

DREAMS OF DECEIT

Coreógrafo: Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk, Darren Bailey

Descripción: 32 Counts, 4paredes, Linedance nivel Novice, Motion Cuban (Cha cha)

Música sugerida: "In my dreams" - Mzavericks 113 bpm.

Fuente de información: UCWDC

Traducción hecha por: Cati Torrella

DESCRIPCIÓN PASOS

1-9: BREAK STEP, CHA CHA, ½ TURN RONDE, CHA CHA

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Break (Rock) delante sobre el pie izquierdo
- 3 Devolver el peso sobre el derecho
- 4 Paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del del izquierdo
- 5 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso delante pie izquierdo (9:00)
- 6 Rondé pie derecho desde detrás hacia delante girando ¼ de vuelta a la izquierda (mirando a las 6:00)
- 7 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 8 Paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 1 Paso izquierda pie izquierdo

10-17: BREAK STEP, RONDE, LOCK STEP, RONDE, LOCK STEP, SYNCOPATED BREAK

- 2 Break (Rock) delante sobre el pie derecho
- 3 Devolver el peso sobre el izquierdo haciendo un rondé con el derecho
- 4 Paso detrás pie derecho (12:00)
- & Lock pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Paso detrás pie derecho haciendo un rondé con el izquierdo
- 6 Paso detrás pie izquierdo
- & Lock pie derecho delante del izquierdo
- 7 Paso detrás pie izquierdo haciendo un rondé con el derecho
- 8 Break (rock) detrás pie derecho
- & Devolver el peso sobre el izquierdo
- 1 Paso delante pie derecho (6:00)

18-25: WALK, WALK, LOCK STEP, BREAK STEP TURN ½, FULL TURN

- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Paso delante pie izquierdo
- & Lock pie derecho por detrás del izquierdo
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Break (rock) delante pie derecho
- 7 Devolver el peso sobre el izquierdo girando ½ vuelta a la derecha (mirando a las 12:00)
- 8&1 Triple girando 1 vuelta entera a la derecha, empezando con el derecho

26-32: WALK, WALK, LOCK STEP, ¼ TURN, ½ TURN TOUCH

- 2 Paso delante pie izquierdo(12:00)
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Paso delante pie izquierdo
- & Lock pie derecho detrás del izquierdo
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso derecha pie derecho
- 7 Gira ½ vuelta a la izquierda (mirando a las 3:00) y Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Touch pie derecho cerca del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR