



La Line Dance Spain Newsletter, es el boletín de la Line Dance Association®. Las opiniones de todas las personas que colaboran en los artículos y reportajes son de su absoluta y total responsabilidad y no reflejan necesariamente la opinión de la Asociación Española

Los esfuerzos de todos los integrantes del equipo español están dirigidos a informar acerca de los asuntos que puedan ser de interés a la comunidad española de line dance y de también a todas aquellas personas que visitan España y tienen afición por el line dancing.

#### Colaboradores Line Dance Spain :

Xavier Badiella  
Margarita Fuster  
Joan Targa  
Miquel Menendez  
Josep Navarro  
George Rius  
Cati Torrella  
Francesc Jaimes  
Ilu Muñoz  
Cinta Larrotcha  
Llum Ramos  
Javier Rodriguez  
Marita  
Casper Dj  
Homer J. Simpson

...  
¡Tú también puedes serlo!



Line Dance Association®  
C/Irlanda, 27. Local 1  
08030 BARCELONA  
[lda@linedance-spain.com](mailto:lda@linedance-spain.com)  
[www.linedance-association.com](http://www.linedance-association.com)

## El ALL WESTERN apuesta por el futuro

Todas las actividades explicadas una a una



**CONCIERTOS:** La música es la base de cualquier Festival, sin ella no podríamos existir. Los cantantes, los grupos, las bandas son los que nos hacen vibrar, son los que nos transportan un poco más allá de nuestras actividades diarias.

El All Western 2009 apuesta con más fuerza por la música en directo con unos grupos que te harán sentir todos los matices de la música americana: **Rodeo Girls, Amos Moses y Tequila Sunrise** te llevarán a esa otra dimensión como es la de **¡Bailar con Música en Vivo!**.

**HONKY TONK LINE DANCE** "o los Concursos de baile amistosos": Bajo este nombre se conoce a los Concursos de country line dance donde los jueces no juzgan

la técnica, sino que se fijan en que los participantes muestren que se están divirtiendo.

Dentro del Honky Tonk Line Dance se incluye: **Honky AB** (absolute beginner) para personas que han empezado a bailar hace menos de un año y **Honky Tonk Line Dance** para todos los demás.

Si quieres bailar en grupo con tu profesor entonces tenéis el **ProAline**, y si acabas de empezar a bailar country en pareja, lo tuyo es el **Partner Dance I**. El All Western de Barcelona y el Festival Country de Mirande - Francia (9 al 14 de Julio) estamos muy honrados de ofrecerlos los mismos bailes y categorías Honky Tonk, para favorecer la diversión y comunicación de todos los bailarines a los dos lados de los Pirineos.

#### COMPETICION COUNTRY & FREESTYLE LINE DANCE: "La motivación del baile por excelencia"

El Line Dancing, tanto con música Country (**Country Line Dance**) como con otro tipo de música (**FreeStyle Line Dance**); ha encontrado su máximo exponente en el circuito del Line Dance Series de la Line Dance Association y de la World CDF. Si eres un Line Dancer que no sólo bailas divirtiéndote, sino que además te encanta entrenar y mejorar en técnica este es tu sitio. Hay distintos niveles según tu nivel de baile y experiencia en competiciones: **Newcomer, Novice, Intermediate y Advanced**. Y puedes escoger competir sólo en Country Line Dance, o sólo en FreeStyle Line Dance, o... en los dos. Y como novedad este año los Grupos uno contra otro sobre la pista: ¡Los **ProTeam** levantarán vibraciones estratosféricas!



**HALL OF THE FAME 2009** "La Sala de los Famosos según los linedancers españoles": En el All Western se hará la entrega de los premios Hall of the Fame 2009. Son el resultado de las votaciones de una ingente cantidad de line dancers que escogen: la Coreografía más Popular, el Instructor más Popular y la Personalidad del 2009; tanto nacional como internacional.

Todos los nominados han trabajado muy duro y no lo han hecho para que se les de un premio, si no porque sienten que deben hacerlo así. ¡No te lo puedes perder, el calor y el aprecio de todos es lo que cuenta!

