

THE BOMP

Coreógrafo: Kim Ray (May 2015)

Descripción: 64 Counts, 2 paredes, Line dance nivel Newcomer

Música sugerida: "Who Put The Bomp?" de The Overtones (Saturday Night At The Movies Album)

Fuente de información: Copperknob

Hoja traducida por: Ilu Muñoz

DESCRIPCION PASOS

1-8: TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

1-2 PD paso punta delante, PD bajar talón

3-4 PI paso punta delante, PI bajar talón

5-6 PD rock delante, recover sobre el PI

7-8 PD rock detrás, recover sobre el PI

9-16: TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

1-2 PD paso punta delante, PD bajar talón

3-4 PI paso punta delante, PI bajar talón

5-6 PD rock delante, recover sobre el PI

7-8 PD rock detrás, recover sobre el PI

17-24: STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN LEFT, HOLD, ¼ PIVOT CROSS HOLD

1-2 PD paso delante, hold

3-4 Girar ½ vuelta a la izquierda, hold

5-6 PD paso delante, girar ¼ de vuelta a la izquierda (3:00)

7-8 PD cross por delante del PI, hold

25-32: STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD

1-2 PI paso largo hacia atrás haciendo bump con la cadera izquierda, hold

3-4 PD paso atrás al lado del PI, hold

5-6 PI paso delante, PD paso al lado del PI

7-8 PI paso delante, hold

33-40: SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER

1-2 PD paso largo al lado derecho, hold

3-4 PI rock detrás, recover sobre el PD

5-6 PI paso largo al lado izquierdo, hold

7-8 PD rock detrás, recover sobre el PI

41-48: RUMBA BOX WITH HOLDS

1-2 PD paso a la derecha, PI paso al lado del PD

3-4 PD paso delante, hold

4-6 PI paso a la izquierda, PD paso al lado del PI

7-8 PI paso atrás, hold

49-56: RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1-2 PD paso atrás, PI cross por delante del PD

3-4 PD paso atrás, hold

5-6 PI paso atrás, PD paso al lado del PD

7-8 PI paso delante, hold

57-64: WALKS FORWARD, HOLD, RUN ¾ TURN LEFT

1-2 PD paso delante, hold

3-4 PI paso delante, hold

5-6 Empezar a girar ¾ de vuelta hacia la izquierda, corriendo en círculo, paso PD, paso PI

7-8 Acabar de girar los ¾ de vuelta a la izquierda, corriendo en círculo, paso PD, paso PI (6:00)

FINAL: Acabará el baile en la pared de las 12:00, bailar los 16 primeros counts y entonces hacer un stomp con el PD delante y extender los brazos a los lados

VOLVER A EMPEZAR