

DREAMERS

Coreógrafo: Two of us

Descripción: 64 counts, 2 paredes, 1 Tag + 1 Restart Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "Dreamers & Believers" de Derek Ryan

Hoja traducida por: Xavier Morano

DESCRIPCION PASOS

JAZZ BOX, STOMP L, TRIPLE STEP (RIGHT-LEFT-RIGHT), STOMP UP LEFT

1-2 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo, paso hacia atrás con el pie izquierdo

3-4 Paso hacia la derecha con el pie derecho, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho

5-6 Paso hacia delante con el pie derecho, paso con el pie izquierdo por detrás del derecho (lock)

7-8 Paso hacia delante con el pie derecho, Stomp Upi con el pie izquierdo al lado del derecho

COASTER STEP LEFT, SCUFF RIGHT, ROCKING CHAIR

9-10 Paso hacia atrás con el pie izquierdo, paso hacia atrás con el pie derecho al lado del izquierdo

11-12 Paso hacia delante con el pie izquierdo, Scuff hacia delante con el pie derecho al lado del izquierdo

13-14 Rock hacia delante con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo

15-16 Rock Step hacia atrás con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo

WEAVE TO R, ¼ TURN RIGHT & ROCK STEP RIGHT FORWARD, ¾ TURN RIGHT & STEP RIGHT, SCUFF LEFT

17-18 Paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho

19-20 Paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho

21-22 Rock Step hacia delante con el pie derecho girando ¼ de vuelta hacia la derecha, devolver el peso sobre el izquierdo (03:00)

23-24 Paso hacia la derecha con el pie derecho (pivotando sobre él) girar ¾ de vuelta hacia la derecha, Scuff hacia delante con el pie izquierdo al lado del derecho (12:00)

WEAVE TO LEFT, ROCK STEP LEFT TO LEFT, RECOVER RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT, HOLD

25-26 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo

27-28 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por delante del izquierdo

29-30 Rock Step hacia la izquierda con el pie izquierdo, devolver el peso sobre derecho

31-32 Rock Cross hacia la derecha con el pie derecho cruzando el pie izquierdo por delante del derecho (dejando el peso sobre el pie izquierdo), Hold

KICK RIGHT, STOMP UPi RIGHT, FLICK RIGHT, STOMP UPi RIGHT, SWIVELS RIGHT FOOT (TOE-HEEL-TOE) STOMP UPi LEFT BESIDE RIGHT

33-34 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, Stomp Upi con el pie derecho al lado del izquierdo

35-36 Flick (patada hacia atrás) con el pie derecho, Stomp Upi con el pie derecho al lado del izquierdo

37-38 Swivel (apoyando el talón del pie) derecho girar la punta hacia la derecha, Swivel (apoyando la punta del pie) derecho girar el talón hacia la derecha

39-40 Swivel (apoyando el talón del pie) derecho girar la punta hacia la derecha, Stomp Upi con el pie izquierdo al lado del derecho

KICK LEFT, STOMP UPi LEFT, FLICK LEFT, STOMP UP LEFT, SWIVELS LEFT FOOT (TOE-HEEL-TOE), SCUFF RIGHT BESIDE RIGHT

41-42 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, Stomp Upi con el pie izquierdo al lado del derecho

43-44 Flick (patada hacia atrás) con el pie izquierdo, Stomp Upi con el pie izquierdo al lado del derecho

45-46 Swivel (apoyando el talón del pie) izquierdo girar la punta hacia la izquierda, Swivel (apoyando la punta del pie) izquierdo girar el talón hacia la izquierda

47-48 Swivel (apoyando el talón del pie) izquierdo girar la punta hacia la izquierda, Scuff (hacia delante) con el pie derecho al lado del izquierdo

--> TAG

MILITARY PIVOT, KICK RIGHT FWD, STOMP RIGHT, KICK LEFT FWD, STOMP LEFT

49-50 Paso hacia delante con el pie derecho, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la izquierda (06:00)

51-52 Paso hacia delante con el pie derecho, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la izquierda (12:00)

53-54 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, Stomp con el pie derecho (ligeramente hacia delante)

55-56 Kick (patada hacia delante) con el pie izquierdo, Stomp con el pie izquierdo (ligeramente hacia delante)

SWIVELS LEFT, RECOVER, POINT LEFT TO LEFT, DROP LEFT BACKWARD, MONTEREY TURN RIGHT

57-58 Swivels (apoyado ambas puntas de los pies) girar ambos talones hacia la izquierda, volver al sitio

59-60 Marcar punta del pie izquierda hacia la izquierda, paso hacia atrás con el pie izquierdo

61-62 Marcar punta del pie derecho hacia la derecha, (pivotando sobre ésta) girar ½ vuelta hacia la derecha al tiempo que llevamos el pie derecho al lado del izquierdo

63-64 Marcar punta del pie izquierdo hacia la izquierda, paso con el pie izquierdo al lado del derecho

VOLVER A EMPEZAR

--> TAG

En las paredes 3ª, 6ª, 10ª y 11ª, añadir estos "4 Counts" en el "Count 48" y también en el "Count 64", que son los siguientes:

STEP RIGHT, STOMP UPi LEFT, STEP LEFT, STOMP UPi RIGHT

1-2 Paso hacia la derecha con el pie derecho, Stomp Upi con el pie izquierdo al lado del derecho

3-4 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, Stomp Upi con el pie derecho al lado del izquierdo

→ **RESTART:** En la 7ª pared, bailar hasta el "Count 32", para volver a reiniciar el baile