

## BASS BOAT GIRL

Coreógrafo : John " Grrowler" Rowell ( Octubre 2008 )

Descripción : 64 Counts, 2 paredes, Linedance nivel Novice

Música: "Girls With a Bass Boat" de Len Doolin. Intro: 32 Bpm: 186

Fuente de información: www.Grrowler.com

Traducido por Xavier Badiella

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: Right ROCKING CHAIR, Left ¼ STEP TURN, Right CROSS, HOLD

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ¼ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (9:00)
- 7 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 8 Hold

#### 9-16: ¼ TURN, ½ TURN, Left STEP, HOLD, Right BOX STEP, HOLD.

- 1 ¼ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo (12:00)
- 2 ½ vuelta derecha, paso delante pie derecho (6:00)
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Hold

#### 17-24: Left BOX STEP, HOLD, Right SCISSORS, HOLD

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Paso derecho al lado del izquierdo
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 8 Hold

#### 25-32: Left SCISSORS, HOLD, Right SIDE, BEHIND, ¼ TURN, HOLD

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 4 Hold
- 5 Paso derecho a la derecha
- 6 Paso izquierdo por detrás del derecho
- 7 ¼ vuelta derecha, paso delante pie derecho (9:00)
- 8 Hold

#### 33-40: Right STEP TURN, Left STEP, HOLD, Left TRAVELLING PIVOT, Right STEP, HOLD

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 ½ vuelta derecha, peso sobre el pie izquierdo (3:00)
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Hold.
- 5 ½ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
- 6 ½ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (3:00)
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Hold

#### 41-48: Left Side MAMBO RCOK, HOLD, Right Side MAMBO TOUCH, HOLD

- 1 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 2 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 3 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 4 Hold
- 5 Paso pie derecho a la derecha
- 6 Devolver el peso sobre pie izquierdo
- 7 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Hold

#### 49-56: Right TRIPLE STEP, HOLD, Right ¼ STEP TURN, Left CROSS, HOLD

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo cerca del derecho
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 ¼ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (6:00)
- 7 cross pie izquierdo por delante del pie derecho
- 8 Hold.

#### 57-64: Right SIE, BEHIND, ¼ TURN, HOLD, Right STEP TURN, ¼ TURN, HOLD

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Pie izquierdo paso por detrás del derecho
- 3 ¼ vuelta derecha, paso delante pie derecho (9:00)
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 ½ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (3:00)
- 7 ¼ vuelta derecha, paso delante pie izquierdo (6:00)
- 8 Hold

### VOLVER A EMPEZAR

#### TAGS:

Después de la 2ª, 4ª y 6ª pared (estaremos mirando siempre a las 12:00) añadir estos 8 counts

#### 1-8: Right & Left TOUCH HEEL, OUT-OUT, IN-IN

- 1 Touch tacón derecho delante
- 2 Pie derecho al sitio
- 3 Touch tacón izquierdo delante
- 4 Pie izquierdo al sitio
- 5 Paso corto derecho a la derecha
- 6 Paso corto izquierdo a la izquierda
- 7 Paso derecho al centro
- 8 Paso izquierdo al centro