

CHA CHA SLIDE

Coreógrafo: Mr. C.

Descripción: Fraseado, 4 paredes, Line dance nivel Beginner.

Música sugerida: Cha cha slide part II (radio edit) by Casper [120 bpm / CD: slide album]

Fuente de información: Kickit

Traducción hecha por: Vanessa González (Ness).

NOTA: NO EXISTE UNA COREOGRAFÍA OFICIAL PARA ESTE BAILE. DE MANERA SIMILAR A COMO OCURRE CON LOS BAILES "SUPERMAN", DE BLACK LACE, O "THE TIME WARP", TIENES QUE IR SIGUIENDO LOS PASOS QUE LA CANCIÓN TE MARCA. EN ESTA HOJA DE BAILE ENCONTRARÁS LA LETRA DE LA CANCIÓN Y UNA GUÍA CON LOS PASOS BÁSICOS. PRESTA ATENCIÓN A LA CANCIÓN PORQUE LOS VA MODIFICANDO.

DESCRIPCIÓN PASOS

"TO THE LEFT NOW": GRAPEVINE A LA IZQUIERDA CON TOUCH

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Pie derecho detrás del izquierdo
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Touch pie derecho al lado del izquierdo

"TAKE IT BACK NOW": STEPS HACIA ATRÁS CON TOUCH

- 1 Paso detrás pie derecho
- 2 Paso detrás pie izquierdo
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho

Opción: puedes cambiarlo por:

- "mashed potato steps back"

- & Separar ambos tacones
- 1 juntar ambos tacones mientras te deslizas hacia atrás con el pie derecho
- & Separar ambos tacones
- 2 juntar ambos tacones mientras te deslizas hacia atrás con el pie izquierdo
- & Separar ambos tacones
- 3 juntar ambos tacones mientras te deslizas hacia atrás con el pie derecho
- & Separar ambos tacones
- 4 juntar ambos tacones

o por un

- "rolling turn back"

- 1 step pie derecho hacia atrás y ¼ vuelta a derecha
- 2 step pie izquierdo delante y ¼ vuelta a derecha
- 3 step pie derecho detrás y ½ vuelta a la derecha
- 4 touch pie izquierdo al lado del derecho

"ONE HOP THIS TIME": SALTO ADELANTE

- 1 Salto hacia delante sobre el pie derecho mientras haces un hitch con el izquierdo

opción: si no quieres saltar puedes hacer un scoot hacia delante sobre ambos pies. El número de hops que la canción te dirá que hagas irá variando

"RIGHT FOOT LET'S STOMP": STOMP CON PIE DERECHO DELANTE

- 1 Haz un stomp con el pie derecho. El peso del cuerpo queda sobre el pie izquierdo

Opción: Puedes extender los brazos para añadirle attitude a cada stomp. El número de stomps que la canción te dirá que hagas irá variando.

"LEFT FOOT LET'S STOMP": STOMP CON PIE IZQUIERDO DELANTE

- 1 Haz un stomp con el pie izquierdo. El peso del cuerpo queda sobre el pie derecho

Opción: Puedes extender los brazos para añadirle attitude a cada stomp. El número de stomps que la canción te dirá que hagas irá variando.

"NOW CHA-CHA": JAZZ BOX (CON ATTITUDE)

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso detrás pie izquierdo
- 3 Paso a la derecha pie derecho
- 4 Paso delante pie izquierdo

opción: puedes hacer mambo rocks, o cualquier movimiento que creas que encaja. Casper te dirá si tienes que repetirlo dos veces o más, así que escucha con atención

"TURN IT OUT" O "LET'S GO TO WORK: ¼ DE VUELTA A LA IZQUIERDA Y GRAPEVINE A LA DERECHA CON TOUCH

- 1 Paso derecha pie derecho y ¼ de vuelta a izquierda
- 2 Cruza pie izquierdo detrás del derecho
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho

"CLAP" : TOCAR PALMAS

- 1-16 Haz clap al ritmo de la música

opción: hay gente que también va caminando mientras hacen clap

"CRISS CROSS": SALTO SEPARANDO Y CRUZANDO LAS PIERNAS

- 1 Da un salto separando los pies
- 2 Da un salto cruzando el pie derecho por delante del izquierdo

"SLIDE TO THE LEFT": DESLIZARSE A LA IZQUIERDA

- 1 Paso izquierdo a la izquierda
- 2 Slide pie derecho al lado del izquierdo

En algún momento de la canción Casper te dirá que deshagas los "slide"

"SLIDE TO THE RIGHT" DESLIZARSE A LA DERECHA

- 1 Paso derecho a la derecha
- 2 Slide pie izquierdo al lado del derecho

En algún momento de la canción Casper te dirá que deshagas los "slide"

"HOW LOW CAN YOU GO": LIMBO(IR BAJANDO HACIA EL SUELO)

- 1-16 Ir bajando el cuerpo hacia el suelo. (asegúrate de que luego puedes volver a subir!)

"BRING IT TO THE TOP": LEVANTARSE LLEVANDO LOS BRAZOS AL TECHO

- 1-16 Levanta tus manos hacia el techo mientras te levantas, agitándolas al ritmo de la música

"HANDS ON YOUR KNEES" : KNEE KNOCKS

1-8 Con los pies cerca uno del otro, mueve ambas piernas (Knock) juntándolas (in), y separándolas (out), doblándolas ligeramente, mientras cruzas y descruzas las manos por delante de las rodillas

"CHARLIE BROWN": CHARLIE BROWN

Existe confusión sobre este movimiento. Actualmente el paso es un jump o "jazz jump" (2 footed jump). En el cha cha slide, los saltos pueden ser hacia adelante y hacia atrás, o de la izquierda a la derecha mientras inclinas la cabeza, o girando la cabeza de un lado al otro.

nota de la traductora: Según la página www.afterfive.co.uk/guide/latest/html/strolls.html, un charlie brown es:

- & hacer un step hacia adelante con un pie (en este caso D), en el que pones todo el peso del cuerpo, mientras levantas el otro pie (I) hacia atrás ligeramente
- 1 devolver el peso al pie que teníamos detrás ligeramente levantado (I) mientras levantamos el otro pie (D) ligeramente,
- & devolver el peso al pie que teníamos delante ligeramente levantado (D) mientras levantamos el otro pie (I) ligeramente hacia atrás,
- 2 devolver el peso al pie que teníamos detrás ligeramente levantado (I) mientras levantamos el otro pie (D) ligeramente.

"FREEZE" : HACER UNA POSE

- 1 Haz una pose y quédate quieto hasta nueva orden

¡DIVIERTETE!