

CANADIAN BOOTS

Coreógrafa: Mercè Orriols

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line Dance Nivel Intermediate

Música: Good Boots de Rob Russell, 186 bpm

Intro: 32 counts (Empezar con la voz)

DESCRIPCIÓN DE PASOS:

STEP OUT-OUT, STEP R BACK, CROSS L, STEP R SIDE, TOUCH L TOGETHER, KICK L, STOMP L FWD

- 1-2 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda (abriendo)
- 3-4 Paso pie derecho atrás, cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 5-6 Paso pie derecho a la derecha, tocar con pie izquierdo al lado del derecho
- 7-8 Patada pie izquierdo adelante, stomp pie izquierdo delante

SWIVEL HEELS TWICE, ROCK L, RECOVER, CROSS, SCUFF

- 9-10 Mover los talones a la izquierda, volver al centro
- 11-12 Mover los talones a la izquierda, volver al centro
- 13-14 Rock pie izquierdo a la izquierda, devolver el peso al pie derecho
- 15-16 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, scuff pie derecho adelante

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, ROCK R FWD, RECOVER, TOE STRUT RBACK

- 17-18 Paso pie derecho adelante, scuff pie izquierdo adelante
- 19-20 Paso pie izquierdo adelante, scuff pie derecho adelante
- 21-22 Rock pie derecho adelante, devolver el peso al pie izquierdo
- 23-24 Punta derecha atrás, bajar el talón derecho

TURN ½ L & ROCK STEP, TURN ½ & STEP L & KICK R, HOOK R, STEP, LOCK STEP (DIAGONALLY FORWARD), SCUFF

- 25-26 Girar ½ vuelta a la izquierda y rock pie izquierdo adelante, devolver el peso al derecho (6:00)
- 27&28 Girar ½ vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo con patada del derecho delante, hook pie derecho por delante de la pierna izquierda (12:00)
- 29-30 Paso pie derecho en diagonal y a la derecha, cruzar izquierdo por detrás (lock)
- 31-32 Paso pie derecho en diagonal y a la derecha, scuff pie izquierdo adelante

STOMP L, R, R, HOOK L (&SLAP), STEP, HOOK R (&SLAP), ROCK R BACK, RECOVER

- 33-34 Stomp pie izquierdo a la izquierda, stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 35-36 Stomp pie derecho a la derecha, hook pie izquierdo por detrás (*opcional tocar talón izquierdo con mano derecha*)
- 37-38 Paso pie izquierdo a la izquierda, hook pie derecho por detrás (*opcional tocar talón derecho con mano izquierda*)
- 39-40 Rock pie derecho atrás, devolver el peso al pie izquierdo

GRAPEVINE R with ¼ TURN R, STEP L, ¼ TURN R, STEP L FWD, HOLD

- 41-42 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás
- 43-44 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho adelante, scuff pie izquierdo (3:00)
- 45-46 Paso pie izquierdo adelante, girar ¼ de vuelta a la derecha (*peso en pie derecho*) (6:00)
- 47-48 Paso pie izquierdo adelante, pausa

TOE STRUTS WITH ½ TURN LEFT (R&L), ROCK R SIDE, STOMP UP TWICE

- 49-50 Punta derecha delante, girar ½ vuelta a la izquierda y bajar el talón derecho (12:00)
- 51-52 Punta izquierda atrás, girar ½ vuelta a la izquierda y bajar el talón izquierdo (6:00)
- 53-54 Rock pie derecho a la derecha, devolver el peso al izquierdo
- 55-56 Stomp up pie derecho, stomp up pie derecho al lado del izquierdo (6:00)

*Volver a empezar a partir de la pared 7 (6:00)

GRAPEVINE RIGHT & LEFT

- 57-58 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás
- 59-60 Paso pie derecho a la derecha, scuff pie izquierdo adelante
- 61-62 Paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por detrás
- 63-64 Paso pie izquierdo a la izquierda, scuff pie derecho adelante

VOLVER A EMPEZAR

TAG: Al final de la **3ª pared**, repetir la última sección (57 a 64) – Grapevine R & L (8 tiempos)

Restart: En la **7ª pared** (instrumental) bailar hasta el tiempo **56** y volver a empezar (6:00)