

CABALLERO

Coreógrafo: Ira Weisburt [Junio 2011]

Descripción: 64 counts, 4 paredes, linedance, nivel Intermediate

Música: "Caballero" orqueta Mario Ricardi, Albuñán La Barca, año 2010

Hoja traducida por Montse Lozano

Intro: 32 counts

RESTART: Durante la 3ª pared, bailar los 32 primeros counts y volver a empezar.

DESCRIPCION PASOS

1-8: RUMBA BOX, HOLD, SIDE, TOGETHER

1-2 Paso delante pie izquierdo, hold

3-4 paso derecha pie derecho, paso pie izquierdo junto al derecho

5-6 paso detrás pie derecho, hold

7-8 paso izquierda pie izquierdo, paso pie derecho junto al izquierdo

9-16 LEFT STEP, HOLD, RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT CROSS ROCK, HOLD, ¼ TURN TO RIGHT

1-2 paso izquierda pie izquierdo, hold

3-4 cross rock pie derecho, devolver el peso sobre el pie izquierdo

5-6 cross rock pie derecho, hold

7-8 paso izquierda pie izquierdo, girar ¼ de vuelta a la derecha dejando el peso sobre el pie izquierdo [3.00]

17-24: LEFT STEP FORWARD, HOLD, FORWARD LOCK STEP, HOLD, ¼ TURN RIGHT

1-2 paso delante pie izquierdo, hold

3-4 paso delante pie derecho, lock pie izquierdo por detrás del derecho

5-6 paso delante pie derecho, hold

7-8 paso pie izquierdo a la izquierda, girar ¼ de vuelta a la derecha dejando el peso sobre el pie derecho [6.00]

25-32: CROSSING WEAVE TO RIGHT, SWEEP, CROSSING WEAVE TO LEFT, POINT L.

1-2 cross pie izquierdo por delante del derecho, paso derecha pie derecho

3-4 paso pie izquierdo por detrás del derecho, sweep pie derecho hacia atrás

5-6 paso pie derecho detrás del izquierdo, paso izquierda pie izquierdo

7-8 cross pie derecho por delante del izquierdo, touch punta izquierda a la izquierda

33-40: CROSS POINT X 2, JAZZ BOX CROSS

1-2 cross pie izquierdo por delante del derecho, touch punta derecha a la derecha

3-4 cross pie derecho por delante del izquierdo, touch punta izquierda a la izquierda

5-6 cross pie izquierdo por delante del derecho, paso detrás pie derecho

7-8 paso izquierda pie izquierdo, cross pie derecho por delante del izquierdo

41-48: LEFT STEP, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, RIGHT STEP ¼ TURN RIGHT, HOLD, L&R

1-2 paso izquierda pie izquierdo, hold

3-4 rock detrás pie derecho, recover pie izquierdo

5-6 paso derecha pie derecho girando ¼ de vuelta a la derecha, hold

7-8 paso izquierda pie izquierdo haciendo un balanceo con la cadera a la izquierda, paso derecha pie derecho haciendo un Balanceo con la cadera a la derecha

49-56: CROSS, POINT X 2, JAZZ BOX CROSS

1-2 cross pie izquierdo por delante del derecho, touch punta derecha a la derecha

3-4 cross pie derecho por delante del izquierdo, touch punta izquierda a la izquierda

5-6 cross pie izquierdo por delante del derecho, paso detrás pie derecho

7-8 paso izquierda pie izquierdo, cross pie derecho por delante del izquierdo

57-64: LEFT STEP, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, RIGHT STEP, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

1-2 paso izquierda pie izquierdo, hold

3-4 rock detrás pie derecho, devolver el peso sobre el pie izquierdo

5-6 paso derecha pie derecho, hold

7-8 rock detrás pie izquierdo, devolver el peso sobre el pie derecho.

VOLVER A EMPEZAR.