

## DEJA QUE TE BESE

Coreógrafo: Pep Soler-Paqui Lebrón (MALLORCA 01-12-16)

Descripción: 2 paredes, Line Dance A-B-C, nivel novice,

A 32 counts, B 32 counts, C 32 counts. TAG de 4 counts al final de la 2ª pared

Música: "Deja que te bese" Alejandro Sanz y Marc Anthony. Intro 32 counts

Hoja redactada: Pep Soler

### DESCRIPCION PASOS

#### PARTE A

##### 1 – 8 ROCK FORWARD RIGHT, SAILOR STEP (FULL TURN), ROCK FORWARD LEFT, SAILOR STEP (FULL TURN)

1 - 2 Rock dcho delante, devolver el peso al Izdo  
3 & 4 Paso detrás dcho paso izdo al lado del dcho, paso delante dcho. (haciendo una vuelta

completa a la dcha)

5 - 6 Rock izdo delante, devolver el peso al dcho  
7 & 8 Paso detrás dcho, paso dcho al lado del izdo, paso delante izdo (haciendo una vuelta completa

la izda)

##### 9 – 16 SHYNCOPATED VINE RIGHT +CROS LEFT, ROCK R SIDE, RECOVER L, CROS RIGHT X 2

1 - 2 Paso pie dcho al lado, paso pie izdo detrás del dcho  
3 & 4 Paso pie dcho al lado, paso pie izdo por delante del dcho, paso pie dcho al lado  
5 - 6 Devolver el peso al izdo, cros dcho delante izdo  
7 - 8 Izqdo al lado, cros dcho

##### 17 – 24 VINE LEFT +CROS RIGHT, RECOVER R, CROS LEFT X 2

1 - 2 Paso pie izdo al lado, paso pie dcho detrás del izdo  
3 & 4 Paso pie izdo al lado, paso pie dcho por delante del izdo, paso pie izdo al lado  
5 - 6 Devolver el peso al dcho, cros izdo delante dcho  
7 - 8 Dcho al lado, cros izdo

##### 25 – 32 MAMBO STEP FORWARD RIGHT, COASTER STEP LEFT, STEP R, STEP L, STEP TURN 1/2

1 & 2 Paso dcho delante, devolver peso al izdo, juntar dcho con izdo  
3 & 4 Paso izdo atrás, paso dcho atrás junta con izdo, paso izdo delante  
5 - 6 Paso dcho delante, paso izdo delante  
7 - 8 Paso dcho delante, devolver el peso al izdo realizando un giro de 180º

##### TAG DE 4 COUNTS AL FINAL DE LA 2ª PARED - JAZZ BOX

1 - 2 Cros pie derecho por delante del izquierdo, en posición lock - paso detrás pie izquierdo  
3 - 4 Paso derecha pie derecho - paso delante pie izquierdo

#### PARTE B

##### 1 – 8 BOTAFOGO RIGHT, BOTAFOGO LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, SAILOR STEP (FULL TURN RIGHT)

1 & 2 Paso dch. cruza delante izd., rock pie izdo a la izd., devolver el peso sobre el dch.  
3 & 4 Paso izd. cruza delante dch., rock pie dch. A la dch., devolver el peso sobre el izd.  
5 - 6 Paso dch. delante, devolver el peso izd.  
7 & 8 Paso detrás dcho paso izdo al lado del dcho, paso delante dcho. (haciendo una vuelta completa la dcha)

##### 9 – 16 1/2 RUMBA BOX LEFT & CROS, 1/2 RUMBA BOX RIGHT & CROS

1 - 2 Paso izdo al lado, pie dcho junta con izdo  
3 & 4 Cros izdo delante dcho, paso al lado con pie dcho, cros izdo delante del dcho  
5 - 6 Paso al lado pie dcho, pie izdo junta con dcho  
7 & 8 Paso dcho al lado, cros con el izdo delante del dcho, paso al lado pie dcho

##### 17 – 24 ROCK LEFT BAK, CHASSE FORWARD, STEP RIGHT FORWARD, CHASSE BAK

1 - 2 Paso atrás pie izdo, devolver el peso al dcho  
3 & 4 Paso izdo delante, paso pie dcho detrás del izdo, paso izdo delante  
5 - 6 Paso delante pie dcho, devolver el peso al izdo  
7 & 8 Paso dcho atrás, paso pie izdo artras cruza con dcho, paso dcho atras

##### 25 – 32 ROCK LEFT BAK, STEP LEFT SIDE, POINT RIGHT RECOVER X 3 MAKE TURN 540º

1 - 2 Paso pie izdo atrás, devolver el peso al dcho  
3 - 4 Paso izdo al lado iniciando giro a la izda, paso de punta con el dcho haciado 1/2 vuelta  
5 - 6 Devolver el peso al izdo, paso de punta con el dcho haciado 1/2 vuelta  
7 & 8 Devolver el peso al izdo, paso de punta con el dcho haciado 1/2 vuelta, devolver el peso al izdo

#### PARTE C

##### 1 – 8 STEP RIGHT, CROS RIGHT X 3, STEP SIDE RIGHT

1 - 2 Paso al lado con dcho, cros con el izdo  
3 - 4 Paso al lado con dcho, cros con el izdo  
5 - 6 Paso al lado con dcho, cros con el izdo  
7 - 8 Paso al lado con dcho, devolver peso al izdo

##### 9 – 16 CROS LEFT X 3 LEFT, ROCK SIDE CROS RIGHT

1 - 2 Cros pie dcho, paso al lado izdo  
3 - 4 Cros pie dcho, paso al lado izdo  
5 - 6 Cros pie dcho, paso al lado izdo  
7 - 8 Devolver el peso al dcho, cros pie izdo

##### 17 – 24 POINT DIAGONAL X 4

1 - 2 Point dcho hacia diagonal dcha, recover  
3 - 4 Point izado hacia diagonal izqda, recover  
5 - 6 Point dcho hacia diagonal dcha, recover  
7 - 8 Point izado hacia diagonal izqda, recover

##### 25 – 32 JAZZ BOX RIGHT, STEP TURN LEFT 1/2, STEP FORWARD X 2 & CLAPS, TOUCH RIGHT & CLAP

1 - 2 Cros pie dchopor delante izdo, paso detrás pie izdo  
3 - 4 Paso a la dcha pie dcho, paso delante pie izdo  
5 - 6 Paso delante pie dcho, devolver el peso al pie izdo haciendo 1/2 vuelta  
7 & 8 Paso pie dcho, paso pie izdo, touch dcha (estos tres últimos pasos haciendo palmas y zapateando)

Secuencia: AA – TAG - BB - C - AA - BB - CC - A