**CLASES:** Imprescindibles, necesarias, nunca suficientes, ... ¿Cuántos adjetivos más se merecen las clases de country line dance y de freestyle Line dance? Muchas sorpresas en las clases, muchos bailes, muchos enseñantes escogidos por su capacidad de enseñar, de divertir y con bailes atractivos para todos los gustos. ¿Podréis aprender todo lo que os enseñarán en este fin de semana?

**MARATON:** Será de 60 bailes Bailes que combinarán viejas glorias con bailes nuevos que ya han demostrado su poder de atracción con los bailarines de toda Europa. Se han consensuado estos bailes con los Instructores y grupos que ya han confirmado su presencia.



La lista se publicará en la web  
**CONCURSO "BOMSHEL STOMP":** El Bomshel Stomp es un line dance que se creó para un grupo country femenino llamado Bomshel Stomp. Al igual que lo que ocurrió hace años con el Tush Push, se crearon concursos donde se miraba quién era el line dancer que era más vibrante, o más espectacular o ataviado de un vestuario más extravagante. Aquí os pediremos que, especialmente durante un trozo de la canción donde "suenan unas sirenas" hagáis algo fuera de lo normal, si os aliáis varios para que realzarlo más en grupo, también vale.

¡Premio para los que consigan la carcajada o el ¡ooohhh! de la audiencia! [\(Ver video\)](#)

**SORTEO ¡BON ESTIU!** ¡El Sorteo por excelencia! El All Western sortea entre los alumnos de cada instructor que ha colaborado con el evento: un par de "sneakers". Para ello se colocarán unas cajas con las fotos de los Instructores, donde sus alumnos que hayan venido colocarán las papeletas que habrán recibido con su entrada o pase. Domingo tarde realizaremos el sorteo.

**Horarios, etc .... [www.cities-in-line.com](http://www.cities-in-line.com)**

#### Frase del mes

Todo lo que deseo hacer es aprender la manera como piensa Dios; todo lo demás son sólo detalles". Albert Einstein

# No te Rindas

Mario Benedetti

*Mª Lluisa Serra es la personificación del optimismo, es la cara amable ante cualquier situación, es la sonrisa de la bienvenida, .... Seguramente muchos de vosotros la definiríais mejor. Hace unos días alguien hizo correr una de esos emails con una presentación de contenido adecuado, ¡... muy adecuado, ... imprescindible! en los tiempos que corren. Mª Lluisa me lo hizo llegar y yo aquí os lo dejo para que lo disfrutéis todos.*

No te rindas, aún estás a tiempo  
De alcanzar y comenzar de nuevo,  
Acepta tus sombras,  
Enterrar tus miedos,  
Liberar el lastre,  
Retomar el vuelo.

No te rindas que la vida es eso,  
Continuar el viaje,  
Perseguir tus sueños,  
Desterrar el tiempo,  
Correr los escombros,  
Y destapar el cielo.

No te rindas, por favor no cedas,  
Aunque el frío queme,  
Aunque el miedo muerda,  
Aunque el sol se esconda,  
Y se calle el viento,  
Aún hay fuego en tu alma  
Aún hay vida en tus sueños.

Porque la vida es tuya y tuyo también el deseo  
Porque lo has querido y porque te quiero  
Porque existe el vino y el amor, es cierto.  
Porque no hay heridas que no cure el tiempo.

Abrir las puertas,  
Quitar los cerrojos,  
Abandonar las murallas que te protegieron,  
Vivir la vida y aceptar el reto,  
Recuperar la risa,  
Ensayar un canto,  
Bajar la guardia y extender las manos  
Desplegar las alas  
E intentar de nuevo,  
Celebrar la vida y retomar los cielos.

No te rindas, por favor no cedas,  
Aunque el frío queme,  
Aunque el miedo muerda,  
Aunque el sol se ponga y se calle el viento,  
Aún hay fuego en tu alma,  
Aún hay vida en tus sueños  
Porque cada día es un comienzo nuevo,  
Porque esta es la hora y el mejor momento.  
Porque no estás solo, porque yo te quiero.

