

BOMSHEL STOMP

Coreógrafos: Karen Hedges & Jaime Marshall
Descripción: 48 counts, 2 paredes, Line Dance nivel Novice
Música: "Bomshel Stomp" de Bomshel (122 bpm)
Traducción: Joan X. Targa (revisado mayo 09')

DESCRIPCION PASOS

1-8: HEEL PUMPS, ¼ TURN SAILOR, ROCK RECOVER, COASTER STEP

- 1&2 Touch tacón derecho delante, Hitch con el pie derecho, Touch tacón derecho delante
3&4 Pie derecho detrás del izquierdo, ¼ de vuelta a la izquierda y paso izquierda pie izquierdo, Pie derecho cerca del izquierdo
5-6 Paso delante pie izquierdo, Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
7&8 Paso detrás pie izquierdo atrás, Paso pie derecho al lado del izquierdo, Paso delante pie izquierdo

9-16: WIZARD STEPS

- 1-2& Paso pie derecho delante en diagonal derecha, Pie izquierdo lock por detrás del derecho, Paso pie derecho delante en diagonal derecha,
3-4& Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda, pie derecho lock detrás del izquierdo, Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda
5-6& Paso pie derecho delante en diagonal derecha, Pie izquierdo lock por detrás del derecho, Paso pie derecho delante en diagonal derecha,
7-8 Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda, Touch pie derecho al lado del izquierdo

17-24: BACK SCOOT WITH HITCH X2, COASTER STEP, SQUAT, ¼ TURN, PELVIC THRUST, BODY ROLL

- 1& Paso detrás pie derecho, Scoot atrás sobre el derecho haciendo hitch con la rodilla izquierda
2& Paso detrás pie izquierdo, Scoot atrás sobre el izquierdo haciendo hitch con la rodilla derecha
3&4 Paso detrás pie derecho, pie izquierdo al lado del derecho, paso delante pie derecho
5 Paso izquierdo largo a la izquierda, agachándote con las manos sobre las rodillas y mirando hacia tu derecha
6 Gira ¼ de vuelta a la derecha levantándote y paso pie derecho al lado del izquierdo
7&8 Movimiento de pelvis delante, doblando las rodillas y presionando con las manos hacia abajo (2 veces)

25-32: WIZARD STEPS

- 1-2& Paso pie derecho delante en diagonal derecha, Pie izquierdo lock por detrás del derecho, Paso pie derecho delante en diagonal derecha,
3-4& Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda, pie derecho lock detrás del izquierdo, Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda
5-6& Paso pie derecho delante en diagonal derecha, Pie izquierdo lock por detrás del derecho, Paso pie derecho delante en diagonal derecha,
7-8 Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda, Touch pie derecho al lado del izquierdo

33-40: STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, CCW ROLL, STEP X3

- 1-2 Stomp derecha pie derecho, Hold
3-4 Stomp izquierda pie izquierdo, Hold
5&6 Hip roll en el sentido contrario a las agujas del reloj acabamos haciendo Touch pie derecho al lado del pie izquierdo
7&8 Pequeños pasos adelante pies Derecho-Izquierdo-Derecho

41-48: STEP, PIVOT ½ TURN, HIP BUMPS FORWARD, ½ TURN, ½ TURN

- 1 Paso delante pie izquierdo
2 Gira ½ vuelta a la derecha dejando el peso detrás sobre el izquierdo
3&4& Bumps (Derecha delante-Izquierda detrás-Derecha delante-Izquierda detrás)
5 Paso delante pie derecho
6 Gira ½ vuelta a la derecha y paso detrás pie izquierdo
7 Gira ½ vuelta a la derecha y paso delante pie derecho
8 Paso pie izquierdo al lado del derecho

VOLVER A EMPEZAR

TAG 1

Al final de la 2ª pared repetimos los últimos 16 counts del 33-48

TAG 2

Al final de la 5ª pared, (estaremos mirando a las 12:00), suena una sirena durante 18 counts, la gente se tiene que cambiar de sitio (cada uno a donde quiera), y se tienen que poner mirando a las 6:00 para iniciar de nuevo el baile

FINAL

Al final de la 7ª pared, al final de la canción, repetimos de nuevo los últimos 16 counts del 33-48