

DAY DREAMS

Coreógrafo: Will Bos & Roy Verdonk (Julio 2011)
 Descripción: 64 Counts, 4 Paredes Linedance nivel Novice
 Música: "Day Dreams" de Raphael Saadiq. Intro 32 beats.
 Fuente de información: Will Bos & Roy Verdonk
 Traducido por Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right Fwd & Side POINT, Right SAILOR STEP ¼ TURN, Left Fwd & Side POINT, Left SAILOR STEP ¼ TURN.

- 1 Touch punta derecha delante
- 2 Touch punta derecha a la derecha
- 3 Paso pie derecho detrás del izquierdo
- & ¼ vuelta derecha, paso izquierda a la izquierdo (3:00)
- 4 Paso derecha pie derecho
- 5 Touch punta izquierda delante
- 6 Touch punta izquierda a la izquierda
- 7 Paso pie izquierdo detrás del derecho
- & ¼ vuelta izquierda, paso derecha pie derecho (12:00)
- 8 Paso izquierda pie izquierdo

9-16: Right CHARLESTON, Left STEP TURN, R-L-R RUNING STEPS.

- 1 Touch punta derecha delante
- 2 Paso detrás pie derecho
- 3 Touch punta izquierda detrás
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ½ vuelta izquierda, pero sobre el pie izquierdo (6:00)
- 7 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo
- 8 Paso delante pie derecho

Nota: estos últimos tres pasos se realizan como si corriéramos

17-24: Left Fwd & Side POINT, Left SAILOR STEP ¼ TURN, Right Fwd & Side POINT, Right SAILOR STEP ¼ TURN.

- 1 Touch punta izquierda delante
- 2 Touch punta izquierda a la izquierda
- 3 Paso pie izquierdo detrás del derecho
- & ¼ vuelta izquierda, paso derecha pie derecho (3:00)
- 4 Paso izquierda pie izquierdo
- 5 Touch punta derecha delante
- 6 Touch punta derecha a la derecha
- 7 Paso pie derecho detrás del izquierdo
- & ¼ vuelta derecha, paso izquierda a la izquierdo (6:00)
- 8 Paso derecha pie derecho

25-32: Left CHARLESTON, Right STEP TURN, L-R-L RUNING STEPS.

- 1 Touch punta izquierda delante
- 2 Paso detrás pie izquierdo
- 3 Touch punta derecha detrás
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 ½ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (12:00)
- 7 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho
- 8 Paso delante pie izquierdo

Nota: estos últimos pasos se realizan como si corriéramos

33-40: Right Syncopated JAZZ BOX ¼ TURN, Left STEP & HEEL SWIVELS, Right STEP & HEEL SWIVELS.

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 ¼ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo (3:00)
- & Paso derecho al lado del izquierdo
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- & Swivel tacón izquierdo hacia la izquierda
- 6 Swivel tacón izquierdo hacia la derecha
- 7 Paso delante pie derecho

- & Swivel tacón derecho a la derecha
- 8 Swivel tacón derecho a la izquierda

41-48: Left ROCK STEP, Left SAILOR STEP ½ TURN, Right STEP & HEEL FLICK, Left STEP & HEEL FLICK.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 3 Paso pie izquierdo detrás del derecho
- & ½ vuelta izquierda, paso derecha pie derecho (9:00)
- 4 Paso izquierda pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- & Flick tacón derecho detrás
- 6 Paso derecho al lado del pie izquierdo
- 7 Paso delante pie izquierdo
- & Flick tacón izquierdo detrás
- 8 Paso izquierdo al lado del pie derecho

49-56: Right TOE STRUT ½ TURN. Left COASTER STEP, Right & Left Syncopated SHUFFLES.

- 1 ½ vuelta izquierda, paso punta derecha detrás (3:00)
- 2 Bajar tacón y completar el paso
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- & Paso derecho detrás, al lado del izquierdo
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, lock por detrás del derecho
- 6 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo
- 7 Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo
- & Paso delante pie izquierdo
- 8 Paso delante pie derecho

57-64: Left ROCK STEP, Left COASTER STEP, Left STEP TURN, Syncopateds JUMPS Fwd X 3.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- & Paso derecho detrás, al lado del izquierdo
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ½ vuelta izquierda, paso pie izquierdo al lado del derecho (9:00)
- 7 Salto corta adelante con ambos pies juntos
- & Salto corta adelante con ambos pies juntos
- 8 Salto corta adelante con ambos pies juntos

VOLVER A EMPEZAR