



La Line Dance Spain Newsletter, es el boletín de la Line Dance Association®. Las opiniones de todas las personas que colaboran en los artículos y reportajes son de su absoluta y total responsabilidad y no reflejan necesariamente la opinión de la Asociación Española

Los esfuerzos de todos los integrantes del equipo español están dirigidos a informar acerca de los asuntos que puedan ser de interés a la comunidad española de line dance y de también a todas aquellas personas que visitan España y tienen afición por el line dancing.

Colaboradores

Line Dance Spain :

Xavier Badiella

Margarita Fuster

Joan Targa

Miquel Menendez

Josep Navarro

George Rius

Cati Torrella

Francesc Jaimes

Ilu Muñoz

Cinta Larrotcha

Llum Ramos

Javier Rodríguez

Marita

Casper Dj

Homer J. Simpson

....

¡Tú también puedes serlo!



Line Dance Association®
C/Navas de Tolosa, 270, 7º 5ª
08027 BARCELONA
lda@linedance-spain.com
www.linedance-association.com

Est@s “chic@s” son un@s ases!

Los nuevos monitores e Instructores de la Asociación pasaron un agotador 1 de Junio con Barry Durand
Por Cati Torrella



Sin lugar a dudas los tests de Monitores y los de Instructores son la culminación de toda una preparación durante los cursos, y en algún caso incluso durante más tiempo cuando l@s candidat@s se presentan por libre.

El hecho de que enfrente tuyo esté una personalidad extranjera (Barry Durand en este caso) haciéndote las preguntas – y yo traduciendo si es necesario – es una garantía de imparcialidad pero también añade una cierta dosis de nerviosismo adicional, a causa de estar frente a un desconocido.

El día anterior todos, salvo Barry Durand, estuvimos en el “Girona Line Dance” y en el “Campionat de Catalunya de Line Dance y Baile Country 2008”; por ello retrasamos un ratito el inicio de los tests. Pero ... ¡todo llega! y los nuevos candidatos a Monitores con los nervios a flor de piel iniciaron el cara a cara con Barry Durand. Les siguieron los aspirantes a Instructores, más experimentados en estas lides pero no por ello menos nerviosos.

El patio exterior de la Escuela de Baile “Les Mates” de El Vendrell parecía el “backstage” de un musical, todos bailando, interpretando hojas de baile, repasando nombres de pasos, preguntándose entre ellos, respirando hondo, clamando el cielo maldiciéndose los huesos, y mirándome con ojos feroces cuando pasaba cerca de ellos (pero tranquilos, ¡no se lo tengo en cuenta, yo también pasé por ello en su día!), y ... la guardia urbana de “El Vendrell” alucinando de verlos.

En resumen: una manera original de pasar la mañana del Domingo. Montse Nacher rompió el fuego, y fue la que más sufrió porque además se encargaba del “aprovisionamiento de las huestes” y de toda la demás logística. El tiempo pasaba, ... Los aspirantes a Instructores entraron en escena, los futuros “primos zumosol” no las tenían todas consigo. De pronto ... un poco de alivio: ¡Barry Durand comunica a los Monitores que han pasado el test!. Los aspirantes a Instructores empiezan a pensar que: “si ellos han podido yo también”.

La prueba de fuego para los Instructores: distinguir los ritmos dentro de la música country. Me encanta ver como Barry duda ante alguna canción, me encanta menos si nos equivocamos nosotros con la selección, estoy exultante de ver que al fin he entendido el ritmo del “Triple Two Step de Texas” (sólo hemos tardado 5 años, ...) y que los aspirantes también lo han entendido.

