

BLACK TRAIN

Coreógrafo: Emili Muntaner

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Linedance nivel Novice

Música sugerida: "Long Black Train" -Josh Turner. "She's All That" - Josh Gracin. "Cadillac Jack Favour" -Clint Black

Hoja redactada por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right SWIVEL & 1/4 TURN Left, Left Slow COASTER STEP & CLOSE

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 1 | Swivel punta derecha a la derecha |
| 2 | 2 | Swivel tacon derecho a la derecha |
| 3 | 3 | Swivel punta derecha a la derecha |
| 4 | 4 | 1/4 vuelta izquierda y Swivel ambos tacones a la derecha (9:00) |
| 5 | 5 | Paso detrás pie izquierdo |
| 6 | 6 | Paso detrás pie derecho, al lado del izquierdo |
| 7 | 7 | Paso delante pie izquierdo |
| 8 | 8 | Stomp pie dercho al lado del izquierdo |

9 -16: Repetir los ocho primeros counts (terminas mirando a las 6:00)

17-24: OUT-OUT IN-IN, Left ROCK STEP, Left Back STEP, Right CROSS

- | | | |
|----|---|---|
| 17 | 1 | Pie derecho paso corto a la derecha |
| 18 | 2 | Pie izquierdo paso corto a la izquierda |
| 19 | 3 | Pie derecho paso al centro |
| 20 | 4 | Scuff pie izquierdo al lado del derecho |
| 21 | 5 | Paso delante pie izquierdo |
| 22 | 6 | Cambiar el peso sobre el pie derecho |
| 23 | 7 | Paso detrás pie izquierdo |
| 24 | 8 | Cross pie derecho por delante del izquierdo |

25-32: Left GRAPEVINE, Right STEP, Left SCUFF, Left STEP, Right STOMP

- | | | |
|----|---|---|
| 25 | 1 | Paso pie izquierdo a la izquierda |
| 26 | 2 | Paso derecha detrás del izquierdo |
| 27 | 3 | Paso pie izquierdo a la izquierda |
| 28 | 4 | Scuff pie derecho al lado del izquierdo |
| 29 | 5 | Paso delante pie derecho |
| 30 | 6 | Scuff pie izquierdo al lado del derecho |
| 31 | 7 | Paso delante pie izquierdo |
| 32 | 8 | Stomp pie derecho al lado del izquierdo |

33-40: Right TOE FUN, Right HOOK COMBINATION, 1/4 TURN Right, TOGETHER

- | | | |
|----|---|---|
| 33 | 1 | Punta del pie derecho se abre hacia la derecha |
| 34 | 2 | Punta regresa a sitio |
| 35 | 3 | Touch tacón derecho delante |
| 36 | 4 | Hook derecho por delante del izquierdo |
| 37 | 5 | Touch tacón derecho delante |
| 38 | 6 | Touch punta derecha a la derecha |
| 39 | 7 | 1/4 vuelta derecha & Touch tacon derecho delante (9:00) |
| 40 | 8 | Paso pie derecho al lado del izquierdo |

41-48: Left TOE FUN, Left HOOK COMBINATION, 1/4 TURN Left, TOGETHER

- | | | |
|----|---|---|
| 41 | 1 | Punta del pie izquierdo se abre hacia la izquierda |
| 42 | 2 | Punta regresa a sitio |
| 43 | 3 | Touch tacón izquierdo delante |
| 44 | 4 | Hook pie izquierdo por delante del derecho |
| 45 | 5 | Touch tacón izquierdo delante |
| 46 | 6 | Touch punta izquierda a la izquierda |
| 47 | 7 | 1/4 vuelta izquierda & Touch tacon izquierdo delante (6:00) |
| 48 | 8 | Paso pie izquierdo al lado del derecho |

49-56: Left STEP, TOGETHER, Left STEP, TOGETHER, Left Slow COASTER STEP, SCUFF

- | | | |
|----|---|---|
| 49 | 1 | Paso delante pie izquierdo |
| 50 | 2 | Paso delante pie derecho, al lado del izquierdo |
| 51 | 3 | Paso delante pie izquierdo |
| 52 | 4 | Paso delante pie derecho, al lado del izquierdo |
| 53 | 5 | Paso detrás pie izquierdo |
| 54 | 6 | Paso detrás pie derecho, al lado del izquierdo |
| 55 | 7 | Paso delante pie izquierdo |
| 56 | 8 | Scuff pie derecho al lado del izquierdo |



57-64: Right STEP, TOGETHER, Right STEP, Left STOMP, Right STOMP x 3, HOLD.

- | | | |
|----|---|--|
| 57 | 1 | Paso delante pie derecho |
| 58 | 2 | Paso delante pie izquierdo al lado del derecho |
| 59 | 3 | Paso delante pie derecho |
| 60 | 4 | Stomp izquierdo al lado del derecho |
| 61 | 5 | Stomp derecho al lado del izquierdo |
| 62 | 6 | Stomp derecho al lado del izquierdo |
| 63 | 7 | Stomp derecho al lado del izquierdo |
| 64 | 8 | Hacemos una pausa |

VOLVER A EMPEZAR

TAG:

Solo con la canción de JOSH GRACIN, al finalizar la segunda pared i antes de iniciar la tercera, añadir estos ocho counts.

Right Slow COASTER STEP, Left STOMP, Right STOMP x 3, HOLD

- | | |
|---|--|
| 1 | Paso detrás pie derecho |
| 2 | Paso detrás pie izquierdo, al lado del derecho |
| 3 | Paso delante pie derecho |
| 4 | Stomp izquierdo al lado del derecho |
| 5 | Stomp derecho al lado del izquierdo |
| 6 | Stomp derecho al lado del izquierdo |
| 7 | Stomp derecho al lado del izquierdo |
| 8 | Hacemos una pausa |

También con esta canción, en la "Conclusión", terminaremos la última pared (estaremos mirando a las 12:00) y reiniciaremos el baile con el mismo TAG