

La Line Dance Spain Newsletter, es el boletín de la Line Dance Association®. Las opiniones de todas las personas que colaboran en los artículos y reportajes son de su absoluta y total responsabilidad y no reflejan necesariamente la opinión de la Asociación Española

Los esfuerzos de todos los integrantes del equipo español están dirigidos a informar acerca de los asuntos que puedan ser de interés a la comunidad española de line dance y de también a todas aquellas personas que visitan España y tienen afición por el line dancing.

Colaboradores

Line Dance Spain :
 Xavier Badiella
 Margarita Fuster
 Joan Targa
 Miquel Menendez
 Josep Navarro
 George Rius
 Cati Torrella
 Francesc Jaimez
 Ilu Muñoz
 Cinta Larrotcha
 Llum Ramos
 Javier Rodriguez
 Marita
 Casper Dj
 Homer J. Simpson

....
 ¡Tú también puedes serlo!



Line Dance Association®
 C/Navas de Tolosa, 270, 7º 5ª
 08027 BARCELONA
lda@linedance-spain.com
www.linedance-association.com

¡Arriba los bailes de Partner!

Si sabes aprender una coreografía de line dance, sabes aprender una coreografía de Partner Dance

Por Jordi Rius

¿Una afirmación ligera?, ¿una exageración impropia?, ¿ganas de incrementar en número de separaciones en España?, ... ¿pero no habíamos quedado que eso de bailar en pareja era muy complicado porque debes de improvisar?, ¿pero no debía el hombre llevar a la mujer y la mujer dejarse llevar, y esto se las trae porque unos y otras confunden el llevar y dejarse

llevar con la lucha libre?, ... ¡pero si no hay hombres que quieran bailar!.

Bueno, bueno, bueno, ... como marido de una instructora de line dancing debería insistir en estos argumentos para que mi mujer no pierda parroquia, pero que pasaría si encontrásemos algo, utilizado en todo el mundo del baile country que ayudara a que:

- No se debiera de improvisar, porque los dos saben perfectamente lo que deben de hacer y lo pueden leer y utilizar de recordatorio igual que una hoja de baile de line dance.
- Si los dos conocen los pasos y movimientos que deben hacer tampoco es necesario que el hombre lleve a la mujer, ni que la mujer se deje llevar. ¡Se acabó la lucha libre!.
- Si el hombre no se ve ante el aprieto de deber de improvisar porque al hombre le van las cosas más esquemáticas, y tampoco se ve ante la amenaza de dormir en la escalera por haber intentado llevar a su mujer,

Semana de Entrenos

Line Dance & Partner Dance

28 Mayo al 1 de Junio

¡Barry Durand!

En Barcelona

Clases Line Dance
(en Grupo)
 Miércoles 28 Mayo: 30€
 19,00 a 20,00: Smooth
 20,30 a 21,30: Lift
 Jueves 29 de Mayo: 30€
 19,00 a 20,00: Cuban
 20,30 a 21,30: Funky
 Viernes 30 de Mayo: 30€
 19,00 a 20,00: Waltz
 20,30 a 21,30: Novelty
 Abono de tres días: 90€

Clases Particulares
 Miércoles 28 Mayo
 Jueves 29 de Mayo
 Viernes 30 de Mayo
 Clases de 1h. 60€
 Entre las siguientes horas
 de 11,00 a 13,00
 y de 16,00 a 19,00



El Cowboy
Bascavacías

Con la colaboración de



En El Vendrell

Saló de Ball Les Mates
 Pallat. Les Mates - C. Espalda, 11
 Domingo 4 de Junio

Exámenes de Instructor y de Monitor

10,00 a 13,00

Clase baile country con Pareja "Partner Dance"

Pareja I: 16,00 a 17,30 (10€/pers.)
 Pareja II: 17,30 a 19,00 (12€/pers.)

¡Gran Fiesta final!
 10€/pers.
 De 19,00 a 22,00

Abonos por pareja "El Vendrell":
 1 Clase + Fiesta = 30€/pareja.
 2 Clases + Fiesta = 30€/pareja.

Escoge tu horario y podrás entrenar cada día para los concursos de Line Dance y Partner

Barcelona lda@linedance-spain.com El Vendrell escoladeballesmates@orange.es

¡Pues a lo mejor conseguimos que los line dancers bailen de dos en dos (hombre-mujer) y llenamos la pista de parejas bailando!.

