



La Line Dance Spain Newsletter, es el boletín de la Line Dance Association®. Las opiniones de todas las personas que colaboran en los artículos y reportajes son de su absoluta y total responsabilidad y no reflejan necesariamente la opinión de la Asociación Española

Los esfuerzos de todos los integrantes del equipo español están dirigidos a informar acerca de los asuntos que puedan ser de interés a la comunidad española de line dance y de también a todas aquellas personas que visitan España y tienen afición por el line dancing.

#### Colaboradores Line Dance Spain :

Xavier Badiella  
Margarita Fuster  
Joan Targa  
Miquel Menendez  
Josep Navarro  
George Rius  
Cati Torrella  
Francesc Jaimez  
Ilu Muñoz  
Cinta Larrotcha  
Llum Ramos  
Javier Rodriguez  
Marita  
Casper Dj  
Homer J. Simpson

....  
¡Tú también puedes serlo!



Line Dance Association®  
C/Navas de Tolosa, 270, 7º 5ª  
08027 BARCELONA  
[lda@linedance-spain.com](mailto:lda@linedance-spain.com)  
[www.linedance-association.com](http://www.linedance-association.com)

## CONCURSOS...COMPETICION Y SOLIDARIDAD

Por Francesc Jaimez

Después de un año de plena actividad y con la mirada puesta en las fiestas Navideñas, cuando el tiempo permite un descanso y nuestra mente repasa todo lo acontecido durante el 2008, pasas balance de los resultados y observas como todo el esfuerzo de un colectivo es recompensado con el reconocimiento de otro.

Se terminaron las clases, los concursos, la competición, etc ...pero ... vuelven a llamar a tu puerta y te piden tu colaboración. ¿Si?, ¿No?... te detienes a pensar y presientes que te lo están pidiendo por favor, ... es la llamada de la SOLIDARIDAD.

Una solidaridad compartida mutuamente, porque más tarde te das cuenta que sin el apoyo de la gente de tu alrededor, ... sin el apoyo de esta masa de público que estima tu esfuerzo, que valora todo acto sin ningún tipo de reparo, ... te das cuenta de muchas cosas. Te das cuenta de que eres imprescindible para ellos, ... y ellos para mí.



Un final de año reñido con las fechas, con los propósitos, con las intenciones, etc ... pero esto son sólo los pequeños detalles. Los grandes detalles son los de la gente que comparten conmigo estos grandes momentos. Momentos cortos pero llenos de ilusión, de ganas, de ver que comparten contigo un trozo de alegría.

Se que muchos de mis colegas están en la misma situación, sé del esfuerzo que les supone que existan todo este tipo de actividades extras. Por esto me he puesto a redactar este escrito.

Agradecer de antemano a toda la gente que cuenta con nosotros, ... es es bueno ... muy bueno. Agradecer de nuevo a todos los alumnos, seguidores, aficionados, suporters, etc ... porque sin ellos sería imposible acometer dichos actos. Agradecer a las entidades, municipios, colectivos de diferente índole que se interesen por nuestras actividades del mundo de line dance. Como muestra aquí tenéis algunas fotos de diferentes actos solidarios, acontecidos recientemente. Agradezco personalmente a la familia Vilamajó por la invitación a los actos celebrados en Segur de Calafell, a los directivos del club Europolis por la invitación a participar en su aniversario. A Catia Tabares por permitirme se parte de la fiesta anual de varias ONG celebrada en Barcelona, al Excmo. Ayuntamiento de Ripollet por su apuesta constante por nosotros que se plasmó en los actos celebrados en el Teatro Auditori. ... Y al resto de colectivos interesados en el Line Dance.



### Frase del mes

"Todo aquel que dirige, que hace alguna cosa, tiene en su contra a los que querían hacer la misma cosa, a los que hacen precisamente lo contrario y sobretodo a la gran cantidad de personas, aún más severas, que no hacen nada". J Clarétie

# Simplemente “Genial”

Por Joan Targa

Un año más, el The Spanish Event a llenado de emociones a todos los que hemos tenido el privilegio de poder asistir a dicho evento. Un fin de semana, lleno de actividades, imposible de poder asistir a todas ellas; tres pistas repletas de gente a todas horas; tres pistas con actividades, a cual de ellas mas atractiva que la otra.



