

CRASH

Coreógrafo: Fred Whitehouse (Abril 2016)

Descripción: 64 counts, 2 paredes (1 Restart) Linedance nivel Intermediate

Música sugerida: "Crash" de Usher. Intro 16 Counts o 9 segundos desde que empieza la canción

Hoja traducida por: Juan Aranda

DESCRIPCION PASOS

1 -8 STEP ¼ TURN R, SAILOR STEP, WEAVE, KNEE POP

- 1,2 Paso PD hacia delante, Giro ¼ vuelta a la derecha dando un paso con PI al lado izquierda (3.00)
- 3&4 Paso PD por detrás del PI, paso PI al lado izquierdo, paso PD al lado derecho
- 5&6 Paso PI por detrás del PD, paso PD al lado derecho, cruzar PI por delante del PD
- &7 Paso PD al lado derecho, juntar PI junto al PD (ligeramente hacia la diagonal izquierda)
- &8 Levantar ambos talones del suelo, recuperar hacia abajo(hacer Pop con ambas rodillas hacia delante, recuperar)

9-16 SYNCOPATED ROCKS X2, HEEL GRINDS X2, COASTER STEP

- 1,2 Rock PD adelante, recuperar peso sobre PI
- &3,4 Giro ¼ vuelta a la derecha dando un paso adelante con PD, Rock PI adelante, recuperar peso en PD a las 6.00
- 5,6 Paso atrás con PI a la vez que haces swivel con el talón del PD, Paso atrás con PD a la vez que haces swivel con el talón del PI
- 7&8 Paso atrás con PI, juntar PD al lado del PI, paso adelante con PI

- Aquí Restart aquí en el muro 3

17-24 STEP PIVOT ½ TURN L, TOUCH X2, CROSS, SIDE, SAILOR ½ TURN R

- 1,2 Paso PD hacia delante, pivotar ½ vuelta a la izquierda colocando el peso sobre el PI
- 3,4 Giro ¼ vuelta a la izquierda haciendo touch con punta del PD a la derecha (push con cadera izquierda), Giro ¼ vuelta a la izquierda haciendo touch con punta del PD a la derecha (push con cadera derecha) 6.00
- 5,6 Cruzar PD por delante del PI, paso PI al lado izquierdo
- 7&8 Giro ¼ vuelta a la derecha dando un paso con el PD por detrás del PI, paso PI al lado izquierdo, giro ¼ vuelta a la derecha con paso PD hacia delante (12.00)

25-32 BALL CROSS, ¼ TURN L POINT, STEP SWEEP, ¼ TURN DIAMOND

- &1 Paso PI a la izquierda, cruzar PD por delante del PI
- 2,3 Giro ¼ vuelta a la izquierda dando un paso hacia delante con PI, punta PD a la derecha (9.00)
- &4,5 Paso PD hacia delante, sweep con PI de atrás hacia delante, cruzar PI por delante del PD
- &6 Paso PD al lado derecho, giro 1/8 vuelta a la izquierda dando un paso hacia atrás con PI a la diagonal izquierda
- 7&8 Paso PD hacia atrás en la diagonal, giro 1/8 vuelta a la izquierda dando un paso con PI al lado izquierdo, cruzar PD por delante del PI (6.00)

33-40 ROCK RECOVER, WEAVE, ROCK RECOVER, SAILOR 1/4 TURN R PREP

- 1,2 Rock PI al lado izquierdo, recuperar peso sobre PD (opcional: contonear el cuerpo hacia la izquierda o contoneo de caderas)
- 3&4 Paso PI por detrás del PD, paso PD a la derecha, cruzar PI por delante del PD
- 5,6 Rock PD al lado derecho, recuperar peso sobre PI (opcional: contonear el cuerpo hacia la derecha o contoneo de caderas)
- 7&8 Paso PD por detrás del PI, paso PI a la izquierda, giro ¼ vuelta a la derecha dando un paso adelante con PD (9.00) (consejo: hacer que este sailor step sea un prep, chasqueando los dedos de la mano izquierda junto a la cara, le da un toque mejorado al break. Se volteará el hombro izquierdo a continuación)

41-48 ½ TURN L X2, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE, SWIVEL X2

- 1,2 Giro ½ vuelta a la izquierda dando un paso adelante con PI, giro ½ vuelta a la izquierda dando un paso hacia atrás con PD (9.00)
- 3&4 Paso PI hacia atrás, juntar PD al lado del PI, paso adelante con PI
- 5&6 Kick PD adelante, juntar PD al lado del PI, paso adelante con PI
- 7,8 Skate con PD adelante hacia la diagonal D, Skate con PI adelante hacia la diagonal I (con desplazamiento hacia delante)

49-56 SYNCOPATED ROCK STEPS X2, BALL CHANGE, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN LOCK STEP

- 1,2& Rock PD por delante del PI, recuperar sobre PI, paso PD al lado derecho
- 3,4& Rock PI por delante del PD, recuperar sobre PD, paso PI al lado izquierdo
- 5,6 Paso PD hacia delante, pivot ½ vuelta a la izquierda con el peso sobre el PI (3.00)
- 7&8 Giro ¼ vuelta a la izquierda dando un paso con PD a la derecha, cruzar PI por delante del PD, giro ¼ vuelta a la izquierda dando un paso hacia atrás con PD (9.00)

57-64 TOUCH, BODY ROLL, BALL CHANGE, ¼ TURN TOUCH, TOUCH X2, HIP BUMPS X2

- 1,2 Touch con punta del PI atrás, body roll hacia atrás poniendo el peso sobre el PI
- &3,4 Juntar PD al lado del PI, giro ¼ vuelta a la izquierda con paso del PI a la izquierda, touch con PD junto al PI (chasquear con los dedos de la mano izquierda a la izquierda) (6.00)
- &5 Paso PD hacia la derecha, touch con PI junto al PD
- &6 Paso PI hacia la izquierda, touch con PD junto al PI
- 7,8 Golpes de cadera a la derecha x2 (opcional: alzar los hombros s x2) (6.00)

VOLVER A EMPEZAR