Entonces saldrá algun@ y dirá: ¡pues esto es bailar "Couples", o "Two Step", en fin ... baile de parejas de toda la vida con música country!. Pues,¡no! aquí está la gran diferencia y lo que explica porque la Line Dance Association (asociación de line dance y no de "couples", "two step" o de parejas) empuja los Partner Dances: Al igual que en Line Dance tenéis la coreografía escrita del Partner, además del vídeo. En otras palabras es el mismo sistema que el line dance y la misma terminología.

¿Qué no te lo crees? Pues yo ya he empezado, y, ... aún no me he separado ni he dormido en la escalera ... Ja, Ja, Ja y Ja, ahí va eso!.... Bueno, a lo mejor es porque las estoy aprendiendo sólo con las hojas de baile y no molesto a mi querida media naranja hasta que me sé bien los pasos que yo debo hacer (porque ella los suyos se los aprende en 35 segundos) y así cuando bailamos juntos incluso parece que la lleve.

Hay una razón importante para volverme a interesar por el Partner Dance: **el día 1 de Junio Barry Durand** estará enseñando las nuevas coreografías de Partner en **El Vendrell, en la Sala de Ball les Mates**, y yo voy a estar que sí, que el año pasado nos lo perdimos todos por razones inconfesables y esto no me vuelve a ocurrir.

Cati Torrella invitada al Festival Country de Mirande



Por las obras de la sede de Cities in Line en Barcelona el verano pasado, Cati Torrella no pudo desplazarse de nuevo a este Festival de claro ambiente americano que la cautivó en el 2006.

En esta edición 2008 que se celebra del 10 al 14 de Julio, la organización del festival ha decidido volver a contar con ella tanto para dar clases, como para juzgar en el concurso de baile que organizan desde hace años, y que también ha adoptado al igual que el Line Dance Series, los nombres de Honky Tonk para una modalidad de baile y de Freestyle para otra.

¡Felicidades y suerte!, porque estamos seguros de que Cati Torrella dejará el estandarte de los instructores españoles en una muy alta posición.



Mejoras para concursos del 2009

Mantener el espíritu social y los principios que dieron vida a los concursos sociales más participativos de Europa son el objetivo fundamental

Las decisiones más importantes desde el primer concurso de **Honky Tonk** en el 2003 y del primer concurso de **ProAline** en el 2006, son las que han acordado la "Comisión de Concursos y Competiciones" de la Line Dance Association este fin de semana.

Era muy importante mantener la "filosofía" en la que se basó la creación de **Honky Tonk** Line Dance: Apariencia country en el vestuario, bailes previamente ya bailados por la mayoría de line dancers, los jueces no valoran la técnica sino que se baile la coreografía correctamente, un porte elegante y que se estén divirtiendo. Se penaliza los movimientos excesivos de brazos y cuerpo. Es decir, que no haga falta gastarse una fortuna en vestuario o entrenando, y que pueda acceder la gran mayoría de los line dancers que bailan, ... ¡donde sea pero casi durante toda la semana, porque es su gran diversión!.

Por ello muchos de los que han ido consiguiendo buenas clasificaciones en Honky Tonk, querían pasar a las Divisiones de Competición de Newcomer. Les gustan los retos pero pasar a Newcomer les rompía los esquemas porque se requiere ya de una mentalidad muy luchadora, entrenar e invertir en vestuario. Digamos que veían que podían perder la vertiente lúdica que era lo que les atraía de Honky Tonk y esto les impedía dar este importante salto de mentalidad.

La comisión no ha sido ajena a esta visión de los concursantes y por ello se ha aprobado que **pasar a Newcomer será siempre opcional** y el único que puede decidirlo será el propio concursante. Pero también se insistirá a los Instructores y Monitores en que Honky Tonk **no** es el primer paso para las personas a las que claramente les gusta la competición, sino que estas personas deben participar en Newcomer directamente. Honky Tonk es un concurso para dar un poco de adrenalina a estos grandes aficionados casi diarios del line dance, que gustan de actividades en grupo y todo ello les ayuda a dar variedad a esta afición. *(pasa siguiente página)*



Bailes Campeonato España Country Line Dance:

- That's the Truth
- Travelling Music
- Work it

Bailes Campeonato España FreeStyle Line Dance:

- El Bodeguero
- A little Southern Comfort
- Charleston Step

Recordatorio: Los aspirantes al Campeonato de España podrán estar clasificados para uno de los dos o los dos. *(Ver Normativa Competición 2008)*

Otros puntos acordados aplicables a partir del 17 Mayo 2007

- Se permite el uso de **bolo-tyes** y **puntas para cuello de camisa**, fabricadas en cualquier material, a l@s participantes de Newcomer.



