

## CLOKCS

Coreógrafo: Jose-Miguel Belloque Vane

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Linedance nivel Novice

Música sugerida: "Mentiras" de Dancelife. 124 Bpm

Fuente de información: WCDF

Hoja traducida por: Xavier Badiella

### DESCRIPCION PASOS

#### Left SIDE, Right Back ROCK STEP, Right Diagonally LOCK STEP, Left ROCK STEP, Left CHASSE

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | 1 | Paso izquierdo a la izquierda                            |
| 2 | 2 | Paso detrás pie derecho                                  |
| 3 | 3 | Cambiar el peso sobre el pie izquierdo                   |
| 4 | 4 | Paso delante pie derecho en diagonal a la derecha (1:30) |
| & | & | Paso delante pie izquierdo, lock detrás del derecho      |
| 5 | 5 | Paso delante pie derecho en diagonal a la derecha        |
| 6 | 6 | Paso delante pie izquierdo en diagonal a la derecha      |
| 7 | 7 | Cambiar el peso sobre el pie derecho                     |
| 8 | 8 | Paso izquierda pie izquierdo (12:00)                     |
| & | & | Pie derecho cerca del izquierdo                          |
| 9 | 1 | Paso izquierda pie izquierdo                             |

#### Left Diagonally STEP TURN, Right LOCK STEP, Left ROCK STEP & SWEEP 3/8 TURN, Left SAILOR SLIDE STEP

|    |   |  |
|----|---|--|
| 10 | 2 | Paso derecho en diagonal a la izquierda (11:30)  |
| 11 | 3 | ½ vuelta izquierda y peso sobre el pie izquierdo (4:30)  |
| 12 | 4 | Paso delante pie derecho en diagonal a la izquierda (4:30)   |
| &  | & | Paso delante pie izquierdo, lock detrás del derecho  |
| 13 | 5 | Paso delante pie derecho en diagonal a la izquierda (4:30)   |
| 14 | 6 | Paso delante pie izquierdo en diagonal a la izquierda  |
| 15 | 7 | Devolver el peso sobre el pie derecho y sweep izquierdo de delante hacia detrás dando 3/8 de vuelta a tu izquierda (12:00) |
| 16 | 8 | Pie izquierdo paso detrás del derecho  |
| &  | & | Paso derecha pie derecho   |
| 17 | 1 | Slide largo pie izquierdo a la izquierda   |

#### Right DRAG & TOUCH, Right CHASSE 1/4 TURN, Right STEP TURN, Left CHASSE 1/4 TURN

|    |   |   |
|----|---|---|
| 18 | 2 | Drag punta derha hacia el pie izquierdo                       |
| 19 | 3 | Touch punta dercha al lado del izquierdo                      |
| 20 | 4 | Paso derecha pie derecho                                      |
| &  | & | Pie izquierdo cerca de derecho                                |
| 21 | 5 | ¼ de vuelta derecha, paso delante pie derecho (3:00)          |
| 22 | 6 | Paso delante pie izquierdo                                    |
| 23 | 7 | 1/2 vuelta hacia la derecha, peso sobre el pie derecho (9:00) |
| 24 | 8 | ¼ de vuelta izquierda, paso izquierda pie izquierdo (12:00)   |
| &  | & | Pie derecho cerca del izquierdo                               |
| 25 | 1 | Paso izquierda pie izquierdo                                  |

#### Right & Left HIP BUMPS, Right CHASSE 1/4 TURN, Right STEP TURN, Left TOUCH

|    |   |   |
|----|---|---|
| 26 | 2 | Hip Bumps a la derecha                                      |
| 27 | 3 | Hip Bump a la izquierda                                     |
| 28 | 4 | Paso derecha pie derecho                                    |
| &  | & | Pie izquierdo cerca de derecho                              |
| 29 | 5 | ¼ de vuelta derecha, paso delante pie derecho (3:00)        |
| 30 | 6 | Paso delante pie izquierdo                                  |
| 31 | 7 | ½ vuelta hacia la derecha, peso sobre el pie derecho (9:00) |
| 32 | 8 | Touch punta izquierda al lado del derecho                   |

#### VOLVER A EMPEZAR