

## CELTIC DUO

Coreógrafos: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly ( Marzo 2018 )

Descripción: 64 Counts, 4 paredes, Linedance nivel Novice. 1 Restart

Música: "Celtic Duo" de Anton & Sully . Intro: 32 counts (16 counts beats más fuertes +12 counts+4 counts de silencio))

Traducido por: Margarita Fuster

### DESCRIPCIÓN PASOS

#### **1 – 8: SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 Rock a la derecha con pie derecho, devolver el peso sobre el pie izquierdo  
 3&4 Paso pie derecho detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, cross pie derecho delante del izquierdo  
 5-6 Rock a la izquierda con pie izquierdo, devolver el peso sobre el pie derecho  
 7&8 Paso pie izquierdo detrás del derecho, paso pie derecho a la derecha, cross pie izquierdo delante del derecho

#### **9 -16 : & BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE**

&1-2 Paso pie derecho a la derecha, cross rock pie izquierdo detrás del derecho, devolver el peso sobre el pie derecho  
 3&4 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda  
 5-6 Rock detrás pie derecho, devolver el peso sobre el pie izquierdo  
 7&8 Kick delante con pie derecho, paso pie derecho en el sitio, paso pie izquierdo en el sitio

#### **17-24: HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE**

1-2& Talón pie derecho delante, Hold, paso pie derecho al lado del izquierdo  
 3&4& Talón pie izquierdo delante, paso pie izquierdo al lado del derecho, touch punta pie derecho detrás del izquierdo, paso pie derecho al lado del izquierdo.  
 5-6& Talón pie izquierdo delante, Hold, paso pie izquierdo al lado del derecho del izquierdo detrás del derecho (3:00)

#### **25-32: L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE**

1&2 Paso atrás pie izquierdo, pie derecho al lado del izquierdo, paso atrás pie izquierdo  
 3-4 Rock detrás pie derecho, devolver el peso sobre el pie izquierdo  
 5&6 ¼ de vuelta a la izquierda con paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho, ¼ de vuelta a la izquierda con paso atrás pie derecho (9:00)  
 7&8 ¼ de vuelta a la izquierda con paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo, ¼ de vuelta a la izquierda con paso delante pie izquierdo (3:00)

#### **33-40: FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN**

1&2 Rock delante pie derecho, devolver el peso sobre el pie izquierdo, paso pie derecho al lado del izquierdo  
 3-4 Rock detrás pie izquierdo, devolver el peso sobre el pie derecho  
 5-6 Stomp delante con pie izquierdo, stomp pie derecho al lado del izquierdo  
 &7 Nos apoyamos sobre el ball de los dos pies y separamos los talones hacia fuera (&), cerramos talones (7)  
 &8 Nos apoyamos sobre el ball de los dos pies separamos los talones hacia fuera (&), cerramos talones (8) dejando el peso sobre el pie izquierdo

#### **41-48: SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP**

1-3 Paso largo pie derecho a la derecha arrastrando el pie izquierdo hasta el derecho  
 &4 Stomp con el ball del pie izquierdo, stomp pie derecho al lado del izquierdo  
 5-7 Paso largo pie izquierdo a la izquierda arrastrando el pie derecho hasta el izquierdo  
 &8 Stomp con el ball del pie derecho, stomp pie izquierdo al lado del derecho

*\*\*Aquí Restart en la 4ª pared\*\**

(Nota coreógrafo: Cuando nos desplazamos a la derecha, subimos los dos brazos al nivel de los hombros, brazo izquierdo extendido hacia la izquierda, brazo derecho flexionado sobre el cuerpo, Bajamos los brazos por delante con balanceo hacia abajo y cuando nos desplazamos a la izquierda, volvemos a subir los dos brazos al nivel de los hombros, brazo derecho extendido hacia la derecha, brazo izquierdo flexionado sobre el cuerpo.)

#### **49-56: POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK**

1-2 Punta pie derecho por delante del izquierdo, punta pie derecho al lado derecho  
 3&4 Cross pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho a la derecha  
 5-6 Cross pie izquierdo detrás del derecho, girar vuelta entera hacia la izquierda, (el peso queda sobre el pie izquierdo)  
 7-8 Rock pie derecho a la derecha, devolver el peso sobre el pie izquierdo

#### **57-64: POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX CROSS**

1-2& Punta pie derecho delante, Hold, paso pie derecho al lado del izquierdo  
 3-4& Punta pie izquierdo delante, Hold, paso pie izquierdo al lado del derecho  
 5-8 Cross pie derecho por delante del izquierdo, paso atrás pie izquierdo, paso pie derecho a la derecha, cross pie izquierdo por delante del derecho

#### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **RESTART:**

En 4ª pared, después de 48 counts (12:00 )

#### **FINAL:**

En la última pared del baile, los últimos 4 counts (jazz box cross) se modifican:  
 5-8 Cross pie derecho por delante del izquierdo, paso atrás pie izquierdo, ½ vuelta a la derecha con paso delante pie derecho, stomp delante con pie izquierdo (12:00)