

CHUCK & COWBOY

Coreógrafo: Valérie Del Campo (Texasval)

Descripción: 48 counts, 2 paredes, Line dance nivel Intermediata, 1 Restart

Música sugerida: " Found" de Dan Davidson

Fuente de información: Texasval

Hoja traducida por: Xavier Morano

DESCRIPCION PASOS

1-8: KICK BALL CROSS (RIGHT x2), ROCK SIDE, SAILOR ½ TURN

1&2 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho ligeramente en diagonal hacia la derecha, volver al sitio inicial, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho

3&4 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho ligeramente en diagonal hacia la derecha, volver al sitio inicial, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho

5-6 Rock hacia la derecha con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo

7&8 Cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, paso hacia la izquierda con el pie izquierdo girando ¼ vuelta hacia la derecha, ligero paso hacia delante con el pie derecho girando ¼ de vuelta hacia la derecha (06:00)

9-16: KICK BALL CROSS (RIGHT x2), ROCK SIDE, SAILOR ½ TURN

9&10 Kick (patada hacia delante) con el pie izquierdo ligeramente en diagonal hacia la izquierda, volver al sitio inicial, cruzar el pie derecho por delante del izquierdo

11&12 Kick (patada hacia delante) con el pie izquierdo ligeramente en diagonal hacia la izquierda, volver al sitio inicial, cruzar el pie derecho por delante del izquierdo

13-14 Rock hacia la izquierda con el pie izquierdo, devolver el peso sobre el derecho

15&16 Cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho, paso hacia la derecha con el pie derecho girando ¼ vuelta hacia la izquierda, ligero paso hacia delante con el pie izquierdo girando ¼ de vuelta hacia la izquierda (12:00)

17-24: HEEL SWITCH (RIGHT & LEFT), FULL TURN, HEEL SWITCH (RIGHT & LEFT), ½ TURN

17&18& Marcar talón del pie derecho hacia delante, volver al sitio, marcar talón del pie izquierdo hacia delante, volver al sitio

19-20 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia atrás con el pie derecho, (pivotando sobre la punta del pie) girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia delante con el pie izquierdo (12:00)

21&22& Marcar talón del pie derecho hacia delante, volver al sitio, marcar talón del pie izquierdo hacia delante, volver al sitio

23-24 Paso hacia delante con el pie derecho, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la izquierda (dejando el peso sobre el pie izquierdo) (06:00)

25-32: SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, HEEL SWITCH, STOMP UPi (x2) LEFT

25&26 Paso hacia delante con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho, paso hacia delante con el pie derecho

27-28 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia atrás con el pie izquierdo, (pivotando sobre éste) girar ½ vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia delante con el pie derecho (06:00)

29&30& Marcar talón del pie izquierdo hacia delante, volver al sitio, marcar talón del pie derecho hacia delante, volver al sitio

31-32 Stomp Upi con el pie izquierdo al lado del derecho, Stomp Upi con el pie izquierdo al lado del derecho

--> RESTART

36-40: VAUDEVILLE (x2), HEEL SWITCH BACK, STOMP UPi (x2)

33&34 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo, ligero paso hacia atrás con el pie izquierdo, marcar talón derecho hacia delante ligeramente en diagonal hacia la derecha

&35&36 Volver el pie derecho al lado del izquierdo, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho, ligero paso hacia atrás con el pie derecho, marcar talón del pie izquierdo hacia delante ligeramente en diagonal hacia la izquierda

&37&38& Paso hacia atrás con el pie izquierdo, marcar talón del pie derecho hacia delante, paso hacia atrás con el pie derecho, marcar talón del pie izquierdo hacia delante, volver al sitio

39-40 Stomp Upi con el pie derecho al lado del izquierdo, Stomp Upi con el pie derecho al lado del izquierdo

41-48: VAUDEVILLE (x2), HEEL SWITCH BACK, STOMP UPi (x2)

41&42 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo, ligero paso hacia atrás con el pie izquierdo, marcar talón derecho hacia delante ligeramente en diagonal hacia la derecha

&43&44 Volver el pie derecho al lado del izquierdo, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho, ligero paso hacia atrás con el pie derecho, marcar talón del pie izquierdo hacia delante ligeramente en diagonal hacia la izquierda

&45&46& Paso hacia atrás con el pie izquierdo, marcar talón del pie derecho hacia delante, paso hacia atrás con el pie derecho, marcar talón del pie izquierdo hacia delante, volver al sitio

47-48 Stomp Upi con el pie derecho al lado del izquierdo, Stomp Upi con el pie derecho al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

RESTART:

Iniciada la secuencia de la 3ª pared, bailar hasta el "Count 32", y volver a reiniciar el baile