

CASINO'S NIGHT

Coreógrafo: Sílvia Calsina (Grupo Sixteen Sip)
Descripción: 64 Counts, 2 paredes, Linedance nivel Beginner
Música: "The earring song" de Gretchen Wilson.
Fuente de información: Sílvia Calsina

DESCRIPCIÓN PASOS

GRAPEVINE A LA DRETA. ROLLING GRAPEVINE L

- 1 Paso hacia la derecha pie derecho
- 2 Cruzamos pie izquierdo por detrás del pie derecho
- 3 Paso hacia la derecha pie derecho
- 4 Punta pie izquierdo al lado del pie derecho
- 5-8 Girar ½ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo adelante, girar ½ de vuelta a la izquierda y paso pie derecho detrás, girar ½ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda, pie derecho al lado del izquierdo

ROCK, JAZZ BOX, STOMP I HOLD.

- 9-10 Rock a la derecha pie derecho y volvemos el peso al pie izquierdo
- 11-14 Jazz Box empezando con el pie derecho y terminado con stomp
- 15-16 Stomp con el pie derecho al lado del pie izquierdo. Pausa.

GRAPEVINE A LA DRETA. ROLLING GRAPEVINE L

- 17 Paso hacia la derecha pie derecho.
- 18 Cruzamos pie izquierdo por detrás del pie derecho.
- 19 Paso hacia la derecha pie derecho
- 20 Punta pie izquierdo al lado del pie derecho
- 21-24 Girar ½ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo adelante, girar ½ de vuelta a la izquierda y paso pie derecho detrás, girar ½ de vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo a la izquierda, pie derecho al lado del izquierdo.

ROCK, JAZZ BOX, STOMP I HOLD

- 25-26 Rock a la derecha pie derecho y volvemos el peso al pie izquierdo
- 27-30 Jazz Box empezando con el pie derecho y terminado con stomp.
- 31-32 Stomp con el pie derecho al lado del pie izquierdo. Pausa.

PASOS EN DIAGONAL Y PASOS ATRÁS. JAZZ BOX (3 counts), STOMP

Nota: En el momento de hacer los 4 primeros pasos, imaginamos que dibujamos una V al suelo.

- 33 Paso adelante en diagonal hacia la derecha con el pie derecho.
- 34 Paso adelante en diagonal hacia la izquierda con el pie izquierdo
- 35 Paso atrás y al centro con el pie derecho detrás
- 36 Scuff con el pie derecho al lado del pie izquierdo
- 37-40 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, pie derecho hace un pequeño paso detrás, paso pie izquierdo al lado del derecho. Stomp con el pie derecho delante

2 TWIST. TURN RIGHT WITH TOE STRUTS

- 41-42 Desplazamos los dos tacones hacia la derecha y los volvemos a puesto.
- 43-44 Desplazamos los dos tacones hacia la derecha y los volvemos a puesto.
- 45-46 (*yendo hacia atrás*) Punta derecha detrás, girar ½ vuelta a la derecha y bajar el pie.
- 47-48 Punta izquierda adelante, girar ½ vuelta a la derecha y bajar el pie

R SLOW COASTER STEP, STOMP UP, ½ TURN RIGHT & HITCH, HOLD

- 49-50 Paso pie derecho detrás, pie izquierdo al lado del derecho.
- 51-52 Paso pie derecho adelante, stomp.
- 53-56 Girar ½ vuelta a la izquierda pivotando sobre el pie derecho i hitch rodilla izquierda arriba, pausa.

KICK, STOMP, FLICK, STOMP, ROCK STEP, STOMP, HOLD.

- 57-58 Kick pie derecho adelante, stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 59-60 Kick pie derecho detrás, stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 61-62 Rock pie derecho detrás, volver el peso al pie izquierdo.
- 63-64 Stomp pie derecho al lado del izquierdo, pausa.

NOTA . RESTAT Y TAG: En la Segunda y Cuarta paredes sólo haremos hasta el Count 56.Y le añadiremos un Tag de 24 Counts a la Segunda y de 16 Counts a la Cuarta.

(R)TOE STRUT ½ TURN (L), ROCK (L) BACK, (L) TOE STRUT ½ TURN (R), ROCK (R) BACK

1-2 Toe strut del pie derecho delante, girar ½ vuelta a la izquierda y bajar el talón

3-4 Rock pie izquierdo detrás, volver el peso al pie derecho

5-6 Toe strut del pie izquierdo delante, girar ½ vuelta a la derecha y bajar el talón

7-8 Rock pie derecho detrás, volver el peso al pie izquierdo

MILITARY TURN, TALONES

9-10 Paso pie derecho delante, girar ½ vuelta a la izquierda (peso al pie izquierdo)

11-12 Paso pie derecho delante, girar ½ vuelta a la izquierda (peso al pie izquierdo)

13-14 Marcamos el talón del pie derecho delante y lo volvemos a puesto

15-16 Marcamos el talón del pie izquierdo delante y lo volvemos a puesto

Hasta aquí a la 4ª Pared.

SLOW VAUDEVILLES

17. Cruzamos el pie derecho por delante del pie izquierdo

18. Paso a la izquierda pie izquierdo

19. Marcamos el talón del pie derecho en diagonal a la derecha

20. Volvemos el pie derecho a puesto

21. Cruzamos el pie izquierdo por delante del pie derecho

22. Paso a la derecha pie derecho

23. Marcamos el talón del pie izquierdo en diagonal a la izquierda.

24. Volvemos el pie izquierdo a puesto

VUELVE A EMPEZAR