo |

Right JAZZ BOX, Left STOMP, HOLD, Right Back STEP & KICK, Left STEP, Right STOMP, HOLD

- | | | |
|----|----|--|
| 39 | 1 | Pie derecho cruza por delante del izquierdo |
| 40 | 2 | Paso detrás pie izquierdo |
| 41 | 3 | Paso derecha pie derecho |
| 42 | 4 | Paso delante pie izquierdo |
| 43 | 5 | Stomp izquierdo al lado del derecho |
| 44 | 6 | Hacemos una pausa |
| 45 | 7 | Paso detrás pie derecho & Kick delante pie izquierdo |
| 46 | 8 | Paso pie izquierdo la lado del derecho |
| 47 | 9 | Stomp pie dercho al lado del izquierdo |
| 48 | 10 | Hacemos una pausa |

Right Back LONG STEP, Left SLIDE X 2, HOLD, Right TOUCH TOE X 2, Right TOUCH HEEL X 2

- 49 1 Pie dercho paso largo detrás
- 50 2 Slide pie izquierdo hacia el derecho
- 51 3 Slide pie izquierdo hasta el derecho
- 52 4 Hacemos una pausa
- 53 5 Touch punta derecha detrás en diagonal a la izquierda
- 54 6 Touch punta derecha detrás en diagonal a la izquierda
- 55 7 Touch tacón derecho delante en diagonal a la derecha
- 56 8 Touch tacón derecho delante en diagonal a la derecha

Right & Left HOOK & KICK SWITCHES, Right TOUCH TOE X 2

- 57 1 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- & & Hook izquierdo por detrás del derecho
- 58 2 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- & & Kick delante pie derecho
- 59 3 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- & & Hook izquierdo por detrás del derecho
- 60 4 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- & & Kick delante pie derecho
- 61 5 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- & & Kick delante pie izquierdo
- 62 6 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- & & Hook derecho por detrás del izquierdo
- 63 7 Touch punta derecha por detrás en diagonal a la izquierda
- 64 8 Touch punta derecha por detrás en diagonal a la izquierda

Right Side ROCK STEP, Right Back ROCK STEP, Right STOMP, HOLD, Right TOUCH HEEL X 2

- 65 1 Paso pie derecho a la derecha
- 66 2 Cambiar el peso sobre el pie izquierdo
- 67 3 Paso detrás pie derecho
- 68 4 Cambiar el peso sobre el pie izquierdo
- 69 5 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 70 6 Hacemos una pausa
- 71 7 Touch tacón derecha delante en diagonal a la derecha
- 72 8 Touch tacón derecha delante en diagonal a la izquierda

Right TOUCH HEEL X 2, Left TOUCH HEEL, Left HOOK, Left STEP, Right SCUFF, Left STEP TURN X 2

- 73 1 Touch tacón derecha delante en diagonal a la derecha
- 74 2 Touch tacón derecha delante en diagonal a la derecha
- & & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 75 3 Touch tacón izquierdo delante
- 76 4 Hook izquierdo por delante del derecho
- 77 5 Paso delante pie izquierdo
- 78 6 Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 79 7 Paso delante pie derecho
- 80 8 1/2 vuelta hacia la izquierda & peso sobre el pie izquierdo
- 81 9 Paso delante pie derecho
- 82 10 1/2 vuelta hacia la izquierda & peso sobre el pie izquierdo (6:00)

VOLVER A EMPEZAR