En la pista principal, por supuesto, la competición; una competición en la cual cada uno de los concursantes, dieron lo mejor de si mismos, lo mejor de todo aquello que han aprendido de si mismos, de sus profesores o de cualquier video, amigo, compañero o cualquiera y cualquier cosa que les haya servido para poder avanzar un poquito más en su empeño de ser mejores delante de los demás, del público, de los compañeros de baile, y por supuesto, delante de los jueces (porque a todos nos gusta ganar); pero eso sí, con todo el respeto a todos ellos y a si mismos, (el fair play es lo más importante). Quizás el único pero, que se ha comentado entre todos los asistentes, fue la falta de algunos/as figuras del Linedance; pero eso fue suplido por la ilusión y ganas que todos le pusieron a la competición.

En la segunda pista (La Pérgola), un festival de nuevos bailes; la Choreo's Show, este año convertida en la European Choreo's Show, con coreógrafos catalanes, españoles, holandeses, franceses, británicos, italianos, estonios y austriacos; (espero no haberme dejado a nadie), los cuales mostraron al público un amplio abanico de coreografías de todos los niveles y motions diferentes.



También en La Pérgola, vivimos un sábado noche apasionante, con las actuaciones de los diferentes grupos y animadores de la velada, a cual más espectacular y divertidos; los grupos aunaron sus actuaciones, arrancando los aplausos y la admiración de todos los presentes; y los animadores sacaron la mejor de las carcajadas de un público entregado a las originales y novedosas coreografías de todos los participantes. Y para acabar la velada, no uno, sino dos conciertos; primero Pierre Lorry con su guitarra; y al final, lo que todos lo estábamos esperando Sleepy Rodríguez, quién nos hizo vibrar y bailar a todos con su música y el que nos dirigía a todos los line dancers, aconsejándonos que baile podíamos hacer con cada una de sus canciones.

Y en la tercera pista, lo que más nos gusta a los line dancers, “nuestra” música enlatada, que nos permite bailar todos y cada uno de aquellos bailes que hemos aprendido durante el último año y los aprendidos en años anteriores que nos recuerdan aquellos comienzos mas o menos torpes de cada uno de los line dancers y hacernos pensar que desde ese día que cada uno empezó, hemos evolucionado mucho y casi sin darnos cuenta, todos pasamos de “pipiolos del country o line dance” a unos marchosos bailarines, que damos todo lo que nos sale de dentro, para demostrar que todo el mundo es capaz de bailar sin ningún tipo de miedo o vergüenza delante de los que antes nos parecían “Extraterrestres del Line Dance” (así creo que es como veíamos a los holandeses, ingleses o belgas hace unos años), y ahora si alzamos la mano, los podemos acariciar, pronto...



Pero todas estas actividades, se quedarían en simples números de cosas para hacer durante el fin de semana, si además no disfrutáramos de poder ver, saludar y comentar las cositas, con todos esos amigos que vas haciendo a lo largo de la vida del line dancer; amigos de tu propio club, amigos de clubes o asociaciones de Cataluña y otras partes de España, y amigos de otras partes de la geografía Mundial, que aunque muchas veces, no puedes hablar tanto como uno quisiera, por culpa de los idiomas, procuras entenderte de cualquier forma, ya sea chapurreando un poco de francés, otro poco de inglés, una pizca de intuición, unos gestos por aquí, y sobre todo unas inmensas ganas de establecer esas relaciones con unas personas, a las que ves año tras año. Para mí, lo mejor de un evento, no es el evento en si, la competición o la actuación de este o aquel, lo mejor de un evento es que todos podamos estar juntos y poder disfrutar de esos amigos cerca de ti, de todos los que tienes y de todos los que se van haciendo por el camino.

Felicitar a todos aquellos que con un poquito han contribuido en hacer de este evento, en un gran evento en el que creo que todos los asistentes han disfrutado como nunca y han quedado con ganas de volver el año que viene.

# The Spanish Event 2008

Por Xavier Badiella

Por sexto año consecutivo se viene celebrando esta competición internacional en nuestro país, como en ediciones anteriores nos hemos vuelto a encontrar en Lloret de Mar los días 21,22 y 23 de Noviembre en el Hotel Olympic, el cual todos ya conocemos, pues desde el 2005 que se viene realizando en esta lugar. Tres días intensos de actividad casi frenética, que como en cada edición terminamos con los pies hechos trizas de tanto bailar.



