



CÓMO SE ESCOGEN LOS NOMINADOS y COMO SE ELIGEN LOS GANADORES AL LDA “HALL OF FAME” AWARDS

En realidad el proceso de votación que determina que linedances, coreógrafos o músicos se convierten en nominados es una tarea larga y complicada que involucra actualmente a 50 “Hall of Fame Voting Members” y decenas de elegibles. Incluso para ser elegible para una nominación, y mucho más para ganar, implica un estricto procedimiento regido por pautas específicas, todo ligado a la ilustre historia de la Line Dance Association. Aquí veremos cómo funcionan las nominaciones, y cómo son escogidos.

RESPONSABLES

El proceso de votación Hall of Fame está gestionado por el Comité Hall of Fame, que es el responsable de enviar por correo (email) las “Solicitudes de los candidatos” a los “Hall of Fame Voting Members”, y también es el responsable de la tabulación de los resultados.

En Junio, el comité envía a los “Hall of Fame Voting Members”, a los “LDA Pro’s”, a los “LDA Supporters” y a la comunidad de Line Dance en general (por medio de su publicación en www.linedance-association.com, Facebook, o por email) las papeletas para nominar a los candidatos elegibles y que representan al mundo del linedance del año anterior.

FORMAR PARTE DEL CLUB. Los miembros con derecho a voto.

Para llegar a ser uno de los miembros votantes, debes formar parte, de una manera u otra, del mundo del linedance o de la música “americana”. Aparte de que se requiere un "nivel de calidad y distinción" en los respectivos campos, los candidatos deben también cumplir con los estándares cuantitativos. Los coreógrafos deben tener por lo menos tres coreografías publicadas a su nombre, mientras que los músicos deben acreditar su participación en al menos tres eventos o festivales durante su carrera. Los candidatos a los premios de Instructor, deben haber estado activos previamente un mínimo de dos años.

Si los aspirantes a miembros votantes de la Line Dance Association no tienen las credenciales necesarias pueden buscar dos o más miembros que sí que formen parte, para que los patrocine oficialmente; su pertenencia es aprobada o denegada por el Comité Hall of Fame y por la Junta de gobernadores de la L.D.A. reunidos conjuntamente. Sin embargo, la ruta más directa para formar parte de los miembros con derecho a voto es simplemente haber ganado un Hall of Fame. Los que ganaron un premio en años anteriores se consideran automáticamente parte de los miembros votantes.

Sólo se pierde este derecho por decisión del interesado, o por haber aceptado formar parte y posteriormente no haber cumplido con el cometido, o por comportamientos considerados por la Line Dance Association como reprobables.



Una vez admitido, sólo se puede pertenecer a una sola categoría de las 10 existentes. Es decir, Coreografía Country , Coreografía Linedance, Coreógrafos, Instructores o Americana Music Artist. Y cada una de ellas se repite en las dos divisiones existentes: Nacional e Internacional

LA FÓRMULA PARA SER NOMINADO Y VOTADO

La L.D.A tiene reglas que determinan quienes pueden ser nominados. Por ejemplo, con el fin de presentar una coreografía para la nominación, un coreógrafo, club social de baile, o escuela de baile tienen que firmar y presentar la "Solicitud Oficial de Candidatura" antes del 1 de Julio. Ello incluye no sólo la hoja de baile, sino que es una prueba de que la coreografía cumple con ciertos criterios: Para ser elegible, la coreografía debe ser de más de 16 counts de duración; deben enseñarse públicamente en clases de pago y especificarse el nombre del Club, Escuela, o Bar donde se ha enseñado) y debe seguir enseñándose, para que pueda ser considerada, por lo menos durante un mes. Además, la coreografía no puede tener su estreno fuera de un Festival de Linedance, Club, Bar musical o Escuela. Estrenarla por primera vez en video por Internet, por ejemplo, hace que el baile no sea elegible.

Se incluye a todos los candidatos que cumplen las reglas, sólo por haber sido nominados. En esta fase no importa la cantidad de personas que han propuesto un candidato. Se publican los nominados que optan a los distintos premios a finales en Julio.

El Comité Hall of Fame envía las solicitudes de las distintas categorías a los miembros votantes y se pide que cada categoría que enumeren hasta cinco nombres, clasificados en orden de preferencia. El Comité da instrucciones a los votantes de que "sigan sus corazones ", porque el proceso de votación no penaliza el hecho de escoger opciones excéntricas. Es más, nombrar dos veces a la misma persona o coreografía no ayuda a su causa, de hecho, en realidad disminuye la posibilidad de que el voto del elector sea considerado válido.

Y ahí lo tienes. Una vez que todas las categorías están tabuladas, son presentadas en un evento en Julio, lo que desata las especulaciones normales que terminan cuando los sobres se abren en vivo en el escenario. Nos enteramos de quienes son nominados hoy, después sabremos quienes son los finalistas, pero sólo sabremos quien se llevará el Hall of Fame en el "Americana Dancing Hall of Fame" en el mes de Noviembre.

LA ELECCIÓN DE LOS GANADORES A LOS HALL OF FAME AWARDS

Tiene **tres fases**

- El **Proceso de Nominación** que empieza el mes de Junio, y donde cualquier ciudadano europeo puede proponer sus candidatos. La Comisiondel Hall of Fame de los 10 Premios controla que estos nominados cumplan los requisitos.



· El **Proceso de Elección de Finalistas** de cada una de las 10 categorías. Son los miembros del jurado de cada comisión, formadas por personalidades internacionales relevantes del line dance y del baile country, quienes votan y escogen a los cinco finalistas de su categoría. Este proceso se cierra en Septiembre.

El **Proceso de Votación de Ganadores** de cada una de las 10 categorías. En esta última fase todos los miembros de los Jurados de todas las categorías, votan a sus preferidos en cada una de las categorías.

De aquí salen los ganadores de las 10 categorías. Se cierran las votaciones en Octubre, y se publican y se entregan los premios en el Americana Dancing Hall of Fame en Noviembre.