- Para las divisiones de Country Line Dance y Freestyle Line Dance; cada organizador decidirá si los participantes bailan los tres bailes seguidos (con descanso entre baile, pero sin abandonar la pista, y sin cambiarse de vestuario), o los participantes abandonan la pista después de cada uno de los tres bailes, y se van intercaldando las distintas divisiones. Evidentemente deberá comunicarlo a los participantes con una semana de antelación como mínimo.

Mejoras para concursos del 2009

(Viene de página anterior)

Ahora bien, ser un Honky Tonker no quiere decir que se baile mal, y de hecho hay participantes que quedan entre los tres primeros casi siempre, por lo cual estas personas por un lado actúan como tapón a la entrada de nuevos concursantes (especialmente los más novatos) y por ello la comisión ha aprobado crear: **Honky Tonk AB**.

- Una división para los menos experimentados
- Los bailes sólo pueden ser de 16 pasos
- Los coreógrafos serán siempre españoles y los harán específicamente para **Honky Tonk AB**.
- La música sólo puede ser country



Showroom:
C/d'Irlanda 27 - Barcelona (16,00h - 21,00h)
Tel: +34935 065 560
contact@cities-in-line.com
www.cities-in-line.com

Pensados para bailar
Fabricados para vuestra comodidad



Estaremos muy contentos de encontraros en:



10-14 Julio 2008
www.country-musique.com



13 - 17 Agosto 2008
www.equiblues.com

Como consecuencia en **Honky Tonk** normal los nuevos bailes serán de los **Top 40** recientes, con música country, pero de una dificultad bastante mayor que los actuales. De este modo procuraremos que los concursantes encuentren un nuevo aliciente y un nuevo reto con estos bailes. Y con **Honky Tonk AB**, facilitaremos una nueva diversión a los alumnos nuevos de los monitores e instructores o a los alumnos cuya edad no les permite hacer cabriolas excesivas.

Como no podía ser de otra manera, entonces debía crearse un ProAline para los **Honky Tonk AB**. La razón es que el éxito de ProAline estriba en que anima a line dancers que sólo concursarían si se sienten arropados con el resto de su grupo de amigos y con su monitor o instructor junto con ellos en la pista. Por ello se ha creado el **ProAline AB**.

El último cambio afecta al ProAline normal: Se les pide que por medio de cómo vayan vestidos den sensación de equipo. Ello no es así para el ProAline AB.

En fin se publica ahora para que todos vayamos pensando en ventajas e inconvenientes; y así podamos gozar de otros 5 años de salud y diversión de los concursos sociales.

El 1 de Enero 2009 podréis disponer de estos nuevos concursos.



Nuevo Local en Vilanova i la Geltrú (Barcelona)

SALA DE FESTA WHITE ISLAND - RAMBLA DE LA PAU Nº 8 -
VILANOVA I LA GELTRÚ

En la capital del Garraf – en pleno centro de la ciudad – acaba de empezar un nuevo ciclo dentro de nuestro mundo de Line Dance. Se han iniciado clases los Viernes de 20,00h a 22,00h, para dos niveles: Principiantes e Iniciados

A partir del 8 de Junio. Todos los Domingos se hará baile y fiesta para bailar Country line dance y Freestyle Line Dance, de 18,00h a 21,00h

Esperamos una nueva etapa llena de actividades y buen rollo.

Para más info: Francesc
691873908

CINTA LARROTCHA EN PRAGA



Dado el grado de éxito de las coreografías de Cinta Larrotcha en Europa, ha recibido la invitación de la organización de linedance **LOUISIANA PÍSEK** de la ciudad de Praga en Chequia, para impartir varios Workshops en esa ciudad y en otras ciudades cercanas a la misma durante dos fines de semana distintos, junto a la coreógrafa norteamericana Nancy Morgan, es un orgullo para nosotros y para el Linedance español en general que a una de nuestras coreógrafas se la requiera para esto, pues nos da una idea de que nuestro baile está experimentando un buen desarrollo en consonancia con lo que se está haciendo mas allá de nuestras fronteras, debemos felicitarlos por este acontecimiento pues así demostramos al resto de Europa que no estamos en el furgón de cola y que no solo importamos coreografías y coreógrafos/as sino que también los exportamos y con buen resultado.