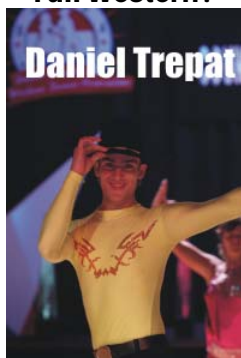
O sea ¡felicidades a los nuevos Instructores: **Cinta Larrotcha, Francesc Jaimes, Javier Rodríguez y Lluís Mussach**, y a los nuevos Monitores: **Montse Nacher, Dolors Cañellas y Joan Leite!**

[Ver lista Profesionales Acreditados a Junio 2008 de la Asociación Española de Line Dance y Baile Country](#)

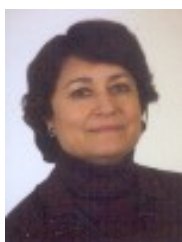
¿FULL WESTERN conseguirá hacer competición y concurso con sólo la mañana del 21 de Junio?

El intento de volver a los orígenes quitando presión a las competiciones y ofreciendo más diversión plantea retos
Por Jordi Rius

¿Quién estará con vosotros en el Full Western?



Cati Torrella



Gemma Golobardes



Francesc Jaimez



Miquel Menendez



Joan Targa

En la pasada Newsletter ya hablábamos de los orígenes y ahora también. No se trata de cualquier origen sino del origen de verdad. Un tiempo en el que los concursos y las competiciones era lo mismo. Un tiempo en el que ir a concursar era una actividad más dentro del country line dance. Un tiempo en el que no hacía falta poner normas de vestuario estrictas porque todo el mundo vestía country. Un tiempo donde podíamos hacer uno o varios conciertos en directo durante la tarde noche y un tiempo donde concursar, lo que se dice concursar, sólo lo hacían unas 33 personas de esta tierra (todos los demás eran extranjeros).

Con el tiempo el nivel de autoexigencia subió, con el tiempo hemos conseguido cuatro Campeones del Mundo: Lourdes Augé, Javier Rodríguez, Gemma Golobardes y el más veces condecorado Lluís Villa. Con el tiempo Europa y los USA pasaron del Country Line Dance al Line Dance. Con el tiempo debimos inventar en España el Honky Tonk Line Dance y el ProAline porque los concursos ya eran competiciones. Con el tiempo se han multiplicado las pruebas en España, desde la solitaria y primera del 2001, al circuito español del 2008. Con el tiempo el número de concursantes más o menos habituales se ha multiplicado por 10. Con el tiempo los eventos han tenido que dedicar más y más horas a la competición y menos a la diversión (con la excepción del "The Spanish Event" de Noviembre por sus tres pistas, el hotel, etc ...), con el tiempo ¿queremos volver a dar diversión! ...y para ello en esta competición y concurso:

- No se ofrecen todas las **categorías, sólo las country** con la excepción del ProAline (¡perdonadnos ProAliners el próximo año seguro que sí!). Si no hay todas las categorías tardaremos menos tiempo y habrá más tiempo libre.
- Habrá **doble pista con dos paneles de jueces**. Podemos situar el doble de categorías sobre la pista y por lo tanto iremos más rápido y habrá más tiempo libre.
- **Honky Tonk, Newcomer y Novice** bailarán los **tres bailes seguidos** (Intermediate y Advanced no) de este modo **no habrá cambios de vestuario** y también reducirá el tiempo de la competición

Aaahh! ... por cierto todos los **inscritos** en los concursos del Full Western tienen la **entrada incluida** para el "Encuentro de line dancers **Bon Estiu**" del Sábado 21 por la tarde en el Casinet d'Hostafrancs"! y ... una **camiseta "Legend Dancer" de regalo**. ¡Gracias a todos!
(El horario y la lista de Inscritos estará en www.linedance-spain.com)

FULL WESTERN

b a r c e l o n a
21 Junio 2008 – Casinet d'Hostafrancs- Doctor Triadó 53 (Barcelona)

“La Trobada – Encuentro – Meeting – Rendez-vous” de BARCELONA coge forma definitiva!

Objetivo: Diversión bailando todos!. ¿Aguantarás tantas cosas nuevas?

