

DECK 51

Coreógrafo: Malcom White & Edward Lawton
Descripción: 68 Counts, 2 paredes, Line Dance ABC
Música sugerida: "Flowers on the Wall" - Eric Heatherly
Fuente de información: Kickit
Traducción hecha por: Kim Quintana

DESCRIPCION PASOS

Secuencia: AB, AB, B 3turning Jazz Box (dos normales más 1 extra), AB, 4 turning Jazz Box (dos normales más los 2 extras), B

SECCIÓN A

STEP LOCK STEP TWICE, ROCK & STEP

1 Paso pie derecho delante
& Lock pie izquierdo por detrás del derecho
2 Paso pie derecho delante
3 Paso pie izquierdo delante
& Lock pie derecho por detrás del izquierdo
4 Paso pie izquierdo delante
5 Rock delante sobre el pie derecho
& Devolver el peso sobre el pie izquierdo
6 Paso pie derecho detrás

STEP LOCK STEP TWICE, ROCK & STEP

7 Paso pie izquierdo detrás
& Lock pie derecho por delante del izquierdo
8 Paso pie izquierdo detrás
9 Paso pie derecho detrás
& Lock pie izquierdo por delante del derecho
10 Paso pie derecho detrás
11 Rock detrás sobre el pie izquierdo
& Devolver el peso sobre el pie derecho
12 Paso pie izquierdo delante

SIDE MAMBO TWICE,SIDE CROSS SIDE,JAZZ BOX ¼ TURN LEFT

13 Rock a la derecha sobre el pie derecho
& Devolver el peso sobre el pie izquierdo
14 Cross pie derecho por delante del izquierdo
15 Rock a la izquierda sobre el pie izquierdo
& Devolver el peso sobre el pie derecho
16 Cross pie izquierdo por delante del derecho
17 Paso pie derecho a la derecha
& Cross pie izquierdo por delante del derecho
18 Paso pie derecho a la derecha
19 Cross pie izquierdo por delante del derecho
& Paso pie derecho detrás & ¼ de vuelta a la izquierda
20 Paso pie izquierdo delante

STEP LOCK STEP TWICE,SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT

21 Paso pie derecho delante
& Lock pie izquierdo por detrás del derecho
22 Paso pie derecho delante
23 Paso pie izquierdo delante
& Lock pie derecho por detrás del izquierdo
24 Paso pie izquierdo delante
25 Paso pie derecho a la derecha
& Cross pie izquierdo por delante del derecho
26 Paso pie derecho a la derecha
27 Cross pie izquierdo por delante del derecho
& Paso pie derecho detrás & ¼ de vuelta a la izquierda
28 Paso pie izquierdo delante

STEP LOCK STEP TWICE

29 Paso pie derecho delante
& Lock pie izquierdo por detrás del derecho
30 Paso pie derecho delante
31 Paso pie izquierdo delante
& Lock pie derecho por detrás del izquierdo
32 Paso pie izquierdo delante

SECCION B
TOE STRUT X 4, OUT-OUT, IN-IN

- 1 Touch punta pie derecho delante
- & Snap talón derecho
- 2& Touch punta pie izquierdo delante & snap talón izquierdo
- 3& Touch punta pie derecho delante & snap talón derecho
- 4& Touch punta pie izquierdo delante & snap talón izquierdo
- 5& Paso pie derecho a la derecha & paso pie izquierdo a la izquierda
- 6& Paso pie derecho al lado del izquierdo & paso pie izquierdo al lado del derecho

STEP&CLAP, ½ TURN & CLAP X 3

- 7& Paso delante pie derecho & clap
- 8& ½ vuelta a la izquierda&clap (Girando solo el cuerpo pivotando sobre los dos pies)
- 9& ½ vuelta a la derecha&clap (Girando solo el cuerpo pivotando sobre los dos pies)
- 10& ½ vuelta a la izquierda&clap (Girando solo el cuerpo pivotando sobre los dos pies)

TOE STRUT X 4, OUT & OUT, IN & IN

- 11& Touch punta pie derecho delante & snap talón derecho
- 12& Touch punta pie izquierdo delante & snap talón izquierdo
- 13& Touch punta pie derecho delante & snap talón derecho
- 14& Touch punta pie izquierdo delante & snap talón izquierdo
- 15& Paso pie derecho a la derecha & paso pie izquierdo a la izquierda
- 16& Paso pie derecho al lado del izquierdo & paso pie izquierdo al lado del derecho

STEP&CLAP, ½ TURN & CLAP X 3

- 17& Paso delante pie derecho & clap
- 18& ½ vuelta a la izquierda & clap (Girando solo el cuerpo pivotando sobre los dos pies)
- 19& ½ vuelta a la derecha & clap (Girando solo el cuerpo pivotando sobre los dos pies)
- 20& ½ vuelta a la izquierda & clap (Girando solo el cuerpo pivotando sobre los dos pies)

TOUCH OUT IN OUT, BEHIND SIDE IN FRONT

- 21 Touch punta derecha a la derecha
- & Touch punta derecha al lado del pie izquierdo
- 22 Touch punta derecha a la derecha
- 23 Cross pie derecho por detrás del izquierdo
- & Paso a la izquierda pie izquierdo
- 24 Cross pie derecho por delante del izquierdo

TOUCH OUT IN OUT, BEHIND SIDE IN FRONT

- 25 Touch punta izquierda a la izquierda
- & Touch punta izquierda al lado del pie derecho
- 26 Touch punta izquierda a la izquierda
- 27 Cross pie izquierdo por detrás del derecho
- & Paso a la derecha pie derecho
- 28 Cross pie izquierdo por delante del derecho

JAZZ BOX ½ TURN, POINT, HOLD

- 29 Cross pie derecho por delante de izquierdo
- & Paso detrás pie izquierdo
- 30 ½ vuelta a la derecha & paso a la derecha pie derecho
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 31 Point punta pie derecho a la derecha
- 32 Hold

JAZZ BOX ½ TURN, POINT, HOLD

- 33 Cross pie derecho por delante de izquierdo
- & Paso detrás pie izquierdo
- 34 ½ vuelta a la derecha & paso a la derecha pie derecho
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 35 Point punta pie derecho a la derecha
- 36 Hold

¡DIVERTIROS!

Revisado Julio 2003