

## CALL ME

Coreógrafo: Darren Bailey, Linda van den Berg, Roy Verdonk  
 Descripción: 42 counts, 2 paredes, Line dance nivel novice.  
 Música sugerida: Reba McEntire-Why haven't I heard from you  
 Fuente de información: www.royverdonk.com  
 Traducción hecha por: Vanessa González (Ness).

### DESCRIPCION PASOS

Cuando acabes la tercera pared (después del count 16) vuelve a empezar el baile desde el principio. el baile empieza de cara a las 12.00

#### **Walk forward (R,L), anchor step, walk back (L,R), sailor step (L) with ½ turn left.**

- 1 Pie derecho delante
- 2 Pie izquierdo delante
- 3 Pie derecho por detrás del izquierdo
- & Pie izquierdo en el sitio
- 4 Pie derecho paso detrás
- 5 Pie izquierdo detrás
- 6 Pie derecho detrás
- 7 Pie izquierdo detrás del derecho mientras giras ½ a la izquierda
- & Pie derecho a la derecha (hacia las 9:00 de cara a las 6:00)
- 8 Pie izquierdo a la izquierda (hacia las 3:00 de cara a las 6:00)

#### **¼ turn left, hip bumps with hip rolls, ¼ turn left**

- & ¼ a la izquierda sobre la planta del pie izquierdo
- 9 pie derecho a la derecha (hacia las 6:00 de cara a las 3:00)
- 10 Hip rolls en sentido anti horario mientras llevas el peso al pie derecho
- 11 Bump caderas a la izquierda
- 12 Hip rolls en sentido horario mientras llevas el peso al pie izquierdo
- 13 Bump caderas a la derecha
- 14 Hip rolls en sentido anti horario mientras llevas el peso al pie derecho
- 15 Bump caderas a la izquierda
- 16 Hip rolls en sentido horario mientras llevas el peso al pie izquierdo
- & Gira ¼ a la izquierda sobre la planta del pie izquierdo (de cara a las 12:00)

#### **Walk (2x) forward, rock/cross (x2), ¾ turn left (R,L).**

- 17 pie derecho delante (de cara a las 12:00)
- 18 pie izquierdo delante
- 19 rock pie derecho a la derecha
- & Recupera el peso en el pie izquierdo
- 20 cruza pie derecho por delante del izquierdo
- 21 rock pie izquierdo a la izquierda
- & recupera el peso en el pie derecho
- 22 cruza pie izquierdo por delante del derecho
- 23 gira ¼ a la izquierda y pie derecho detrás (hacia las 3 de cara a las 9:00)
- 24 Gira ½ a la izquierda sobre la planta del pie derecho y pie izquierdo delante (9:00)

#### **Wizard of oz steps (4x).**

- 25 pie derecho en diagonal delante (4:30)
- 26 Pie izquierdo lock por detrás del pie derecho
- & Pie derecho a la derecha
- 27 pie izquierdo en diagonal delante (1:30)
- 28 Pie derecho lock por detrás del pie izquierdo
- & Pie izquierdo a la izquierda
- 29 pie derecho en diagonal delante (4:30)
- 30 Pie izquierdo lock por detrás del pie derecho
- & Pie derecho a la derecha
- 31 pie izquierdo en diagonal delante (1:30)
- 32 Pie derecho lock por detrás del pie izquierdo
- & Pie izquierdo a la izquierda

#### **Weave, chasse right, cross rock/recover, ¾ triple turn left.**

- 33 Pie derecho a la derecha
- 34 Pie izquierdo lock por detrás del derecho (de cara a las 3:00)
- 35 Paso pie derecho a la derecha
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 36 Paso pie derecho a la derecha
- 37 Rock pie izquierdo por delante del derecho
- 38 Recupera el peso en el pie derecho
- 39-40 Gira ¾ a la izquierda en el sitio mientras haces un triple step izquierda, derecha, izquierda (termina de cara a las 6:00)



**Side step, hold (3 counts), hip bumps left (4x).**

41 Pie derecho a la derecha (hacia las 9:00 de cara a las 6:00)

42-44 Pausa

45-48 Bump caderas llevando progresivamente el peso a la izquierda

**VOLVER A EMPEZAR**