## TRADUCCION CANCION

### I´m so happy that I cant stop crying *Estoy tan feliz que no puedo parar de llorar*

Toby Keith

Seven weeks have passed now since she left me,  
She shows her face to ask me how I am  
She says the kids are fine and that they miss me  
Maybe I could come and baby-sit sometime

She says, are you ok? I was worried about you.  
Can you forgive me? I hope that you´ll be happy.  
Im so happy that I cant stop crying - Im so happy Im laughing through my tears

I saw a friend of mine. he said, I was worried about you  
I heard she had another man, I wondered how you felt about i  
Im so happy that I cant stop crying - Im so happy Im laughing through my tears

Saw my lawyer, mr. good news, he got me  
Joint custody and legal separation  
Im so happy that I cant stop crying - Im laughing through my tears, - Im laughing through my tears

I took a walk alone last night. - I looked up at the stars - To try to find an answer in my life

I chose a star for me, I chose a star for him  
I chose two stars for my kids and one star for my wife  
Something made me smile.  
Something seemed to ease the pain  
Something about the universe and how its all connected

The park is full of sunday fathers, and melted ice cream  
We try to do the best, within the givin time  
A kid should be with his mother, everybody knows that  
What can a father do but baby-sit sometimes?

I saw that friend of mine, he said, you look different somehow.  
I said, everybodys got to leave this darkness sometime.  
Im so happy that I cant stop crying,  
Im laughing through my tears,  
Im laughing through my tears

Han pasado siete semanas desde que ella me dejó.  
Se deja ver para preguntarme como estoy  
Me dice que los niños están bien y me encuentran a faltar  
Quizás podría ir algún día y "hacer de canguro" un rato

Ella me dice, ¿estás bien? Estaba preocupada por t i.  
¿Puedes perdonarme. Deseo que seas feliz. - Estoy tan feliz que no puedo parar de llorar -  
Estoy tan feliz que estoy riendo por medio de mis lágrimas.

Vi un amigo mío, me dijo Estaba preocupado por t i  
Oí que ella tenía otro hombre. Me preguntaba como te sentías al respecto. - Estoy tan feliz  
que no puedo parar de llorar - Estoy tan feliz que estoy riendo por medio de mis lágrimas.

Vi a mi abogado, el Sr.Buenas Noticias, me consiguió  
custodia compartida y separación legal.  
Estoy tan feliz que no puedo parar de llorar - Estoy tan feliz que estoy riendo por medio de  
mis lágrimas. - Estoy tan feliz que estoy riendo por medio de mis lágrimas.

Me fui a pasear solo por la noche, miré a las estrellas, para encontrar una respuesta en mi  
vida.  
Escogí una estrella para mi, escogí una estrella para él, escogí dos estrellas para mis niños  
y una para mi mujer.  
Algo me hizo sonreír, algo pareció disipar el dolor, algo acerca del Universo y de como todo  
está conectado.

El parque está lleno de padres de domingo y helado fundido  
Intentamos hacer lo mejor que sabemos con el tiempo que se nos da.  
Un niño debería estar con su madre, todo el mundo sabe esto  
Que puede hacer un padre más que "hacer de canguro" en ocasiones?

Vi a aquel amigo mío, me dijo, Te ves diferente de alguna manera  
Le dije, todo el mundo debe dejar esta oscuridad en algún momento  
Estoy tan feliz que no puedo parar de llorar - Estoy tan feliz que estoy riendo por medio de  
mis lágrimas. - Estoy tan feliz que estoy riendo por medio de mis lágrimas.

## LA EXPERIENCIA DE UN NOVATO

Por Blas Ramírez



Alguna que otra vez y sobre todo después de algún concurso, evento, etc. nos hemos "metido" en la página Web para ver los comentarios que algunos de los concursantes, jueces u otros han realizado en ella.

Yo he creído oportuno con estas "cuatro líneas" hacer lo mismo: Robar un poco de vuestro tiempo para que sepáis como fue "mi primera vez".