Llega el día “H”, un día en el que 17 personas que dan clases en distintos lugares, junto con alumnos de todos esos centros, van a trabajar conjuntamente para dar una fiesta de verano como no ha habido otra a sus alumnos.

Todos y de todos los lugares han sido invitados, y los que veis en el poster han sido los que han aceptado el reto de que sus alumnos se divirtieran al máximo, desde las 17,00 a las 23,00h.

La **maratón de bailes con música** cambiada está despertando mucha expectación entre los line dancers. ¿Gustarán las canciones escogidas?. ¿Funcionará el sistema de decir el nombre de baile e incluir la intro “5,6,7,8” para que todo el mundo arranque a la vez a bailar?. Esta semana todos los que enseñan y colaboran en este **Bon Estiu!**, recibirán la lista de los bailes y podrán escuchar las canciones, ¡a ver si gusta!

Sorprende ha causado el Cities in Line en interés por el **sorteo de botas de baile**, es más, incluso ha habido alguna decisión de retasar la compra de botas hasta después del evento, ¡no fuera que le tocara el sorteo!. Bien, bien bien, ...

Y más incognitas que se despejarán en este Encuentro o Trobada o Meeting o Rendez-vous, de Line Dancers: Los premios **Hall of the Fame 2008** se entregarán también aquí. Todo un año de espera, todo un año de trabajo e ilusiones los veréis tangibilizados en nombres concretos, en personas que os lo están dando todo para mantener viva la llama del line dance.

¡Otra novedad!, el gran “**Sleepy Rodriguez**” acabará la actuación en directo tocando tres temas durante los cuales **TODOS** podéis ir bailando en Tush Push en directo y de este modo haremos un **Concurso de Tush Push** con música en directo. No os vayáis de la pista, bailad las tres canciones. ¡Lo nunca visto antes!. Los premios se darán a:

- El mejor vestuario western (Masculino y Femenino)
- El line dancer más divertido bailando (Masculino y Femenino)

**PREMIO CONCURSO TUSH PUSH
SNEAKERS para bailar FREDDY**

BON ESTIU!
Trobada d' alumnes de cursos de "country" i "linedancing" d' arreu
21 de Juny 2008
Des de les 17,00h a les 23,00h

**Casinet d' Hostafrancs
(Barcelona)**

Spain
2008

**Un Concert en el que
no pararás de ballar**

...I... Molt ball!
Col·laboren els centres on fan classes:

**I si tu vols, el teu també.
Tothom és benvingut**
Info: jrius@cities-in-line.com

HORARIO

17,00. Concierto **Sleepy Rodriguez**
18,00 (aprox). **Concurso Tush Push** música en directo
19,00. Sorteo Botas de Baile LD entre alumnos enseñantes
(1 par por cada enseñante)
19,30. Inicio maratón bailes con canciones cambiadas
20,00 Entrega premios Hall of the Fame
20,30 Sigue maratón bailes con canciones cambiadas
23,00 ¡Hasta el año que viene!



¡La emoción está servida!

¡Estos son vuestros finalistas!

Instructor Nacional más popular:

Margarita Fuster, Montse Balasch y Francesc Jaimez

Mejor Coreografía Nacional:

Easy Cha Cha (Xavier Badiella), Reet Petite (Cinta Larrotcha), Waterloo (Francesc Jaimez)

Personalidad Nacional del Año:

Gemma Golobardes, Cati Torrella, Country Jukebox

Instructor Internacional más popular

José Miguel Belloque, Dani Trepát, Roy Verdonk

Mejor Coreografía Internacional:

PD Polka (Daniel Trepát & Pim van Grootel), Envious (Crazy Chris), Chill Factor (Daniel Whittaker)

Personalidad Internacional del Año

Betty Drummond (UK), Stella Wilden (UK), Dorsey Napier (USA)

Por Jordi Rius

Como siempre y al igual que en otras actividades organizadas contando con vosotros, el **Hall of the Fame** o **Sala de los Famosos** nos depara sorpresas inigualables. La edición del 2008 ha representado un incremento de participación sin precedentes y que se corresponde con lo ocurrido ya a principios de año cuando os pedimos vuestra opinión para confeccionar la lista de los bailes más bailados: El Top 40.

