

## BLUES STEW

Coreógrafo : Vera Fischer ( Austria )  
Descripción : 48 Counts, 2 Paredes, 2 Tags & Restarts, nivel Intermediate  
Música: Blues Stew de Kenny Neal. Intro: Pre+32 Bpm: 112  
Fuente de información: Step-in-line.at  
Traducido por Xavier Badiella

*Baile enseñado por Vera Fischer en el Spanish Event 2009 en Lloret de Mar*

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: Right & Left WALK, Left STEP TURN, Left KICK BALL STEP, ½ TURN, TOGETHER.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie derecho (6:00)
- 5 Kick delante pie izquierdo
- & Pie izquierdo paso en el sitio
- 6 Paso delante pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Paso delante pie derecho, ½ vuelta izquierdo, pie izquierdo touch la lado del derecho (12:00)

#### 9-16: Left SLIDE, Right DRAG, Left Syncopated WEAVE, Left ROCK STEP ¼ TURN, Right Side FULL TURN + ¼.

- 1 Paso largo pie izquierdo a la izquierda
- 2 Drag pie derecho hacia el pie izquierdo
- 3 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Paso pie izquierdo delante en diagonal a la izquierda
- 6 Devolver el peso sobre el pie derecho, 1/4 vuelta derecha ( 3:00 )
- 7 ½ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo
- & ½ vuelta derecha, paso delante pie derecho
- 8 ¼ vuelta derecha, paso izquierdo a la izquierda ( 6:00 )

#### 17-24: Right & Left SAILOR STEP, Right KICK BALL CHANGE, Right LONG STEP, TOUCH.

- 1 Cross pie derecho por detrás del izquierdo
- & Paso izquierdo a la izquierda
- 2 Paso derecho a la derecha
- 3 Cross pie izquierdo por detrás del derecho
- & Paso derecho a la derecha
- 4 Paso izquierdo a la izquierda
- 5 Kick delante pie derecho
- & Pie derecho paso en el sitio
- 6 Cambiar el peso sobre el pie izquierdo
- 7 Paso largo delante pie derecho
- 8 Touch pie izquierdo al lado del derecho

#### 25-32: Left & Right SIDE & TOUCH, Left & Right Back WALK, Left COASTER STEP.

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Touch punta izquierda al lado del pie derecho
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- 6 Paso detrás pie derecho
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- & Paso detrás pie derecho, cerca del izquierdo
- 8 Paso delante pie izquierdo

#### 33-40: Right WEAVE, & CROSS, HOLD, & TAP, HOLD.

- 1 Paso derecho a la derecha

- 2 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 3 Paso derecho a la derecha
- 4 Paso izquierdo por detrás del derecho
- & Paso derecho a la derecha
- 5 Cross pie izquierdo por delante del derecho ( inclina tu cuerpo un poco a la derecha )
- 6 Hacemos una pausa
- & Paso derecho a la derecha
- 7 Tap punta izquierda delante, doblado ligeramente la rodilla ( inclina tu cuerpo a la izquierda )
- 8 Hacemos una pausa

#### 41-48: Left BACK & CROSS, HOLD, Left SIDE & CROSS, HOLD, Left ¾ TURN, Left SAILOR STEP ¼ TURN.

- & Paso detrás pie izquierdo
- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Hacemos una pausa
- & Paso izquierdo a la izquierda
- 3 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 4 Hacemos una pausa
- 5 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo
- 6 ½ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho (9:00)
- 7 ¼ vuelta izquierda, pie izquierdo paso detrás del derecho
- & Paso derecho a la derecha
- 8 Paso izquierdo delante ( 6:00 )

### VOLVER A EMPEZAR

**TAGS:** Después de la Segunda ( 2ª ) y quinta ( 5ª ) pared, realizar estos 16 counts.

#### 1-8: Right & Left SIDE & TAP, HOLD x3.

- & Paso derecho a la derecha
- 1 Tap izquierdo delante doblando ligeramente la rodilla
- 2 - 4 Hacemos pausa
- & Paso izquierdo a la izquierda
- 5 Tap derecho delante doblando ligeramente la rodilla
- 6 - 8 Hacemos pausa

#### 9-16 : Right & Left OUT, HOLD x 3, HIP SHAKES.

- & Paso derecho a la derecha
- 1 paso izquierdo a la izquierda
- 2 - 4 Hacemos pausa
- 5 - 8 Balancear las caderas, derecha-izquierda-derecha-izquierda.

### RESTARTS:

Después de los Tags, durante la tercera ( 3ª ) y sexta ( 6ª ) pared, bailar solo hasta el count 32 y reiniciar el baile de nuevo.

Seria de la Coreografía,  
48,48,16(Tag),32(Restart),48,48,16(Tag),32(Restart),48,48,.....