Desde que Cinta empezó a crear coreografías con su conocido **Ribbons of the night** hasta el día de hoy, ha hecho muchas más, pero lo importante no ha sido la cantidad si no la calidad de las mismas que le han llevado a ganar innumerables premios y honores, como ser utilizadas para distintos concursos, tanto a nivel nacional como internacional, como por ejemplo el **Hall of Fame 2004** con su coreografía **Green Grass**, o **Shadow** baile que ha sido utilizado en varios concursos tanto a nivel nacional como local. Todo esto junto con sus nominaciones para distintos premios y su último éxito **Reet Petite** premio a la mejor coreografía A B C en el concurso internacional **Spanish Event** del pasado diciembre del 2007 ha servido para que se fijaran en ella fuera de España, esperamos y deseamos que esto no sea solo flor de un día y que ella y los demás coreógrafos nacionales empiecen a ser bien vistos a nivel internacional, ella ya ha abierto la puerta, esperamos que otros sigan sus pasos.

Ya sabéis, los próximos 3 de octubre y siete de noviembre nuestra coreógrafa estará en Praga y Písek; Chequia, haciendo workshops para nuestros amigos checos y para todo el que quiera asistir. Más información, próximamente en: www.country-jukebox.com



Concurso de baile Country

FULL WESTERN

b a r c e l o n a

21 Junio 2008 – Casinet d'Hostafrancs- Doctor Triadó 53 (Barcelona)

OTRO AÑO AL BENELUX Y OTRA VEZ ÉXITO TOTAL

Por Miquel Menéndez

Otra vez nos reunimos Isabel, Quique, Mireia, Andrea, mi padre y yo mismo para volver a competir en el Open Benelux de Holanda. Todos estábamos impacientes por volver para ver si podíamos obtener como mínimo los resultados del año pasado. Y claro está, también volvimos por el ambiente que se respiraba allí, fantástico.



Era viernes, terminábamos de levantarnos, y bajamos todos a desayunar. Mientras se desayunaba comentábamos si nos encontraríamos competencia difícil, si nos veíamos capaces de hacer un buen papel delante del público de Holanda, y claro, si podíamos ganar; los típicos comentarios antes de una competición. Justo después de desayunar, y viendo que aún nos quedaba un buen rato para ir hacia Mill (donde se celebraba la competición), decidimos de hacer ruta turística por una ciudad cercana llamada Nijmegen, donde disfrutamos de un tiempo bastante agradable y donde nos hicimos unas cuantas fotos.

Llegamos a Mill, y era el turno de Mireia y Andrea para demostrar como las gastamos los catalanes (en el buen sentido de la expresión claro), y no lo hicieron nada mal la verdad, se vio como unas niñas que empezaron a competir fuera de la frontera hace un año exactamente, habían mejorado mucho y teniendo una competencia muy dura. Hacia las diez y media de la noche me llegó el turno de competir en Renegade (improvisar con una música que conoces una hora antes de competir) donde tenía una competencia bastante fuerte en cuestión de competidores (8) y de nivel. Cabe decir que mientras no competíamos ni unos ni otros, aprovechábamos para conocer a gente nueva y saludar a amigos que no veíamos desde los pasados mundiales celebrados en Kalkar. La verdad, el viernes fue el comienzo de un fin de semana frenético para todos; para Isabel porque tenía que ayudar a cambiar de ropa a Andrea y Mireia y también me ayudó a mí en un pequeño momento porque no tenía tiempo de cambiarme (gracias Isabel), para Quique también lo fue porque tubo que ir con la cámara de punta a punta de la sala para grabar a Mireia y Andrea, para mi padre también claro, porque cada día me tenía que ayudar a llevar el vestuario del coche al vestuario y del vestuario al coche, la verdad, un estrés muy fuerte pero soportable.

Sábado. Andrea y Mireia tubieron que volver a competir, Isabel yendo a toda prisa para cambiarlas y verlas competir. Para mí era el día de relajación porque no tenía que competir en Classics (Intermediate) hasta el domingo. Todos aprovechamos el día de verdad. Andrea y un servidor bailamos un poco de West Coast Swing mientras sonaba la música en la sala, nos lo pasamos. Yo aproveché para hablar con Patricia Belloque de unas cuantas cosas y me enteré de que si ganaba la competición ya era Advanced. Fue una noticia bastante fuerte pero agradable.



