

DOUGLAS DOUGLASS

Coreógrafo: Joan Morro y Juana Quesada

Descripción: A-B-C Newcomer SECUENCIA - A-B-C-A-B-B-B-TAG-A-A-C-A-B

Música: "Douglass Douglas de Pearl and the Beard, música country folk

Hoja redactada por Juana Quesada

PARTE A

1-8 RIGHT ROCK HEEL FORWARD, RIGHT ROCK HEEL SIDE, RIGHT ROCK HEEL FORWARD , TOGETHER, LEFT ROCK HEEL FORWARD, LEFT ROCK HEEL SIDE, LEFT ROCK HEEL FORWARD, TOGETHER

- 1 Rock talon derecho delante
- & devolver peso al pie izquierdo
- 2 Rock talon derecho a la derecha
- & devolver peso al pie izquierdo
- 3 Rock talon derecho delante
- & devolver peso al pie izquierdo
- 4 pie derecho junto al pie izquierdo
- 5 Rock talon izquierdo delante
- & devolver peso al pie derecho
- 6 Rock talon izquierdo a la izquierda
- & devolver peso al pie derecho
- 7 Rock talon izquierdo delante
- & devolver peso al pie derecho
- 8 pie izquierdo junto al derecho

PARTE B

1-8 RIGHT ROCK CROSS, LEFT ROCK CROSS, STEP ½ LEFT TURN, 1 RIGHT TURN

- 1 Rock pie derecho a la derecha
- & devolver peso al pie izquierdo
- 2 cruzar pie derecho por delante pie izquierdo
- 3 Rock pie izquierdo a la izquierda
- & devolver peso al pie derecho
- 4 cruzar pie izquierdo por delante pie derecho
- 5 paso delante pie derecho
- & ½ vuelta a la izquierda
- 6 paso delante pie derecho
- 7 ½ vuelta a la derecha con pie izquierdo detrás
- & ½ vuelta a la derecha pie derecho junto al izquierdo
- 8 pie izquierdo delante

9-16 RIGHT ROCK CROSS, LEFT ROCK CROSS, RIGHT TOE HEEL CROSS, LEFT TOE HEEL CROSS

- 1 rock pie derecho a la derecha
- & devolver peso al pie izquierdo
- 2 Cruzar pie derecho por delante del pie izquierdo
- 3 rock pie izquierdo a la izquierda
- & devolver peso al pie derecho
- 4 cruzar pie izquierdo por delante del pie derecho
- 5 punta derecha a la derecha
- & talon derecho a la derecha
- 6 cruzar pie derecho por delante del pie izquierdo
- 7 punta izquierda a la izquierda
- & talon izquierdo a la izquierda
- 8 cruzar pie izquierdo por delante del pie derecho

TAG AL FINAL DE LA SECUENCIA DE LAS TRES B SEGUIDAS

1-8 cruzo pie derecho por delante pie izquierdo y doy una vuelta entera agachándome un poquito y levantándome.(9,00)

PARTE C

1- 24 RIGHT SHUFFLE DIAGONALLY- LEFT SHUFFLE DIAGONALLY, 1/4 TOURN RIGHT JAZZ BOX (X 3)

- 1 paso pie derecho a la diagonal derecha
- & pie izquierdo cruza por detrás del pie derecho
- 2 paso pie derecho a la diagonal derecha
- 3 paso pie izquierdo a la diagonal izquierda
- & pie derecho cruza por detrás del pie izquierdo
- 4 paso pie izquierdo a la diagonal izquierda
- 5 pie derecho cruza por delante del pie izquierdo
- 6 paso pie izquierdo atrás a la izquierda con ¼ de vuelta a la derecha
- 7 paso pie derecho a la derecha
- 8 paso pie izquierdo delante

Movimiento de Brazos:

Cuando hacemos los shuffles vamos alternando en cada ocho, el primero llevamos las dos manos hacia arriba y el siguiente hacemos molinillo

REPITE 3 VECES DEL (1 AL 8) Y CUANDO TERMINE HAZ UNA MÁS TERMINANDO EN EL COUNT 4