El viernes por la tarde se efectuó la competición de ProAm, que como viene siendo habitual esta modalidad la ocupan por completo los extranjeros, a partir de las ocho se empezó la cena puesto que era previsto que la competición de coreografías se empezara a las nueve, mientras se desarrollaba dicha competición habían empezado diferentes Workshops en la sala de la "Pérgola", que se alargarían hasta las diez de la noche, en la sala de competición, con mas de una docena de coreografías en sus diferentes modalidades se disputaron con mucha asistencia de público que aplaudió con entusiasmo a cada nueva entrada a pista de los corógrafos.

Las diez de la noche se iniciaba la sesión de baile libre en la pista de la pérgola, donde se presentaron los diferentes participantes del "European Choreo's Show 2008", doce eran extranjeros y siete nacionales, como ya es tradición en esta noche se puede brindar con cava del país para dar paso a los dos conciertos que esa noche llenaron la fiesta, uno fue del francés Pierre Lorry, un desconocido para el público español pero con un buen número de fans franceses, le siguió nuestro Sleepy Rodriguez que animó la noche como solo el saber hacer, el baile libre alargó la fiesta hasta las tres de la madrugada.

Un sábado intenso se despertó muy temprano, a las nueve ya sonaba la música de calentamiento de Newcomer y Novice, , compitieron alternadamente tanto en categorías de edad como de nivel, después de los tres bailes country llegaron los de Freestyle que con la misma dinámica se fueron sucediendo en la pista, le siguieron las categorías de Intermediate y Advanced para terminar la mañana con la competición de Showcase y Couples. Mientras en la sala del bar, la gente llenaba la pista con baile libre a ritmo de las diferentes sugerencias de los asistentes, tanto nacionales como extranjeros, fue siempre un hervidero de alegría y buen ambiente, en la sala contigua, la "pérgola", los Workshops se iban sucediendo cada hora con una asistencia en algunas ocasiones extraordinaria.



Después de un corto paréntesis justo para reponer fuerzas con la comida, se iniciaban las diferentes eliminatorias de la competición de baile social. El Honky Tonk ha sido este año mucho más numeroso que de costumbre, al permitir que extranjeros puedan competir ha hecho incrementar la participación de gente foránea en esta ocasión más de 30 extranjeros han estado compitiendo con la gente de aquí, con lo que hubo que hacer más de una eliminatoria en diferentes categorías alargándose la competición hasta la hora de la cena. En la pista de baile libre se bailó toda la tarde a buen ritmo, había suficiente gente como para llenar los asientos de la sala de competición, ocupar toda la sala de baile libre, hacer una buena

entrada en los Workshops y pasearse por las diferentes tiendas de botas y zapatos para baile, ropa country, accesorios, camisetas, etc..., Cities In Line tenía un puesto con botas country para bailar, diferentes modelos de zapatos para entreno, etc.. La tienda de "Las Americas" contaba con un gran surtido de camisetas que no



sabias cual escoger,"Des Filles a la Vanilla" nos encantaba con sus modelos tipo campestre o no tan campestre, una tienda super para las mujeres, muchos modelos para escoger y disfrutar probándose.

Hacemos un paro para cenar y corriendo a la sala de competición donde actuaran los Megastars y Renegade, nadie quria perderse la oportunidad de ver tanto a Patricia Belloque como a Dani Trepas en su debut español en esta categoría, después de lo visto podemos decir que bien se merecían estar en esta categoría, Dani estuvo impresionante, ahora si podemos presumir de un Megastar Catano-Holandés. En Renegade Miquel Menéndez demostró que no esta en Advanced por casualidad, sino por su buen trabajo, esfuerzo y constancia, le deseamos lo mejor para el próximo mundial.



quedaba.

