

COPACABANA

Coreógrafo: Jennifer Choo & Philip Sobrielo

Descripción: 56 Counts, 1 pared, Line dance nivel Novice. Motion FUN

Música: "Copacabana" de Glee Cast. 117 Bpm

Fuente de información UCWDC

Traducido por: Joan Morro

DESCRIPCION PASOS

Nota: En las paredes 1ª, 3ª y 6ª, realiza del count 1 al 32 y luego realizas el Tag y empiezas desde el principio

1-8: Diagonal Step Lock, diagonal shuffle, Diagonal Step Lock, diagonal shuffle Facing

- 1 Paso pie izquierdo hacia delante a la diagonal (10:30)
- 2 Paso pie derecho delante lock por detrás del izquierdo
- 3 Paso pie Izquierdo hacia delante a la diagonal (10:30)
- & Paso pie derecho delante lock por detrás del izquierdo
- 4 Paso pie izquierdo hacia delante (10:30)
- 5 Paso Pie derecho hacia delante hacia la diagonal derecha (1:30)
- 6 Paso pie izquierdo hacia delante lock por detrás del derecho
- 7 Paso pie derecho hacia delante (1:30)
- & Paso pie Izquierdo hacia delante lock por detrás del derecho
- 8 Paso pie derecho hacia delante (1:30)

9-16: Rock Recover, ½L fwd shuffle, R Diag Fwd touch, L Diag Fwd touch

- 1 Rock pie izquierdo delante (12:00)
- 2 Recover
- 3 ½ vuelta a la izquierda paso delante con izquierda (6:00)
- & Paso pie derecho cerca del izquierdo
- 4 Paso hacia delante pie izquierdo
- 5 paso largo con el pie derecho a la diagonal derecha
- 6 Touch del pie izquierdo al lado del derecho
- 7 paso largo con el pie izquierdo al a diagonal izquierda
- 8 Touch del pie derecho al lado del pie izquierdo

17-24: Merengue to the R, Left Chasse, Back Rock

- 1 Paso a la derecha con el pie derecho (con cadera merengue)
- 2 Pie izquierdo junta al derecho (con cadera merengue)
- 3 Paso a la derecha con el pie derecho (con cadera merengue)
- 4 touch del Pie izquierdo junto al derecho
- 5 Paso a la izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho junta al izquierdo
- 6 Paso a la izquierda pie izquierdo
- 7 Rock pie derecho hacia atrás
- 8 Recover

25-32: 4 Paddle 1/8 L turns with hip rolls

- 1 Paso delante pie derecho (6:00)
- 2 Gira 1/8 de giro a la izquierda manteniendo el peso en la izquierda y ha haz un roll de la cadera en contraclockwise
- 3-8 Repite los dos primeros pasos 3 veces terminaras a las 12:00

***Aquí tienes el TAG en las paredes 1ª, 3ª y 6ª, luego empiezas desde el principio*

33-40: Cross Side, R sailor fwd, Forward hold

- 1 Cross del pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 3 Paso pie derecho cruza por detrás del izquierdo
- & Paso pie izquierdo cerca del derecho
- 4 Paso pie derecho delante
- 5 Paso pie izquierdo delante
- 6-8 Hold x 3 counts (eleva ambos brazos por los lados de abajo a arriba)

41-48: Rock Recover, R Coaster, L Point Cross, R Point Cross

- 1 Rock pie derecho delante (12:00)
- 2 Recover
- 3 Paso pie derecho hacia atrás
- & Pie izquierdo junta al derecho
- 4 Paso pie derecho hacia delante
- 5 Point pie izquierdo al lado izquierdo
- 6 Cross pie izquierdo por delante el derecho
- 7 Point pie derecho por delante del izquierdo
- 8 Cross pie derecho por delante del izquierdo

49-56: L Side Rock, Behind Side Cross, R Side Rock, Behind Side Cross

- 1 Rock pie izquierdo a la izquierda
- 2 Devolver peso al derecho
- 3 Paso pie izquierdo por detrás del derecho
- & Paso pie derecho a la derecha
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Rock pie derecho a la derecha
- 6 Devolver peso al izquierdo
- 7 Paso pie derecho por detrás del izquierdo
- & paso pie izquierdo a la izquierda
- 8 Cross pie derecho por delante del izquierdo

Opcional:

en las paredes 2ª y 5ª, cambiar los counts 5 -8, y hacer **Side rock cross hold**, para ir mejor con la música

VOLVER A EMPEZAR

TAG

En las paredes 1ª, 3ª y 6ª (después del count 32)

1-8: L Weave, Point (hip drop), R weave, Point (hip drop)

- 1 Paso pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso pie izquierdo al lado izquierdo
- 3 Cross del pie derecho por detrás del izquierdo
- & Point pie izquierdo a la izquierda y Levanta la cadera izquierda
- 4 Baja la cadera izquierda
- 5 Paso pie izquierdo por delante del derecho
- 6 Paso pie derecho al lado derecho
- 7 Cross pie izquierdo por detrás del derecho
- & Point pie derecha la izquierda y Levanta la cadera derecha
- 8 Baja la cadera derecha

9-16: Step R, Shimmy, Step L, Shimmy, Jazz box clap

- 1-2 Paso pie derecho a la derecha con shimmy de hombros
- 3-4 paso pie izquierdo a la izquierda con shimmy de hombros
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Paso pie izquierdo atrás
- 7 Paso pie derecho a la derecha
- 8 Touch pie izquierdo al lado del derecho con clap

Ending:

Estarás en la sección 2ª; en los counts 5-8 realizar:

- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ½ vuelta a izquierda
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Y acabas el baile mirando a las 12:00