

BLACKY

Coreógrafo: Silvia Mimó

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Linedance nivel Intermedio

Música: "Long black train" de Allison Moorer", "The only explanation" de Cleve Francis.

Fuente de información Silvia Mimó

Baile enseñado en el ALL WESTER, Junio 2009

HOOK COMBINATION CON EL PIE DERECHO

1. Marcamos el talón del pie derecho delante.
2. Subimos el pie derecho por delante de la caña de la bota del pie izquierdo.
3. Marcamos el talón del pie derecho delante.
4. Volvemos el pie derecho al sitio.

TALÓN, HOOK Y SALTOS CON HITCH

5. Marcamos el talón del pie izquierdo delante.
6. Subimos el pie izquierdo por delante de la caña de la bota del pie derecho.
- 7 - 8. Manteniendo la rodilla del pie izquierdo levantada damos dos saltos hacia delante sobre el pie derecho.

GRAPEVINE A LA IZQUIERDA CON PUNTA

9. Paso a la izquierda con el pie izquierdo.
10. Cruzamos el pie derecho por detrás del pie izquierdo.
11. Paso a la izquierda con el pie izquierdo.
12. Marcamos la punta del pie derecho por detrás del pie izquierdo.

GRAPEVINE CON VUELTA COMPLETA Y HOOK CON SLAP

- 13 - 16. Grapevine a la derecha dando una vuelta completa hacia la izquierda y en el cuarto tiempo levantamos el pie izquierdo por delante de la rodilla del pie derecho golpeándolo con la mano derecha.

PUNTA, ¼ DE VUELTA Y TALÓN

- 17 - 18. Marcamos la punta del pie izquierdo a la izquierda y damos 1/4 de vuelta a la izquierda marcando el talón del pie izquierdo.

SALTOS, PASO, SLIDE Y PASO

- 19 - 20. Damos dos saltos hacia delante con el pie derecho manteniendo la rodilla del pie izquierdo ligeramente levantada.
21. Paso adelante con el pie izquierdo.
 22. Arrastramos el pie derecho por detrás del pie izquierdo hasta alcanzarlo.
 23. Paso adelante con el pie izquierdo.

BRUSH Y PASOS EN SEMICÍRCULO, BRUSH Y CROSS

- 24 - 25. Brush con el pie derecho al lado del pie izquierdo y marcando un semicírculo damos un paso a la derecha.
- 26 - 27. Brush con el pie izquierdo al lado del pie derecho y marcando un semicírculo damos un paso a la izquierda.
- 28 - 29. Brush con el pie derecho al lado del pie izquierdo y lo cruzamos por delante del pie izquierdo.

PASO Y PUNTAS

30. Descruzamos el pie izquierdo dando un paso a la izquierda.
31. Marcamos la punta del pie derecho hacia la izquierda por detrás del pie izquierdo
32. Marcamos la punta del pie derecho hacia atrás.

VOLVER A EMPEZAR