Llega el domingo y era el gran momento para los tres. Era el momento de la competencia fuerte. Andrea y Mireia competían a primera hora de la mañana mientras yo lo hacía alrededor de la una del mediodía. Teen Newcomer Femenino y Open Intermediate Masculino llenaron la sala de público. La verdad fue un día bastante duro. Andrea tenía una contractura en el cuello que le privaba de movimientos y eso le dificultaba la competición, pero hizo un papel extraordinario. Yo por mi parte, tenía una competencia fuerte. Éramos ocho y todos dimos lo mejor de nosotros para dar un buen espectáculo y claro está, intentar ganar.

Alrededor de las siete de la tarde empeó la fiesta con unos shows muy buenos. Y llegó la hora de la verdad, los PREMIOS!!! Empezaron con las divisiones de Pro-Am y Social, y seguidamente los premios de Renegade. Primera sorpresa, quedé campeón en Renegade Open, cosa que no esperaba en absoluto. Poco después llega la división de Andrea y Mireia; Andrea quedó quinta, teniendo en cuenta que compete en un grupo muy

concurrido y que tenía una contractura en el cuello que le dificultó el baile, fue una posición muy buena. Y llega la hora de Open Intermediate Masculino, ¡sin creermelo, quedo campeón! Ya tenía la última victoria para subir a Advanced.

La verdad que fue una competición muy buena y esperemos que el año que viene podamos volver a ir..

Hasta otra!!!!

Fiesta en el Bages

Por Ilu Muñoz

El otro día (¿?), ¡ah sí el domingo!, aprovechando que el lunes los de Barna teníamos fiesta, decidimos acercarnos a la fiesta de la gente de la Angels Riba al Pont de Vilomara, bueno en realidad fue en otro pueblo, Sant Fruitós de Bages, pero para el caso es lo mismo, era en el Bages.

No habíamos ido nunca pero es que hay que tener en cuenta que nos coge un poco lejos a los de Cubelles, por eso se agradecen esos días de fiesta extra que nos concede el destino, nos permiten hacer cosas diferentes, también hay que reconocer que acompañaron otras circunstancias como el mal tiempo, raro no?, pues es que a nosotros el mal tiempo nos hace movernos más porque no podemos ir a la playa, somos así, si hay sol allá estamos todos tirados en la playa, y ¡cómo no! tenemos en nuestro currículum muchísimas horas de charla de linedance en la arena: de su gente, de los bailes, de las clases, de las competiciones, bla bla bla...

Bueno a lo que vamos, que si me dejo llevar luego no me encuentro, otro reclamo, no lo voy a negar, fue el del concierto de los chicos de Andorra, los Sleepy Rodríguez (digo yo que lo del nombre debe ser cachondeo no?) y es que me lo pasé bomba cuando actuaron en Lloret, y claro cuando ví que volvían a actuar me picó la curiosidad por saber si eran así de divertidos o fue la euforia del momento; resultó que esta vez también animaron un montón la fiesta y todo el mundo estaba en la pista en cada canción esperando a ver qué nos proponían, estuvo muy bien, dan un ambiente diferente, es muy cálido bailar con música en directo y también cambiar de músicas para las coreos que prácticamente todos sabemos.

Más de la fiesta: el local también estaba bien, con aparcamiento, buen servicio de bar, el personal que atendía la parte de avituallamiento muy amable y eficiente, bueno no hay queja, estaba bien escogido.

Tuvimos más sorpresas, la actuación de nuestro torero, que también nos hizo pasar un buen rato, el baile de los globos, jolín cómo me reí, era para vernos a todos bailando con el globo entre las piernas, y los exageradillos que lo habíamos hinchado mucho todavía nos lo pasábamos mejor solo de pensar que aquello petaba en cualquier momento. Tan sencillo y tan divertido.

Miquel Menéndez nuestro recién estrenado Advanced hizo una pequeña exhibición, disfrutamos como siempre viendo bailar a los mejores, de cada momento y de cada persona se aprende. Lo hiciste muy bien Miquel.

Angels hizo un pequeño homenaje a la gente que está con ella, que la ayuda, que la anima y que siempre están ahí, fue un pequeño homenaje como ella nos explicó, pero un gran detalle; las cosas grandes se componen de pequeños elementos, si no ¿cómo llegan a ser grandes?. Cuando pienso en Angels veo una persona amable, siempre sonriendo, pendiente de los demás, nos dió las gracias repetidamente, no era necesario, gracias a ti por el trabajo que hiciste para que pasáramos un buen rato, de verdad que lo pasamos muy bien.

