

DANCING IN THE DAYLIGHT

Coreógrafa: Maggie Gallagher (Octubre-2017)

Descripción: 64 Counts, 2 Paredes, Linedance nivel Novice

Música: "Dancing In The Daylight" de Scouting For Girls. INTRO: 48 Counts (desde el inicio de la música)

Hoja traducida por Xavi Colomer

DESCRIPCION PASOS

Sección 1ª: 1-8 - R SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, SIDE, TOUCH

1-2 Paso pie derecho hacia la derecha, cruzar el pie izquierdo por detrás del pie derecho.

3-4 Paso pie derecho hacia la derecha, "touch" pie izquierdo junto al pie derecho.

5-6 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, "kick" del pie derecho cruzado por delante de la pierna izquierda.

7-8 Paso pie derecho hacia la derecha, "touch" pie izquierdo junto al pie derecho.

Sección 2ª: 9-16 - L SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, SIDE, TOUCH

1-2 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, cruzar el pie derecho por detrás del pie izquierdo.

3-4 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, "touch" pie derecho junto al pie izquierdo.

5-6 Paso pie derecho hacia la derecha, "kick" del pie izquierdo cruzado por delante de la pierna derecha.

7-8 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, "touch" pie derecho junto al pie izquierdo.

Sección 3ª: 17-24 - KICK, KICK & KICK, KICK, BACK ROCK, TOE STRUT

1-2& Doble "kick" del pie derecho ligeramente cruzado por delante de la pierna izquierda, paso pie derecho hacia la derecha.

3-4 Doble "kick" del pie izquierdo ligeramente cruzado por delante de la pierna derecha.

5-6 "Rock" del pie izquierdo hacia atrás, recuperar el peso en el pie derecho.

7-8 "Touch" punta del pie izquierdo hacia delante, bajar el talón del pie izquierdo.

Sección 4ª: 25-32 - STEP, ½ PIVOT, TOE STRUT, ½, ½, SIDE, TOUCH

1-2 Paso adelante del pie derecho, "pivot" ½ vuelta a la izquierda terminando con el peso adelante sobre el pie izquierdo. [6:00]

3-4 "Touch" punta del pie derecho hacia delante, bajar el talón del pie derecho.

5-6 Girar ½ Vuelta a la derecha y paso atrás del pie izquierdo, girar ½ Vuelta a la derecha y paso adelante del pie derecho. [6:00]

7-8 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, "touch" pie derecho junto al pie izquierdo.

* Reinicio en la 3ª Pared

Sección 5ª: 33-40 - SIDE, DRAG, BACK ROCK, ¼, ¼, ¼, TOUCH

1-2 Paso grande del pie derecho hacia la derecha, "drag" del pie izquierdo terminando junto al pie derecho.

3-4 "Rock" del pie izquierdo cruzado por detrás del pie derecho, recuperar el peso en el pie derecho.

5-6 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso atrás del pie izquierdo, girar ¼ de vuelta a la derecha y paso adelante del pie derecho. [12:00]

7-8 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso del pie izquierdo hacia la izquierda, "touch" pie derecho junto al pie izquierdo. [3:00]

Sección 6ª: 41-48 - BOOGIE WALKS, R, L, R, L, ¼, HOLD/CLICK, ½ PIVOT, TOUCH/CLICK

1-2 Paso pie derecho adelante, girando a la derecha sobre la media planta de ambos pies y manteniendo las rodillas semiflexionadas, Paso pie izquierdo adelante, girando a la izquierda sobre la media planta de ambos pies y manteniendo las rodillas semiflexionadas.

3-4 Paso pie derecho adelante, girando a la derecha sobre la media planta de ambos pies y manteniendo las rodillas semiflexionadas, Paso pie izquierdo adelante, girando a la izquierda sobre la media planta de ambos pies y manteniendo las rodillas semiflexionadas.

(Nota del Coreógrafo: Los "Boogie Walks" (Counts 1-4) se bailan en el sitio, no moviéndose hacia delante)

5-6 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso adelante del pie derecho. "Hold", chasquear los dedos de la mano derecha. [12:00]

7-8 Girar ½ Vuelta a la izquierda y paso adelante del pie izquierdo, "touch" pie derecho junto al pie izquierdo y chasquear los dedos de la mano izquierda. [6:00].

** Reinicio en la 6ª Pared

Sección 7ª: 49-56 - SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, POINT, SIDE, POINT

1-2 Paso pie derecho hacia la derecha, cruzar el pie izquierdo por detrás del pie derecho.

3-4 Paso pie derecho hacia la derecha, cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho.

5-6 Paso pie derecho hacia la derecha, "point" punta del pie izquierdo por delante del pie derecho.

7-8 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, "point" punta del pie derecho por delante del pie izquierdo.

Sección 8ª: 57-64 - HIP BUMPS, R, L, R, L, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT

1-2 Paso pie derecho hacia la derecha y golpe de caderas a la derecha, golpe de caderas a la izquierda.

3-4 Golpe de caderas a la derecha, golpe de caderas a la izquierda.

5-6 Paso adelante del pie derecho, "pivot" ½ vuelta a la izquierda con movimiento circular de las caderas y terminando con el peso adelante sobre el pie izquierdo. [12:00]

7-8 Paso adelante del pie derecho, "pivot" ½ vuelta a la izquierda con movimiento circular de las caderas y terminando con el peso adelante sobre el pie izquierdo. [6:00]

(Alternativa más fácil: Realizar "Forward Rocking Chair" (Counts 5-8))

ReStart

✓ en la 3ª Pared, después de 32 counts, de cara a las 6:00

✓ en la 6ª Pared, después de 48 counts de cara a las 12:00