

CAMPOS DE ALGODON

Coreógrafo: Marita Torres (Octubre 2015)

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer

Música sugerida: "Cotton Fields" de Creedence Clearwater Revival

Hoja redactada por Marita Torres

DESCRIPCION PASOS

1-8: ROCKING CHAIR, LOCK STEP, SCUFF

- 1 Rock pie derecho delante
- 2 Devolver el peso al pie izquierdo
- 3 Rock pie derecho detrás
- 4 Devolver el peso al pie izquierdo
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Pie izquierdo detrás del derecho
- 7 Pie derecho delante
- 8 Scuff con pie izquierdo

9-16: STEP, TAP, BACK, HELL, STEP, TAP, SCOOT & HITCH BACK X 2

- 1 Pie izquierdo delante
- 2 Tap con punta pie derecho detrás
- 3 Apoyar pie derecho
- 4 Tacón pie izquierdo delante
- 5 Apoyar pie izquierdo delante
- 6 Tap pie derecho detrás
- 7 Scoot hacia atrás sobre pie izquierdo, hitch pie derecho
- 8 Scoot hacia atrás sobre pie izquierdo, hitch pie derecho

17-24: STEPS BACK DIAGONAL X2, STEP FORWARD, SCUFF X2

- 1 Paso pie derecho atrás en diagonal
- 2 Paso pie izquierdo junto al derecho, clap
- 3 Paso pie izquierdo en diagonal atrás
- 4 Paso pie derecho junto al izquierdo, clap
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Scuff pie izquierdo
- 7 Paso pie izquierdo delante
- 8 Scuff pie derecho

25-32: JAZZBOX ¼ TURN RIGHT CROSS, WAVE

- 1 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 2 Paso pie izquierdo detrás
- 3 Giro ¼ a la derecha y pie derecho delante
- 4 Cross pie izquierdo junto al derecho
- 5 Paso pie derecho a la derecha
- 6 Pie izquierdo detrás del derecho
- 7 Paso pie derecho a la derecha
- 8 Cross pie izquierdo delante del derecho

VOLVER A EMPEZAR