

CHIPS AND DIP

Coreógrafo: David Vilellas

Descripción: 64 counts, 2 paredes, 1 Restart Line dance nivel Novice.

Música sugerida: "Same Ol' Love" de Rob Wilson

Hoja traducida por: Xavier Morano

DESCRIPCION PASOS

(RIGHT-LEFT-RIGHT) WALK, LEFT KICK, (RIGHT-LEFT-RIGHT) BACK WALK, RIGHT FLICK)

1-2 Paso hacia delante con el pie derecho, paso hacia delante con el pie izquierdo

3-4 Paso hacia delante con el pie derecho, Kick (patada hacia delante) con el pie izquierdo

5-6 Paso hacia atrás con el pie izquierdo, paso hacia atrás con el pie derecho

7-8 Paso hacia atrás con el pie izquierdo, Flick (patada hacia atrás) con el pie derecho

LEFT STEP TURN (x2), RIGHT & LEFT HEEL TOUCH

9-10 Paso hacia delante con el pie derecho, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la izquierda (06:00)

11-12 Paso hacia delante con el pie derecho, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la izquierda (12:00)

13-14 Touch marcar talón del pie derecho hacia delante, paso con el pie derecho al lado del izquierdo

15-16 Touch marcar talón del pie izquierdo hacia delante, paso con el pie izquierdo al lado del derecho

RIGHT KICK, HOOK, KICK; STOMP, LEFT & RIGHT HEEL FUNS

17-18 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, Hook (movimiento pendular) con el pie derecho por delante del izquierdo

19-20 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, Stomp con el pie derecho ligeramente hacia delante

21-22 Swivel marcar talón del pie izquierdo hacia la derecha, volver al sitio

23-24 Swivel marcar talón del pie derecho hacia la izquierda, volver al sitio

LEFT KICK, HOOK, KICK, BRUSH, LEFT STOMP UP, STOMP FORWARD, RIGHT SCUFF OUT-OUT

25-26 Kick (patada hacia delante) con el pie izquierdo, Hook (movimiento pendular) con el pie izquierdo por delante del derecho

27-28 Kick (patada hacia delante) con el pie izquierdo, Brush con el pie izquierdo al lado del derecho

29-30 Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho, Stomp con el pie izquierdo ligeramente hacia delante

31&32 Scuff hacia delante con el pie derecho al lado del izquierdo, paso hacia la derecha con el pie derecho, paso hacia la izquierda con el pie izquierdo

RIGHT STOMP (x2), RIGHT SIDE, LEFT STOMP, LEFT SIDE, RIGHT STOMP, ½ TURN & SIDE, STOMP

33-34 Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo, Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo

35-36 Paso hacia la derecha con el pie derecho, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho

37-38 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo

39-40 Girar ½ vuelta hacia la derecha (pivotando sobre el pie izquierdo) dando un ligero paso hacia la derecha con el pie derecho, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho (6:00)

LEFT GRAPEVINE ½ TURN & FLICK, ¼ TURN & BACK, ¼ TURN SIDE, SIDE, FLICK

41-42 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo

43-44 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la izquierda al tiempo que realizamos un Flick (patada hacia atrás) con el pie derecho (12:00)

45-46 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con el pie derecho, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda al tiempo que realizamos un Flick (patada hacia atrás) con el pie izquierdo (06:00)

47-48 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, Flick (patada hacia atrás) con el pie derecho

RIGHT GRAPEVINE & SCUFF, LEFT SAILOR SHUFFLE

49-50 Paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho

51-52 Paso hacia la derecha con el pie derecho, Scuff con el pie izquierdo al lado del derecho

53-54 Cruzar el pie izquierdo por delante del derecho, paso hacia atrás con el pie derecho

55-56 Touch marcar talón del pie izquierdo ligeramente en diagonal hacia la izquierda, paso con el pie izquierdo al lado del derecho

RIGHT SAILOR SHUFFLE, LEFT TOUCH HEEL, RIGHT KICK, BRUSH

57-58 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo, ligero paso hacia atrás con el pie izquierdo

59-60 Touch marcar talón del pie derecho hacia la derecha ligeramente en diagonal derecha, paso con el pie derecho al lado del izquierdo

61-62 Touch marcar talón del pie izquierdo hacia delante, volver al sitio

63-64 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, Brush (hacia atrás) con el pie derecho al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

--> Tag:

- Al finalizar la 3ª pared, hay que añadir "4 Counts" adicionales, que son los siguientes:
- (Estamos en la posición de las (06:00) coincidiendo con la parte instrumental de la canción)

(RIGHT & LEFT) TOUCH HEEL

1-2 Touch marcar talón del pie derecho hacia delante, volver al sitio

3-4 Touch marcar talón del pie izquierdo hacia delante, volver al sitio