Antes de nada, dar las gracias públicamente a tres personas, que han sido las que en todo momento, y desde hace mucho, mucho tiempo me han ido "pinchando" para que concursara, esa personas son: Montse Nacher, Lluís Mussach y como no, la más interesada de todas, mi pareja: Maribel Figueras; a los dos primeros darles las gracias por la forma en que se han volcado en nosotros, por la alegría y sinceridad que transmiten y lo a gusto que nos hacen sentir cuando estamos en clase, ¡la verdad es que es una gozada! Ellos utilizan aquella frase famosa: "la letra con sangre entra", ¡no! ¡Es broma!, nos lo pasamos muy bien en ellas, y yo que soy "el jefe de los patosos", pues gracias a ellos, y como no, a mi mujer, al final dí el salto (y no precisamente el del tigre).

El viernes estuve leyendo en el "Sport" una entrevista que le hicieron a Keita (un jugador del Barça) y hubo una frase que me sirvió para que el sábado los bailes salieran como al final salieron. Esa frase fue: "El Barça juega como entrena", y eso fue lo que me hizo pensar el viernes y parte del sábado, ¿Por qué no bailo como entreno en la escuela?, sin complejos, sin pensar en lo que gira alrededor tuyo (público, jueces,...) y disfrutar de ese momento junto a tu pareja, e intentar dar lo me mejor de mí, y dicho y hecho, así lo hice y no quiero ponerme nota, porque 1º creo que se puede mejorar y de hecho prometo que lo haré y 2º porque para eso están los jueces.

Desde estas cuatro líneas, os animo a que hagáis lo mismo, a que disfrutéis cuando aprendáis un baile nuevo con vuestro monitor/a, instructor/a o vayáis a concursar; y sobre todo animaros a eso, a concursar, ya que no queremos hacer una exhibición de un concurso.

Os lo digo de verdad, y con el corazón en la mano, lo del sábado fue algo inolvidable, espero que de ahora en adelante, seamos más en la pista los que compartamos la misma experiencia y veros a todos en el próximo evento.

Gracias por dejarme robaros un poco de vuestro tiempo.

Un saludo,

P.D.: el mérito es también, de mi pareja

## TEMPORADA DE VERANO COUNTRY & LINE DANCE

SE COMUNICA A TODOS LOS INTERESADOS QUE A PARTIR DEL 13 DE JUNIO  
TODOS LOS SABADOS POR LA NOCHE HAY **CLASES Y FIESTA COUNTRY** EN NUESTRO  
LOCAL " CUBELLES 2003 "

LAS CLASES ,INDEPENDIENTE DE LA HORA EN QUE EMPIECEN (entre las 23h-  
23.30h)TENDRAN UNA HORA DE DURACION. ACTO SEGUIDO HABRA BAILE LIBRE (COUNTRY  
& FREE STYLE )

\*EL PRECIO DE LAS CLASES IRA EN CONSONANCIA CON LOS ALUMNOS - POR DIA Y  
SESION.

ASIMISMO SE COMUNICA TAMBIEN QUE PROXIMAMENTE EN EL CHIRINGUITO " **EL RACO  
DEL MAR** " DELANTE DEL MAR Y EN EL PARQUE .CADA DOMINGO POR LA TARDE HABRA  
FIESTA COUNTRY (sobre las 19 h)

PARA + INFO FRANCESC 691 87 39 08  
INSTRUCTOR & JUEZ NACIONAL LINEDANCE  
CUBELLES - BARCELONA

## CAMPIONAT DE CATALUNYA 2009

Y ... Copa Catalana para la provincia con más puntos

Los nuevos Campeones de Catalunya 2009 dieron una gran imagen. Como siempre hubieron algunas sorpresas, que de verdad no lo son, de la mano de line dancers que apostaron a fondo por entrenar y dar lo mejor de si en esta competición.

