

## CHOPPIN' COTTON

Autor/a: Montse Bou – 6/2013

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line Dance Intermediate

Música: High Cotton (Alabama)

Secuencia para el baile: 64 – 64 – 64 – (Restart: 20 Instr. + Bridge: 4) - 64 – 64 – 64 – 64 – (Final: 14).

### DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

#### **RIGHT ROCK-STEPS (FWD – BACK – SIDE), STEP FWD (R), HOLD.**

- 1-2 Rock pie derecho hacia delante, devolver peso al izquierdo.
- 3-4 Rock pie derecho hacia atrás, devolver peso al izquierdo.
- 5-6 Rock pie derecho hacia la derecha, devolver peso al izquierdo.
- 7-8 Paso pie derecho hacia delante, Pausa.

#### **LEFT ROCK-STEPS (FWD – BACK – SIDE), STEP FWD (R), HOLD.**

- 9-10 Rock pie izquierdo hacia delante, devolver peso al derecho.
- 11-12 Rock pie izquierdo hacia atrás, devolver peso al derecho.
- 13-14 Rock pie izquierdo hacia la izquierda, devolver peso al derecho.
- 15-16 Paso pie izquierdo hacia delante, Pausa.

#### **TOE STRUTS (R-L) w. ¾ TURN LEFT, GRAPEVINE RIGHT.**

- 17-18 Marcar punta pie derecho por delante del izquierdo,  
acabar de bajar la planta del pie girando ¼ de vuelta hacia la izquierda. (09:00)
- 19-20 Marcar punta pie izquierdo,  
acabar de bajar la planta del pie girando ½ vuelta hacia la izquierda (03:00)

- **RESTART** 4ª pared – ver indicaciones al final de la hoja de baile –

- 21-22 Paso pie derecho a la derecha, izquierdo cruza por detrás,
- 23-24 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho.  
*Opcional: count 24 – CROSS: cruzar pie izquierdo por delante del derecho.*

#### **SIDE TOE STRUT (R), TOE STRUT (L), SLOW KICK BALL CHANGE (R), HOLD.**

- 25-26 Touch punta pie derecho a la derecha, bajar el talón derecho
- 27-28 Touch punta pie izquierdo al lado del pie derecho, bajar el talón izquierdo  
- *Opcional: count 27 – CROSS: cruzar pie izquierdo por delante del derecho.*

- 29-30 Patada hacia delante con pie derecho, devolver pie derecho junto al izquierdo,
- 31-32 Paso pie izquierdo junto al derecho, Pausa.  
- *Opcional: count 32 – CROSS: cruzar pie izquierdo por delante del derecho.*

(movimientos 25 al 32 con el cuerpo ligeramente girado hacia la derecha).

#### **DIAGONAL LOCK-STEPS FWD (R & L) end. SCUFF.**

- 33-34 Paso pie derecho hacia delante y en diagonal derecha, izquierdo cruza por detrás (Lock)
- 35-36 Paso pie derecho hacia delante y en diagonal derecha, Scuff con pie izquierdo.
- 37-38 Paso pie izquierdo hacia delante y en diagonal izquierda, derecho cruza por detrás (Lock)
- 39-40 Paso pie izquierdo hacia delante y en diagonal izquierda, Scuff con pie derecho.

#### **STEPS OUT-OUT / IN-IN (R-L) w. HOLDS, TOE STRUT w. ½ TURN RIGHT (x2: R-L).**

- &41-42 (Saltando) Paso pie derecho hacia la derecha, paso pie izquierdo hacia la izquierda,  
Pausa
- &43-44 (Saltando) Paso pie derecho hacia el centro/interior, paso pie izquierdo junto al derecho (cerrando),  
Pausa.
- 45-46 Marcar punta pie derecho atrás, bajar la planta del pie girando ½ vuelta a la derecha (09:00)
- 47-48 Marcar punta pie izquierdo delante, bajar la planta del pie girando ½ vuelta a la derecha (03:00).

#### **SLOW SAILOR STEP (x2: R-L), HOLDS.**

- 49-50 Paso pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda (a un lado),
- 51-52 paso pie derecho a la derecha (al otro lado), Pausa.
- 53-54 Paso pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho hacia la derecha (a un lado),
- 55-56 paso pie izquierdo a la izquierda (al otro lado), Pausa.

#### **CROSS (R), JUMPING ROCK-STEP BACK (L), SCUFF (L) , LOCK-STEP FWD (L-R-L), HOLD.**

- 57-58 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo,  
Saltando ligeramente : Rock con pie izquierdo paso atrás,

- 59-60 devolver peso al pie derecho (delante), Scuff con pie izquierdo hacia delante.  
61-62 Paso pie izquierdo hacia delante, derecho cruza por detrás (Lock),  
63-64 Paso pie izquierdo hacia delante, Pausa. (09:00)

**Volver a empezar**

**INDICACIONES:**

Bailar 3 paredes completas  
(independientemente del cambio musical que se produce al final de la 3ª).  
La 3ª pared empieza a las (06:00) y acaba a las (09:00).

**RESTART + BRIDGE:**

La 4ª pared (Instrumental) – empieza a las (09:00) y acaba a las (12:00).  
Bailar solo los primeros **20 COUNTS**,  
y añadir a continuación este **BRIDGE:**

**STOMPS (x3: R-L-R), HOLD.**

- 1-3 Marcar 3 Stomps consecutivos en el sitio (derecho- izquierdo-derecho)  
(dejar peso en el izquierdo).  
4 Pausa.

...y volver a empezar el baile desde el principio, a las 12h.

**FINAL:**

Al acabar la 8ª pared (count 64) estaremos mirando a las (12:00).

Al final realizar los siguientes counts:

**RIGHT ROCKING CHAIR (FWD – BACK),  
POINT R-TOE, CROSS (R), UNWIND ½ TURN LEFT.**

- 1-2 Rock pie derecho hacia delante, devolver peso al izquierdo  
3-4 Rock pie derecho hacia atrás, devolver peso al izquierdo  
5-6 Marcar punta pie derecho a la derecha, cruzar pie derecho por delante  
del izquierdo apoyando solamente la punta del pie derecho.  
7-8 Unwind:  
ir girando lentamente (en 2 tiempos) ½ vuelta hacia la derecha (06:00)

**CONTINUE UNWIND FULL TURN LEFT, STOMP LEFT FWD.**

- 1-5 Sobre ambos pies ir girando lentamente 1 vuelta entera hacia la izquierda, (06:00)  
6 STOMP fuerte hacia delante con pie izquierdo.