

## DONT BE CRUEL

Coreógrafo: Charles R S Bowring

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Linedance nivel Novice

Música sugerida: "Don't Be Cruel (Marty Stuart) 16 Bpm. "Don't Be Cruel" - Elvis Presley) 169 Bpm

Fuente de información: Kickit

Hoja traducida por: Xavier Badiella

### DESCRIPCION PASOS

#### **Syncopated Right HOOK CONBINATION, Right HEEL TOUCH, Left STOMP X 2**

- |   |   |                                            |
|---|---|--------------------------------------------|
| 1 | 1 | Apoyar el tacón derecho delante            |
| 2 | 2 | Hook pie derecho por delante del izquierdo |
| 3 | 3 | Apoyar el tacón derecho delante            |
| & | & | Pie derecho al lado del izquierdo          |
| 4 | 4 | Touch punta izquierda detrás               |
| & | & | Pie izquierdo al lado del derecho          |
| 5 | 5 | Apoyar el tacón derecho delante            |
| 6 | 6 | Paso pie derecho al lado del izquierdo     |
| 7 | 7 | Stomp izquierdo en el sitio                |
| 8 | 8 | Stomp izquierdo en el sitio                |

#### **Syncopated Left HOOK CONBINATION, Left HEEL TOUCH, Right STOMP X 2**

- |    |   |                                            |
|----|---|--------------------------------------------|
| 9  | 1 | Apoyar el tacón izquierdo delante          |
| 10 | 2 | Hook pie izquierdo por delante del derecho |
| 11 | 3 | Apoyar el tacón izquierdo delante          |
| &  | & | Pie izquierdo al lado del derecho          |
| 12 | 4 | Touch punta derecha detrás                 |
| &  | & | Pie derecho al lado del izquierdo          |
| 13 | 5 | Apoyar el tacón izquierdo delante          |
| 14 | 6 | Paso izquierdo al lado del derecho         |
| 15 | 7 | Stomp pie derecho en el sitio              |
| 16 | 8 | Stomp pie derecho en el sitio              |

#### **Left STEP 1/4 TURN, Right & Left STOMP, Right HEEL JACK X 2**

- |    |   |                                                            |
|----|---|------------------------------------------------------------|
| 17 | 1 | Paso delante pie derecho                                   |
| 18 | 2 | 1/4vuelta hacia la izquierda y peso sobre el pie izquierdo |
| 19 | 3 | Stomp pie derecho en el sitio                              |
| 20 | 4 | Stomp izquierdo en el sitio                                |
| &  | & | Paso pie derecho ligeramente detrás                        |
| 21 | 5 | Touch tacón izquierdo delante                              |
| &  | & | Pie izquierdo al lado del derecho                          |
| 22 | 6 | Touch derecho al lado del izquierdo                        |
| &  | & | Paso pie derecho ligeramente detrás                        |
| 23 | 7 | Touch tacón izquierdo delante                              |
| &  | & | Pie izquierdo al lado del derecho                          |
| 24 | 8 | Touch derecho al lado del izquierdo                        |

#### **Right GRAPEVINE & CROSS, Right STOMP, HEEL SWIVELS**

- |    |   |                                             |
|----|---|---------------------------------------------|
| 25 | 1 | Paso pie derecho a la derecha               |
| 26 | 2 | Paso izquierda detrás del derecho           |
| &  | & | Paso pie derecho al lado del izquierdo      |
| 27 | 3 | Cross pie izquierdo por delante del derecho |
| 28 | 4 | Stomp derecho en el sitio                   |
| 29 | 5 | Swivel tacones hacia la izquierda           |
| 30 | 6 | Tacones al centro                           |
| 31 | 7 | Swivel tacones hacia la izquierda           |
| 32 | 8 | Tacones al centro                           |

### **VOLVER A EMPEZAR**