Damos gracias a los instructores y monitores porque ellos son los que realmente se cuidan de que sus alumnos plasmen su opinión en papel y además hacen de mensajeros. Todas estas consultas populares no podrían llevarse a cabo sin la colaboración real de los monitores e instructores. También damos las gracias a los que han expresado que en la próxima consulta ellos también colaborarán junto con sus alumnos, porque que si todos los que dicen que lo van a hacer el año que viene, lo hubieran hecho este año, nos hubieramos quedado colapsados.

La hebilla más famosa de España va a volver al ruedo, la hebilla del 2008 va a encontrar a sus legítimos dueños, y todos estaremos allí para hacer sentir a estas personas el calor con el que ellas mismas nos han obsequiado durante todo un año al mantenernos vivos e ilusionados con nuestra afición.

Desde el 2002 los premios Hall of the Fame han ido madurando ([ver lista de todos los Hall of the Fame](#)) y ello se ha notado ya simplemente en la nominación de todos los que vosotros creáis que se lo merecían ([Ver la lista de los nominados 2008](#)), muchas personas, muchos motivos, muchas ganas. Y por ello no podemos más que dar un gran aplauso a estos finalistas del 2008, la competencia ha sido dura, todos eran buenos pero estos tres de cada una de las categorías tienen derecho a brillar con luz propia.

Esto quiere decir que vuestro trabajo ha calado hondo entre los linedancers, quiere decir que os reconocen el esfuerzo, quiere decir, ... que debéis seguir y dándonos ejemplo a todos porque ya sois parte de nuestra historia común.... ¡Gracias de verdad!

DOMINGO, 22 DE JUNIO

ENTRENOS

DANI TREPAT

Tarragona

HORARIO

MAÑANA DE

11:00 A 13:00

ENTRENOS NUEVOS FUNKY

TARDE DE

17:00 A 19:00

ENTRENOS NUEVOS NOVELTY

PRECIOS

DOMINGO MAÑANA 20 €

DOMINGO TARDE 20 €

DOMINGO MAÑANA Y TARDE 30 €

Info: tarragonalinedance@linedance-spain.com

CURSILLOS DE VERANO

Si organizas un cursillo intensivo este verano envíanos los datos y lo incluiremos en la Agenda de www.linedance-spain.com y en esta Newsletter.



Intensivos Cati Torrella (*Country y Freestyle Line Dance*)

Cities in Line

C/Irlanda, 27 BARCELONA

Info: kti@cities-in-line.com

De Pasos: 22, 23 y 24 de Julio, De 19,00h a 20,15h

Precio: 30,00Eur

De Bailes: Dos Cursos 15,16, 17 de Julio, o 29,30, 31 de Julio

Dos Niveles. De 18,30h a 19,45h o de 20,00h a 21,15h

Precio: 30,00Eur

Country Sheila



Intensivos Alfons Perez.

Escuela Sheila

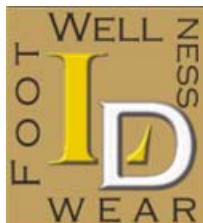
Calle Coromines, 38-40 - L'Hospitalet de Llobregat

Info: cowboy265@hotmail.com

De Bailes: 14, 15, 16, 21, 22, 23, 28, 29, 30 de Julio.

De 20.30 a 21.30

Precio: 65,00 Eur



Showroom:

C/d'Irlanda 27 - Barcelona (16,00h - 21,00h)

Tel: +34935 065 560

contact@cities-in-line.com

www.cities-in-line.com

Pensados para bailar
Fabricados para vuestra comodidad



Estaremos muy contentos de encontraros en:



10-14 Julio 2008
www.country-musique.com



13 - 17 Agosto 2008
www.equiblues.com