Bueno este es el resumen de la fiesta, a ver si a la próxima no faltamos los que estuvimos los que no estábais, que siga habiendo mucha fiesta y como siempre LineDance forever.



Manresa cabalga en Mallorca

Por Llum Ramos

Hola a todos.

Hace unas semanas, recibimos la visita de Angels Riba con un grupo de alumnos (32). Desde Mallorca, los esperabamos con muchas ganas, pues a veces el hecho de que venga alguien de otra parte, te motiva a la hora de montar actividades, y en éste caso la verdad es que así fué. Llegaron el viernes ya entrada la noche, y ese día marcharon cada uno a descansar, al día siguiente, con Maru y Andrés, montaron un tour por la ciudad, visitando los puntos de más interes, el casco antiguo, la Catedral, los jardines de S'hort des Rey, etc..... Mientras tanto Toni, Ricardo y yo, nos marchamos al hotel Horizonte para empezar a colocar el equipo de sonido, y acondicionar la pista de baile, más o menos a 19,00 horas empezó a llegar la gente, y por supuesto el cuerpo nos pedía marcha, con lo cual, le dimos volúmen al equipo, y empezó la fiesta,. A las nueve pasamos a cenar, rapidito para no perder mucho tiempo, y otra vez a la carga. La verdad es que la situación privilegiada de éste hotel, desde él se puede ver toda la bahía de Palma, nos hizo pensar que sería un marco perfecto para acoger en octubre a nuestros amigos de Cataluña y Andorra. Al mismo tiempo quisimos poner en marcha el inicio de las fiestas mensuales, y la respuesta de la gente fué muy buena, nos juntamos cerca de 150 LineDancers, que para nosotros que aún somos pequeñitos resultó todo en éxito. Además nos permitió reencontrarnos con personas que hacía mucho tiempo que no veíamos, y que por suerte han vuelto a coger el gusto y la ilusión de volver a bailar, pues hemos hecho la segunda fiesta y han repetido, y lo mejor de todo, es que justo acabar ya nos estaban preguntando ¿ para cuando la próxima ?. Ahora tenemos la suerte de contar con dos sitios, tanto el Hotel, como el Club Náutico del Arenal, por cierto un sitio también precioso, justo el la orilla del mar y rodeados de barcos, donde nos dan todas las facilidades, para ir organizando éstas fiestas, y la verdad es que estamos emocionados, al ver que la gente te responde después del mal año que hemos pasado. Tenemos a todos lo monitores dando clases, cada vez se nos requiere en más sitios para hacer alguna exhibición, y así dar a conocer el LineDance, nos han concedido un centro para poder organizar clases y cenas, y bueno, poco a poco esto empieza a despegar, eso sí con mucho trabajo, paciencia, constancia y sobre todo, intentado que la gente se sienta bien, sin presiones, que se diviertan, que rian y se olviden por un rato de los problemas cotidianos, yo creo que también es un poco nuestra misión, alegrarles la vida, que los malos ratos vienen solos. Estos consejos, que en su momento tanto Kati como Jordi, intentaban hacernos entender, ahora una vez puesto en marcha, debo decir que, ha sido un acierto hacerles caso (la experiencia es un grado), y estamos muy satisfechos de poder contar con un grupo de amigos, que nos apoya y nos sigue allá donde vamos. Seguiremos trabajando, para que no se pierda la ilusión y las ganas de bailar y aprender, y seguiremos dando la tabarra a Kati y a Jordi, porque con sus sabios consejos y aplicandoles todas las ganas estamos seguros, que todo irá bien. Nos vemos en Girona

BON ESTIU!
Trobada d'alumnes de cursos de "country" i "linedancing" d'arreu
21 de Juny 2008
Des de les 17,00h a les 23,00h

Casinet d'Hostafrancs
(Barcelona)

Spain
2008

...I... Molt ball!
Col·laboren els centres on fan classes:

Ester Torrella Ferrnand de la Cruz Manel Llorens Ricard Llorens Angèle Ponce Silvia Torrella Montse Torrella Jordi Torrella

Angèle Riba Joan Torja Margarita Torja

I si tu veus, el ten també.
T'othom és benvingut
Info: jrius@cities-in-line.com

Line Dance Spain

Newsletter

Nº 04/08 Español

www.linedance-spain.com.com

Si no deseas recibir esta newsletter, envíanos por favor un email a: newsletter@linedance-spain.com