

ROOM TO BREATHE

Coreografo: Nathalie Pelletier- Octubre 2016

Descripcion: 32 counts, 2 paredes, Linedance Nivel Newcomer

Musica: "Room to breathe" de Chase Bryant

Hoja traducida por: Pilar Rubin

DESCRIPCION PASOS

1-8 R STEP-L POINT-L STEP- R POINT- R SUFFLE FWD- LFWD ROCK

- 1-2 Paso pie derecho delante, marcamos punta pie izquierdo a la izquierda
3-4 Pie izquierdo cruza por delante pie derecho, marcamos punta pie derecho a la derecha
5&6 Pie derecho delante pie izquierdo cruza por detrás del derecho y pie derecho delante
7-8 Pie izquierdo rock delante, devolvemos peso en el pie derecho

9-16 L SHUFFLE ½ TURN- R ROCKING CHAIR- R PIVOT ¼ TURN

- 9&10 ½ vuelta a la izquierda paso con el pie izquierdo, pie derecho detrás del izquierdo y paso con el pie izquierdo delante
11-12 Pie derecho delante, devolvemos peso pie izquierdo
13-14 Pie derecho detrás, devolvemos peso pie izquierdo
15-16 Pie derecho delante, Gira ¼ de vuelta a la izquierda y peso en el izquierdo

17-24 R FWD ROCK- R COASTER STEP- L PIVOT ¼ TURN- L CROSS SUFFLE

- 17-18 Pie derecho delante, devolvemos peso pie izquierdo
19&20 Pie derecho detrás, pie izquierdo a l lado y detrás del derecho y pie derecho delante
21-22 Pie izquierdo delante, Gira ¼ de vuelta a la derecha y peso en el derecho
23&24 Cross pie izquierdo por delante pie derecho, paso a la derecha pie derecho, Cross pie izquierdo por delante pie derecho

25-32 R SIDE ROCK- R FWD CROSS SUFFLE- L SIDE ROCK- L FWD CROSS & FLICK

- 25-26 Paso pie derecho al lado derecho, devolvemos peso al pie izquierdo
27&28 Cross Pie derecho por delante del pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, Cross Pie derecho por delante Del izquierdo
29-30 Paso pie izquierdo a la izquierda, devolvemos el peso pie derecho
31-32 Cross Pie izquierdo por delante del derecho y flick (Kick hacia detrás) con la pierna derecha

VOLVER A EMPEZAR

TAG 1

En la 2ª pared después del count 14 se añaden dos pasos:

- 15- paso pie derecho delante
16- paso pie izquierdo delante
y volver a empezar

TAG 2

Al final de la 8ª pared la música se alarga 6 counts

se hace del 1 al 31 count i en el 32 (no se hace el flick) y se da un paso a la derecha

El tag de 6 tiempos body roll a la izquierda, body roll a la derecha + shoulder roll (devolviendo peso a la izquierda)

Opcional

hacer dos shimmy shimmy en 6 counts, recordando de dejar al final del 6º tiempo el peso en la izquierda para poder empezar la pared.