Con la entrega de trofeos de la competición internacional terminaron las actividades en la sala de competición, la atención se traslado a la sala de la "Pergola" donde Pierre Lorry nos hizo una breve pero emotiva demostración de su talento como cantante, la fiesta tenia previsto diferentes actuaciones que por orden de aparición fueron muy aplaudidas, FanFan ( Françoise Guillet ) de Francia estuvo fantástica con su grupo, Jiçé Cadet i su troupe nos encantaron con su formación en grupo, Kaie Seger, su hija Paulina (Estonia) y Javier Rodriguez (Andorra) nos obsequiaron con una actuación maravillosa mezclando diferentes estilos de danza desde las regionales de Estonia pasando por el ballet classico y terminando con el Country, la noche no termino sin antes ver bailar al megastar Jose-Miguel Belloque con su espectáculo, llamémosle de enamoramiento, pues fue todo un amor por el show de este gran artista junto con el baile trepidante de un gran enamorado de todos los estilos de música posibles, como siempre, estuvo fantástico ( se nota que es mi favorito, ¿verdad? ), un concierto de Sleppy Rodriguez y mas baile libre hasta las 2 de la madrugada dieron punto final a este dia intenso, aun nos quedaba el domingo para terminar de gastar la energía que nos

Llegó el domingo, a las 9 de la mañana se iniciaban todas las finales del Honky Tonk, destacaremos como sobresaliente un buen grupo de muy jovenes promesas, la particiacion de más de 30 extranjeros en esta categoria, como anécdota apuntaremos los aplausos cuando se superaba con éxito el Tag de la coreografía del "Sunday Driver", las diferentes categorías se fueron sucediendo hasta llegar el turno de los Partners que dieron un buen espectáculo, había tantas parejas nacionales como extranjeras, la disputa fue muy reñida. Los equipos de ProAline dieron punto final a una mañana emocionante. En la sala de baile libre no se paro ni un momento de bailar, los Workshops no se detuvieron siendo siempre muy concurridos. Después de la comida nos quedaba la entrega de premios de la competición de baile social y baile libre, mucho baile hasta las ocho de la noche dando por terminada esta edición del Spanish Event.

Sobre el European Choreos Show anotare solo el nombre de los coreógrafos y su país de origen , las clases estuvieron siempre llenas , algunas con un éxito realmente rotundo, algunos coreógrafos repitieron workshop, principalmente los extranjeros, pues era necesario aprovechar su estancia entre nosotros para disfrutar de su presencia, tambien algunos de los nacionales tenían programado dos sesiones. Los nombre de estos son sin ningún orden especial, Cati Torrella (CAT), Cinta Larrotcha (CAT), Francesc Jaimez (CAT), Miquel Menendez (CAT), Joan Targa (CAT), Javier Rodriguez (E), Chatti The Valley (CAT), Chris Hodgson (UK), Dani Trepas (NL), FanFan (F), Jérôme Massiasse (F), Jiçé Cadet (F), Jose Miguel Belloque (NL), Johnny Two-Step (UK), Kaie Seger (Estonia), Krizia Finotti (I).



La participación en esta edición ha sido un tanto curiosa, si bien en el total de inscripciones se ha superado la edición anterior, hemos notado una disminución en la competición Internacional, sobre todo de personas del extranjero, hemos de suponer que la crisis afecta a toda Europa y hay que recortar gastos, el ocio es uno de ellos, en cambio si hemos notado un incremento de franceses, seguramente por la proximidad, incremento sobre todo en la competición de baile social tanto en Honky Tonk como en Partners, tenemos en cuanto a la competición Internacional en Newcomer 47 participantes (24 nacionales), Novice 26 (21), Intermediate 13 (3), Advanced 6 (2), Megastar 3, Showcase 5 (1), Renegade 1 (1), Couples 1, Teams 1 (1). En baile social se superaron las 100 inscripciones, en Partners tuvimos 11 parejas (5 extranjeras), en ProAline tuvimos 6 equipos: de Mallorca, dos de Andorra, Ripollet, Hospitalet y Barcelona. Si sumamos todos los dorsales, tendremos una cifra que supera con creces los 200 participantes, la mayor que jamás se haya tenido en nuestro país un evento de esta índole.





**Pensado para bailar  
Fabricado para tu comodidad**




---

**Showroom:**  
C/d'Irlanda 27 - Barcelona (de 16,00 a 21,00h)  
Tel: 935 065 560 [contact@cities-in-line.com](mailto:contact@cities-in-line.com)  
[www.cities-in-line.com](http://www.cities-in-line.com)



**2009**

**Asociación Española  
de Line Dance  
y Baile Country**

[www.linedance-association.com](http://www.linedance-association.com)  
[lda@linedance-spain.com](mailto:lda@linedance-spain.com)