

CHACHA 33

Coreógrafo: Gemma Vitali (Spain) 2013

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate, Motion Cuban.

Música sugerida: "Qué rico Bogaloo", de Orquesta La 33.

Hoja de baile redactada por: Gemma Vitali.

Intro: 32 counts

DESCRIPCION PASOS

1-8: STEP SIDE, ROCK RECOVER, DIAGONALLY RIGHT LOCK STEP, 1/2 TURN RIGHT SIDE, DIAGONALLY RIGHT LOCK STEP

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Rock detrás pie derecho
- 3 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 4 Paso delante diagonal dcha con pie derecho (1.30)
- & Paso delante pie izq, lock por detrás del pie derecho
- 5 Paso delante diagonal dcha con pie derecho
- 6 Paso delante diagonal dcha con el izquierdo
- 7 ½ vuelta y dejar el peso en el pie derecho (7.30)
- 8 Paso delante diagonal dcha con pie izquierdo
- & Paso delante diagonal dcha con pie derecho, lock por detrás del izquierdo

9-16: RIGHT ROCKING CHAIR, ROCK RECOVER, PREP STEP, SWEEP, RIGHT POINT, HOLD

- 1 Paso delante diagonal dcha con pie izquierdo
- 2 Rock delante con pie derecho
- & Devolver el peso detrás, sobre pie izquierdo
- 3 Rock detrás con pie derecho
- & Devolver el peso delante, sobre pie izquierdo
- 4 Rock delante con pie derecho
- & Devolver el peso detrás, sobre pie izquierdo
- 5 Rock detrás con pie derecho
- 6 Prep step: pasar el peso sobre el pie izquierdo y preparar giro
- 7 Sweep de atrás hacia delante con el pie derecho, mientras se hace 5/8 de vuelta sobre pie izquierdo, terminando el giro con point pie derecho delante (terminando a las 12.00)
- 8 Hold manteniendo point derecho delante (12.00)

17-24: LEFT WEAVE, TOGHETER & LEFT TOE TOUCH + BALL CHANGE, RIGHT STEP SIDE + TOGHETER & RIGHT TOE TOUCH + BALL CHANGE, LEFT STEP SIDE

- 1 Paso pie dcho cruzándolo por delante del izquierdo
- 2 Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Paso pie dcho cruzándolo por detrás del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Paso pie dcho cruzándolo por delante del izquierdo
- 5 Paso izquierda pie izquierdo, dejando el peso sobre el pie izquierdo
- 6 Acercar el pie derecho al izquierdo, marcando toe touch derecho
- & Cambiar el peso, pasándolo al pie derecho, y marcar toe touch con el izquierdo
- 7 Apoyar el talón izquierdo en el suelo, y a la vez un paso derecha con pie derecho, dejando el peso sobre el pie derecho
- 8 Acercar el pie izquierdo al derecho, marcando toe touch izquierdo
- & Cambiar el peso, pasándolo al pie izquierdo, y marcar toe touch con el derecho

25-32: RIGHT ROCK BACK & RECOVER, ¼ TURN + RIGHT LOCK STEP, RIGHT STEP TURN, LEFT LOCK STEP

- 1 Apoyar el talón derecho en el suelo, y a la vez paso izquierdo con pie izquierdo, dejando el peso sobre el pie izquierdo
- 2 Rock detrás con pie derecho
- 3 Devolver el peso delante sobre el pie izquierdo
- 4 ¼ vuelta + paso delante pie derecho (3.00)
- & Paso delante pie izquierdo, lock por detrás del derecho
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Paso delante pie izquierdo
- 7 ½ vuelta dejando el peso sobre el pie derecho (9.00)
- 8 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo

33-40: RIGHT ROCK FOWARD, RECOVER, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK FOWARD, RECOVER, COASTER STEP WITH ½ LEFT TURN, HOLD WITH RIGHT POINT FORWARD

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Rock delante pie derecho
- 3 Devolver el peso detrás sobre el pie izquierdo
- 4 Paso detrás pie derecho, dejando el peso sobre el pie derecho
- & Paso detrás pie izquierdo, al lado del derecho, dejando el peso sobre el pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho, dejando el peso sobre el pie derecho
- 6 Rock delante pie izquierdo
- 7 Devolver el peso detrás, sobre el pie derecho
- 8 Pie izquierdo justo detrás del derecho, girando el cuerpo un poco a la izq (7.30)
- & Juntar el pie derecho al lado del izquierdo mientras vamos girando (5.00)

41-48: LEFT BUMPX2, LEFT BOOGIE ROLL, LEFT CROSS STEP, RIGHT POINT, RIGHT CROSS STEP

- 1 Terminamos de girar el cuerpo y adelantamos point izquierdo, dejando el peso en el pie derecho (3.00)
- 2 Bump izquierda
- 3 Bump izquierda
- 4 & 5 Boogie roll izquierdo
- 6 Cruzar el pie izquierdo por delante del derecho
- 7 Point pie derecho a la derecha
- 8 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo

(sigue)

49-56: LEFT POINT, 1/8 LEFT DIAGONALLY COASTER STEP, INSIDE SPIN, KICK BALL CHANGE + RIGHT POINT, HOLD

- 1 Point pie izquierdo a la izquierda
- 2 Girar el cuerpo 1/8 (1.30) y poner pie izquierdo detrás, dejando el peso en el izquierdo
& Juntar el pie derecho al lado del izquierdo, dejando el peso sobre el derecho
- 3 Paso delante pie izquierdo, dejando el peso sobre el izquierdo
- 4&5 Vuelta entera hacia la derecha sobre pie izquierdo, terminar con pies juntos
- 6 Kick pie izquierdo delante
& Acercar el pie izquierdo junto al pie derecho y dejar el peso en el izquierdo
- 7 Adelantar el pie derecho marcando point delante
- 8 Hold

57-64: RIGHT BOOGIE MOVE & STEP BACK + LEFT BOOGIE MOVE & STEP BACK TURNING 1/8, RIGHT TOUCH & BALL CHANGE X 3

- 1 Boogie move con cadera derecha
- 2 Paso pie derecho detrás del izquierdo, mientras giramos un poco el cuerpo hacia la derecha (2.00) y marcamos point izquierdo
- 3 Boogie move con cadera izquierda
- 4 Paso pie izquierdo detrás del derecho, mientras giramos un poco el cuerpo hacia la derecha (2.30) y marcamos point derecha
- 5 Touch pie derecho al lado del izquierdo dejando el peso sobre el izquierdo, mientras terminamos de girar del todo (3.00)
- 6 Con los pies juntos, cambiar el peso y dejarlo sobre el pie derecho, dejando el pie izquierdo en media punta (ball)
- 7 Con los pies juntos, cambiar el peso y dejarlo sobre el pie izquierdo, dejando el pie derecho en media punta (ball)
- 8 Con los pies juntos, cambiar el peso y dejarlo sobre el pie derecho, dejando el pie izquierdo en media punta (ball)

VOLVER A EMPEZAR