Al igual que el Campeonato de España, el Campeonato de Catalunya es una prueba única (aunque se acceda a la misma por haber demostrado constancia) y por lo tanto no tienes posibilidad de recuperación si ese día no aciertas con lo que se espera ver y del modo como debes plasmarlo sobre la pista. Felicidades pues a todos los que merecieron la oportunidad de estar allí, pero ... además ....¡ un **gran "Chapeau" a los que consiguieron ser los "Campions de Catalunya"!** y para los line dancers de Barcelona que consiguieron la **Copa Catalana** para esta provincia.



[www.linedance-spain.com](http://www.linedance-spain.com)



**III TRILATERAL DE LINE DANCE**  
FRANÇA - ANDORRA - ESPANYA

*Convidats especials  
d'Estonia i Lituania*

WORKSHOPS  
SHOWS

LIVE MUSIC  
"Sleepy Rodriguez"

**25 - 07 - 2009**  
**Principat d'Andorra**  
**Sala de Festes del Complex d'Encamp**

Logos for 'SERIES', 'COMU D'ENCAMP', and 'cultura' are visible on the left side of the poster.



# VI TARRAGONA LINE DANCE

Por Xavier Badiella



La Pobla de Mafumet, el Camp de Tarragona nos recibe otro año con su clima cálido y luminoso, hemos cambiado de municipio para esta edición y lo cierto es que para mejor, pues las instalaciones del pabellón de este pequeño municipio son envidiables, los vestuarios amplios y bien espaciosos, la pista es espléndida, las localidades para el público, suficientes i cómodas, los servicios adjuntos al pabellón, tales como el Bar, son de agradecer, un escenario por si se quiere montar algún evento de esta índole ayuda a que el acontecimiento sea más fluido, en definitiva hemos cambiado para mejorar.

A las nueve de la mañana del 23 de mayo de este presente 2009 se abrían las puertas para recibir a los primeros competidores y naturalmente a su público, eran las diez que ya sonaban los primeros compases de música de calentamiento y con ellos los primeros competidores del Honky Tonk AB salían a la pista para demostrar con sus tres coreografías lo que habían aprendido de sus monitores, acto seguido se realizaron las primeras semifinales de los Honky Tonk de la categoría primary todos ellos niñas la menor de tan solo 5 años, era un grupo que abanderaba la Lourdes Auge de la cercana población de la Secuita, le siguieron las demás categorías que utilizando dos pistas se desarrolló con suficiente fluidez como para cumplir el horario establecido, los mas de 40 participantes habían ya competido a las 12 del mediodía, llegaba el turno de los ProAline, antes pero un poco de baile libre para calentar al publico que bien lo merecía, de los dos grupos de ProAline cabe citar sus peculiares características, el primero formado exclusivamente por niñas y niños de la Secuita, el segundo eran un "Mix" entre Manresa y Andorra, siguieron en la competición las parejas con sus tres coreografías, para dejar lugar a una bonita actuación de 17 componentes de la "Secuita Country Club" todos menores al frente de los cuales estaba Lourdes Auge, exhibición bien trabajada con tres músicas entrelazadas diferentes que fue muy aplaudida, las niñas que eran mayoría y los niños estuvieron a la altura de lo esperado, casi eran la una del mediodía que se realizó el reparto de premios de la competición de bailes social.

Una comida en algún que otro bar-restaurant de la zona y otra vez a la carga con más baile. A las tres de la tarde se abrían de nuevo las puertas del pabellón para recibir a los Newcomer (28) a los Novice (19) y los tres Intermediate a si como a los competidores del Campeonato de Catalunya, a las cuatro empezaron los Novice con el primero de sus bailes, le seguían los Intermediate y acto seguido los Newcomer que hacían sus dos coreografías country seguidas, se alternaron otra vez los Novice y Intermediate con mas Heats de Newcomer de tal modo que los primeros pudieran cambiarse de vestuario, con la fluidez que daban las dos pistas fueron pronto las cinco de la tarde con un buen rato de baile libre para disfrute de todos. Con la misma dinámica siguió la competición en el apartado de Freestyle, alternando categorías y bailes para dejar descanso para todos, le siguió una dosis mas de baile libre que todos agradecemos, pues habia ganas y necesidad de ello, es una buena forma de relajar los nervios de los competidores, pues cerca estaba ya el Campeonato de Catalunya.

