

DING DANG DARN IT

Coreógrafo: Rachael McEnaney

Descripción: 48 counts, 2 paredes, Line dance nivel intermedieate.

Música: "Ding, Dang, Darn It" de Ken Domash. 144 Bpm. Intro: 32 beats

Fuente de información: Golden Dance

Traducido por: Kti Torrella

DESCRIPCION PASOS

1-8: RIGHT JAZZ BOX WITH TURN ¼ RIGHT, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO RIGHT turn ¼ left KICK LEFT

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso detrás pie izquierdo
- 3 Gira ¼ de volta a la derecha y paso derecha pie derecho
- 4 Paso delante pie izquierdo
- & Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 5 Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 6 Hold
- 7 Con el peso sobre el pie derecho, flexiona ligeramente ambas rodillas
- 8 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Kick delante pie izquierdo (12:00)

9-16: LEFT SHUFFLE BACK, ROCK RIGHT BACK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN RIGHT STEPPING LEFT RIGHT

- 1&2 Triple Step hacia atrás pies I-D-I
- 3 Rock detrás pie derecho
- 4 Devolver el peso delante sobre el izquierdo
- 5&6 Triple Step hacia delante pies D-I-D
- 7 Gira ½ vuelta a la derecha y paso detrás pie izquierdo
- 8 Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso derecha pie derecho

17-24: LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE RIGHT, HOLD, CLOSE LEFT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT

- 1 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 2 Paso derecha pie derecho
- 3 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Stomp pie derecho a la derecha
- 6 Hold
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Touch pie izquierdo al lado del derecho

25-32: LEFT TOE STRUT WITH HIP BUMPS, RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT CROSS ROCK, ¼ RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE

- 1&2 Toe Strut a la izquierda, apoyando la punta al mismo tiempo que haces Bump con la cadera izda/dcha/izda bajando el peso sobre el taloón izquierdo en el count 2
- 3&4 Kick pie derecho por delante del izquierdo, apoya el ball derecho, cambia el peso sobre el pie izquierdo
- 5 Cross/Rock pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Devolvere el peso sobre el izquierdo
- 7&8 Gira ¼ de vueleta a la derecha y Triple Step hacia delante pies D-I-D (12:00)

33-40: ROCK FORWARD LEFT, TURN ½ LEFT WITH LEFT SHUFFLE, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT, STEP RIGHT FORWARD LEFT

- 1 Rock delante pie izquierdo
- 2 Devolver el peso detrás sobre el derecho
- 3&4 Triple Step girando ½ vuelta a la izquierda pies I-D-I (6:00)

• *Aquí ReStart aquí en la 5ª pared*

- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Gira ½ vuelta a ala derecha
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Paso delante pie derecho (12:00)

41-48: HEEL & TOE SYNCOPATIONS TURN ½ LEFT

- 1&2 Touch talón derecho delante, pie derecho al lado del izquierdo, Touch punta izquierda detrás
- 3&4 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y talón izquierdo delante, pie izquierdo al lado del derecho, Touch punta derecha detrás (9:00)
- 5&6 Touch talón derecho delante, pie derecho al lado del izquierdo, Touch punta izquierda detrás
- & Gira ¼ de vuelta a la izquierda y pie izquierdo al lado del derecho
- 7&8 Touch punta derecha detrás, pie derecho al lado del izquierdo, Touch talón izquierdo delante

Opción más facil:

Heel Switches, marcando siempre Heel Touch delante.

VOLVER A EMPEZAR

RESTART

En la 5ª pared después del count 36 (estarás mirando a las 6:00)