A las seis y media empezamos a presenciar los primeros participantes en la pista para intentar conquistar el campeonato de Catalunya, en sucesivas rondas, los grupos por edades y en sus tres coreografías se fueron sucediendo en una pista espaciosa y cómoda, los 23 contendientes pudieron bailar a sus anchas para demostrar de lo que son capaces de hacer, el publico tuvo también su pequeño espacio para poder hacer algún que otro baile entre heat y heat, a las ocho de la tarde se procedió a la entrega de premios y ya solo nos quedaba desplazarnos al Crazy Boots para terminar de festejar esta día entrañable lleno de emoción y entusiasmo, esperamos vernos pronto en Barcelona en la cita del "All Western".

## LA MUSICA Y EL BAILE COMO TERAPIA

Por Nuri C.

Mucho se ha escrito sobre la importancia del baile y la música con fines terapéuticos y

Todavía hay muchos escépticos que no creen en ello, pero me gustaría contaros mi experiencia personal en vivo y en directo. En este, mi caso, se trata del country, aunque podemos englobar todo tipo de bailes y músicas, ya que no es específico de éste únicamente.

Hace ocho años, viví la terrible situación de perder a mi marido en pocos minutos. Una persona llena de vida, cayó fulminado por un infarto cerebral. Es muy difícil ponerse en el lugar de uno si no se ha vivido esta experiencia, pero os aseguro una cosa, tú no te hundes, es el mundo que se hunde a tu alrededor (he de deciros que aunque la pareja perfecta no existe, si éramos lo más parecido. Una sola frase lo describe, nos queríamos mucho).

De repente me quedé sola, no habíamos tenido hijos y lo único que me quedaba era mi madre, enferma de Alzheimer y que necesitaba de mis cuidados.

Yo no podía digerir aquel golpe tan duro y me encerré en mi misma sin querer participar del mundo, (mi orgullo no me permitía que nadie viera mi desesperación). Durante tres años, mi vida se convirtió en ir del trabajo a casa, no quería saber nada de nadie ni de nada, solo quería cumplir con mis obligaciones (y que por cierto eran muchas).

Recuerdo a mi amiga Leonor que siempre estuvo a mi lado y que me decía: "Esto que haces no es bueno para ti, tienes que salir aunque sea a caminar", y mi respuesta siempre fue la misma: "dame tiempo, ya llegará".

Pasó el tiempo y yo no remontaba, antes al contrario empecé a creer que la sociedad estaba en contra mía, que todo el mundo era antipático y malo, y a cualquier cosa que me decían, contestaba mal y alterada. Quienes me conocen, saben que esto conmigo es ir contra natura, ya que soy todo lo contrario a esta forma de actuar.

De repente, una mañana no se bien que me pasó, pero creo que empecé a reaccionar. Me miré al espejo y me dije: "Esta no eres tú, ¿Qué hago? Tenía varias soluciones, la más normal hubiera sido acudir a un profesional, es este caso psicólogo o psiquiatra para que me ayudara, pero no me seducía la idea de empezar a tomar fármacos pues era de la opinión, aunque supongo equivocada, que "no existían pastillas que curaran la pena". Entonces pensé en los consejos de mi amiga, tenía que reaccionar y empezar a abrirme al mundo que me rodeaba.

Supongo que por casualidad o porqué así tenía que ser, cayó en mis manos un folleto de la asociación de vecinos de mi barrio que decía: "Si no tienes pareja y te gusta bailar, aprende country, clases tal y tal día, etc. etc.". Sin pensarlo dos veces me fui directa allí y me apunté. Tengo que deciros que me daba igual country, que gimnasia o que cualquier otra cosa, yo solo tenía en mente la obligación por así decirlo, de moverme y relacionarme con otras personas.

Recuerdo perfectamente mi primer DIA de clase, fue un uno de julio y era un cursillo intensivo de verano. Entré allí como aquel que ve luz en un local y entra sin saber dónde se pone. El profesor me miró y me dijo: "¿Sabes algo del country?" "No señor" respondí escuetamente. "Pero al menos lo habrás visto bailar por la tele, esa del Coyote". "No señor", respondí de nuevo. Y así fue mi comienzo, algo "durillo", pero al acabar la clase me di cuenta que me había estado una hora sin pensar en mi problema y que incluso había esbozado una tímida sonrisa durante este tiempo.

Así pasó mi primera semana en la escuela y empecé a tener ilusión por ir, esperaba al día siguiente para ver que aprendía de nuevo. Daos cuenta que he mencionado la palabra ilusión, una sensación que durante tres largos años, no había sentido.

De esto han pasado 6 años, y hoy vuelvo a ser la de antes, alegre, feliz y con ganas de vivir. Por circunstancias que ya os comentaré en otra ocasión, pero meramente por producto de la casualidad, actualmente estoy enseñando a bailar a un grupo de personas ese baile tan raro que era en aquellos momentos para mí y que se llamaba country, hoy le llamo line dance.

Y ya, para acabar, vuelvo al enunciado de este pequeño artículo, no es broma lo que dicen los médicos de que el baile y la música son una terapia excelente para todo tipo de depresiones, en mi caso funcionó y os aseguro que en aquellos momentos, nadie daba nada por mí.

Gracias por haberme dedicado vuestro tiempo en leer este escrito. Me alegraría mucho que estas líneas, pudieran ayudar a alguien que lo está pasando mal. Animo amigos, que la vida a pesar de los palos que nos da, vale la pena vivirla bien, solo pasa una vez.



**Cities in Line**

C/Irlanda, 27. Local 1  
08030 Barcelona  
Tel. 935 065560

[contact@cities-in-line.com](mailto:contact@cities-in-line.com)

[www.cities-in-line.com](http://www.cities-in-line.com)

De Martes a Viernes  
16,00 a 21,00h



## El Festival Country de Mirande saluda

Desde el 10 al 14 de Julio 2009 se convierte en el Festival de más duración de Francia



Que el Festival Country de Mirande con más de 150.00 entradas cada año se haya decidido por ofrecer los concursos amistosos Honky Tonk Line Dance creados en nuestro país, y concretamente en Barcelona, es un honor indudable.

Al tratarse de los mismos bailes y normas en Honky AB, Honky Tonk Line Dance, Partner I, Partner II y ProAline que se ofrecen en el All Western, se permite una gran ventaja de poder practicar tanto a los que españoles que concursan en el All western, como a los franceses que quieren disponer de una oportunidad más antes de demostrar sus aptitudes en su propia tierra.

Para los Monitores y otros line dancers más avezados se ha creado una nueva división específica de **“Experimentados”** que bailan los siguientes bailes: **“Spotlight”**, **“Unchain my heart”** y **“Good to be us”**. En fin, una gran oportunidad para todos y especialmente para poder disfrutar de un gran festival a tan sólo 350 km de Barcelona.

### Bailes Concursos Amistosos Mirande

#### “Honky AB”

Coreografía
1. Eiesies
2. Sweet Polka
3. Mono

#### “Honky Tonk Line Dance”

Coreografía
1. Blueing
2. Ripollet Honky Tonk
3. My Maria

#### PARTNER 1

Coreografía
1. Dancing in the Dark
2. Con Polkas y a lo Loco
3. Western Barn Dance

#### PARTNER 2

Coreografía
1. Love 2 2Step
2. Club Dance
3. West Coast Sneak

Además si el año pasado la única instructora española que dio clases y juzgó en los concursos de Mirande fue Cati Torrella; este año tras los trabajos en común con los responsables de baile de Festival de Mirande, que empezaron en Noviembre pasado, serán tres los Instructores españoles que darán clases allí: Joan Targa, Javier Rodriguez y Cati Torrella que también juzgará este año.

Un trabajo en común con nuestros compañeros del otro lado del Pirineo que aún darán más frutos en el futuro.